

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Niveau
SECONDAIRE

CATALOGUE

Dossier Enseignant

Ressources
pédagogiques

*Service des actions éducatives
BP 22*

50170 Le Mont Saint Michel

Tel : 02 33 89 80 19

Fax : 02 33 70 83 08

sae.lemont@monuments-nationaux.fr

UN ÉTRANGE OBJET

Niveau : 6^{èmes}

Lieux de parcours : abbaye et village

Dossier enseignant sur le village du Mont Saint Michel développé avec le nombre croissant des pèlerins. Les élèves seront amenés à faire preuve de curiosité et d'imagination pour créer un objet magique découvert dans un des magasins du village.

UN NOUVEAU MAGASIN AU VILLAGE !

Niveau : 5^{èmes}

Lieux de parcours : abbaye et village

Dossier enseignant sur le parcours des pèlerins au village et dans l'abbaye. Les élèves seront amenés à faire preuve d'imagination et se replonger au Moyen-âge pour réaliser une nouvelle enseigne d'un magasin du village.

Pendant :

CARNET DE VOYAGE

Niveau : Secondaire

Lieu de parcours : abbaye

Dossier élèves permettant une visite attrayante de l'abbaye sous forme de carnet de voyage avec de nombreux jeux/exercices/questions-réponses, ciblés arts plastiques au fil de la visite.

Après la visite :

UN PROJET HORS NORMES !

Niveau : 3^{èmes}

Lieux de parcours : abbaye et village

Dossier enseignant s'intéressant au processus de construction de l'abbaye du Mont Saint Michel et se penchant plus particulièrement sur la façade de l'église abbatiale détruite en

1776 dans un incendie. Les élèves seront amenés à imaginer une œuvre in situ futuriste et étonnante pour donner une nouvelle façade au bâtiment.

UNE VISITE, UNE IMAGE !

Niveau : 4^{èmes}

Lieu de parcours : abbaye

Comment retranscrire une visite et l'hétérogénéité d'un lieu en une seule image ?
Une visite active avec de nombreuses prises de vues à réaliser, suivi d'un travail numérique à réaliser en classe.

GÉOGRAPHIE

LES ENJEUX DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Niveau : 5^{èmes}

Étude de cas

Lieux de parcours possible : baie et abbaye

Le projet du Rétablissement du Caractère Maritime (R.C.M.) du Mont-Saint-Michel est-il un projet de développement durable ?
Une étude de cas permettant d'identifier les principaux enjeux du développement durable dans le territoire du chantier du R.C.M.
Une activité T.I.C.E. est intégrée à la proposition d'étude.

VALORISER ET MÉNAGER LES MILIEUX, LE PROJET DU « R.C.M. »

Niveau : 1^{ères}

Étude de cas

Lieux de parcours : barrage, baie, abbaye

Etude de cas sur la gestion durable d'un milieu.
Quels sont les enjeux de cet aménagement appelé « Rétablissement du Caractère Maritime du Mont-Saint-Michel » ?
L'étude porte sur l'aménagement de la baie aux abords du Mont-Saint-Michel.

Il s'agit d'appréhender les enjeux et la complexité d'un territoire, la diversité de ses acteurs, ses évolutions envisageables dans une perspective de développement durable.
Situation d'apprentissages : description, organisation du discours, élaboration d'arguments

HISTOIRE

CHEMIN DE DÉCOUVERTE DE L'ABBAYE

Niveau : 5^{èmes}

Lieu de parcours : abbaye

Gautier, miquelot du Moyen Âge, entraîne le visiteur à la découverte de la vie d'une abbaye au Moyen-Âge.

Des énigmes sont proposées sur les différentes salles ouvertes à la visite afin de découvrir la vie des moines, mais aussi l'architecture de la construction et la baie du Mont-Saint-Michel.

Ce dossier est une première approche « simple » de l'abbaye.

UN MONASTÈRE BÉNÉDICTIN DU XI^{ème} AU XIII^{ème} SIÈCLE

Niveau : 5^{èmes} - (2^{nde})

Lieu de parcours : abbaye

Ce parcours-découverte permet d'aborder la vie des moines dans une abbaye bénédictine entre le XI^{ème} et le XIII^{ème} siècle (salles d'une abbaye / clôture / rythmes monastiques / règle bénédictine / lieu de pèlerinage). Ce dossier permet également d'y associer l'importance du lieu de pèlerinage dans la vie monastique montoise.

