

GUÍA DE VENTAS 2025

110 MONUMENTOS

LE ESPERAN EN
TODA FRANCIA

CASTILLO Y MURALLAS DE LA CIUDADELA DE CARCASONA:

Haga el recorrido,
¡vale el desvío!

CENTRE DES 
MONUMENTS NATIONAUX 

PRIMER OPERADOR CULTURAL Y TURÍSTICO FRANCÉS

Más de **11** MILLONES de visitantes al año

Más de **110** MONUMENTOS abiertos al público

Gratuito para los -18 años y -26 años de la UE

83 PARQUES y JARDINES

81 TIENDAS-LIBRERÍA

450 EVENTOS al año

80 MONUMENTOS disponibles en la taquilla en línea para los profesionales



El Centre des monuments nationaux conserva, restaura, valoriza, anima y abre al público 110 monumentos que datan desde la Prehistoria hasta el siglo XX. entre los que se encuentran monumentos emblemáticos como los castillos de Angers y de Azay-le-Rideau, la abadía del Mont-Saint-Michel, el castillo y las murallas de la ciudadela de Carcasona, el Arco del Triunfo, el Panteón, la Santa Capilla y el palacio de la Marina en París, y también otras muchas joyas por descubrir en todo el territorio nacional. Por su diversidad, todos estos monumentos reflejan la riqueza del patrimonio francés de todas las épocas: abadías, castillos, fortalezas, cuevas prehistóricas, yacimientos arqueológicos, villas contemporáneas...

Visitar un sitio del Centre des monuments nationaux permite vivir una experiencia única en un monumento integrado en su entorno, en compañía de equipos dedicados que acompañan a los visitantes en su viaje por la Historia. La gran familia del Centre des monuments nationaux se amplió en noviembre de 2023 con la inauguración de una nueva joya: la Ciudad internacional de la lengua francesa, ubicada en el castillo real renacentista de Villers-Cotterêts. Le invitamos a descubrir este lugar excepcional, primer espacio cultural dedicado íntegramente a la lengua francesa, situado en la región de Altos de Francia y al que se puede llegar en tren desde París en menos de una hora. A finales del año 2025, el Palacio de Tau en Reims, residencia de los reyes durante la ceremonia de coronación, reabrirá sus puertas tras importantes obras de renovación. El nuevo recorrido de visita permanente destacará la temática de la coronación de los reyes de Francia, basándose en las prestigiosas colecciones conservadas en el Palacio de Tau. ¡Concebido como un espectáculo, se le invitará a participar en la ceremonia de coronación!