Un dossier-enseignant existe en support de ce parcours.

LE MONT-SAINT-MICHEL, LIEU DE PÈLERINAGE

Niveau : 5^{èmes} - (2^{nde})

Lieux de parcours : abbaye et village

Le pèlerinage de Saint-Michel est à l'origine de la fondation d'une abbaye sur le rocher.

Ce dossier retrace le parcours d'un pèlerin venant au Mont : traversée de la baie / accueil dans l'abbaye / origine du pèlerinage / contenu de sa « visite » / vie du village.

Un dossier-enseignant existe en support de ce parcours.

DÉCOUVRIR LE VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL

Niveau : 5^{èmes}

Lieu de parcours : village

Cette activité, organisée sous forme d'enquête, permet de partir à la découverte du village médiéval fortifié. Un plan, des photos, des définitions sont fournies aux élèves qui doivent, tout en se repérant sur le plan, associer photos et définitions après avoir retrouvé les endroits où les prises de vue ont été réalisées.

Cette approche des rues et des remparts complète parfaitement la visite de l'abbaye.

Un dossier-enseignant existe en support de cette activité

LA SEIGNEURIE DE L'ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

Niveau : 5^{èmes}

Étude de cas

Lieux de parcours possible : abbaye et village

Proposition d'activités documentaires permettant de comprendre le *dominium*, soit la dépendance entre un seigneur et ses « vilains ».

Comment s'organise une seigneurie ? Qu'est-ce que vivre en seigneur ? Qu'est-ce que vivre en « vilain » ? L'histoire de la seigneurie du Mont-Saint-Michel offre un support d'études très intéressant pour aborder ces questions de la période de l'Occident féodal (X^{ème} - XV^{ème} siècles).

Cette activité permet de faire l'étude du château-fort qu'est l'abbaye et de travailler sur le territoire de la seigneurie à partir de cartes. Le conte des paysans de Verson illustre les conditions de vie paysanne à l'époque féodale. L'approche de certaines salles et l'étude de personnages du Mont renseignent également sur le mode de vie seigneurial.

L'activité sur le village permet de compléter ce travail.

Prolongements possibles en Histoire des Arts (ex. Arts, États, pouvoir)

L'ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL, LA FÉODALITÉ ET LE ROYAUME DE FRANCE

Niveau : 5^{èmes}

Étude de cas

L'étude d'une courte chronologie de l'Histoire féodale de l'abbaye-seigneurie du Mont-Saint-Michel permet de mettre en évidence les liens de vassalité existant autour de la personne du seigneur-abbé, et leurs conséquences (finances, ost...). Elle évoque également quelques grands personnages liés à l'histoire montoise : Guillaume le Conquérant, Henri II Plantagenêt, Charles V, Robert de Torigni...

De plus, un épisode de la conquête de la Normandie par Philippe-Auguste se déroule au Mont-Saint-Michel, en 1204, avec des conséquences directes sur l'abbaye, mais également indirectes sur l'affirmation de la royauté française.

L'ABBAYE BÉNÉDICTINE MONTOISE, REFLET DE LA PLACE DE L'ÉGLISE DANS LA SOCIÉTÉ FÉODALE

Niveau : 5^{èmes} - (2^{nde})

Étude de cas

Lieu de parcours : abbaye

Il s'agit d'une découverte de l'organisation de l'abbaye montoise, réalisée selon les exigences de la Règle bénédictine (fonction des salles, organisation de l'espace, vie des moines). L'étude du culte dédié à Saint-Michel, notamment à partir des statues de l'archange, illustre le poids de l'Église chrétienne à l'époque féodale. Robert de Torigni, abbé du XII^{ème} siècle est l'archétype de l'homme d'église influent.

Des prolongements sont possibles en Histoire des Arts (architecture religieuse, statuaire...)

HISTOIRE DES ARTS

Un dossier complet est à la disposition des enseignants. Il est le résultat de l'organisation de stages d'Histoire des Arts au Mont-Saint-Michel dans le cadre du Plan Académique de Formation. Une relecture des textes officiels y est proposée. Les enseignants du Service Éducatif y expliquent en quoi l'abbaye du Mont-Saint-Michel répond-elle aux ambitions de l'enseignement de l'Histoire des arts. Le dossier contient également des propositions pédagogiques (dont certaines sont présentées ci-après).

EN QUOI UN LIEU PEUT-IL REPRÉSENTER L'ORGANISATION D'UNE SOCIÉTÉ ?

Niveau : 5^{èmes}

Thématique : Arts, États, Pouvoir

Comment imaginer un collège idéal ?

POURQUOI LES HOMMES S'INVENTENT-ILS DES HISTOIRES ?

Niveau : 6^{èmes}

Thématique : Arts, Création, Cultures

Mise en voix / en scène de contes et légendes du Mont-Saint-Michel : des histoires pour justifier, des récits pour impressionner.

QUELS REGARDS SUR LE MONT ?

Niveau : 5^{èmes}

Thématique : Arts, Techniques, Expressions

D'une approche documentaire à une expression sensible
Réalisation d'un site internet : Regards sur le Mont

COMMENT LIRE LA PIERRE POUR COMPRENDRE L'ARCHITECTURE ?

Niveau : 5^{èmes}

Thématique : Arts, Techniques, Expressions

Réalisation d'un glossaire numérique et illustré de l'architecture médiévale à partir des constructions montoises.

POURQUOI PROTÉGER LE MONT ? POURQUOI LE DÉFENDRE ?
QUELS MÉTIERS POUR UNE MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ?

Niveau : 3^{èmes} option DP3 / Filières professionnelles

Champs scientifique et technique
Thématique : Arts, Contraintes, Réalisations

L'art et la contrainte liés aux problèmes de la Restauration.
Exposition des productions / Carte mentale du processus de l'entretien ou de la Restauration.

Il existe également les dossiers suivants :

ARTS ROMAN ET GOTHIQUE DANS L'ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

Niveau : 5^{èmes}

Lieu d'étude : abbaye
Arts, Contraintes, Réalisations

Fiche-outil résumant les étapes architecturales observables à l'intérieur de l'abbaye et pouvant faire l'objet d'une étude en Histoire des Arts

RESTAURATIONS DANS L'ABBAYE

Niveau : 4^{èmes} et 1^{ères}

Champs scientifique et technique
Thématique : Arts, Contraintes, Réalisations

Dans de cadre de l'Histoire des Arts, il s'agit d'étudier les restaurations réalisées dans la 2^{nde} moitié du XIX^{ème} siècle et la 1^{ère} moitié du XX^{ème}.

CONTES ET LÉGENDES DU MONT-SAINT-MICHEL

Niveau : Cycle 3 et Collège
Séquence proposée : 6^{èmes}

Corpus et Séquence

Aborder le Mont-Saint-Michel à travers des récits variés. Corpus de textes organisé par thèmes et par niveaux et une séquence complète proposée pour le niveau 6^{ème}.

LA DESCRIPTION, REGARDS SUR LE MONT-SAINT-MICHEL

Niveau : Collège et Lycée
Séquence proposée : 5^{èmes}

Corpus et Séquence

Décrire le Mont-Saint-Michel : lire, écrire, dire des descriptions du Mont. Corpus de textes organisé selon une progression dans l'étude de la description (écrire un texte organisé, riche, selon une intention déterminée), et une séquence complète proposée pour le niveau 5ème.

ÉCRITURE ET ORAL : ÉCRIRE ET DIRE LE MONT-SAINT-MICHEL

Niveau : Cycle 3, Collège et Lycée

Corpus d'activités

Des activités d'écriture et d'oral, plus ou moins longues, à proposer avant, pendant ou après une visite du Mont.

A votre disposition également au Service des Actions Éducatives,
un catalogue des dossiers pédagogiques à destinations des cycles 1, 2 et 3



Service des Actions Éducatives
Abbaye du Mont-Saint-Michel,
Centre des Monuments Nationaux

Delphine Davy, Professeur des écoles
Myriam Lemarchand, Professeur de Lettres
Marion Larpent, Professeur d'Arts-Plastiques
Frédéric Ferté, Professeur d'Histoire-Géographie

BP 22
50170 Le Mont-Saint-Michel
sae.lemont@monuments-nationaux.fr
02 33 89 80 19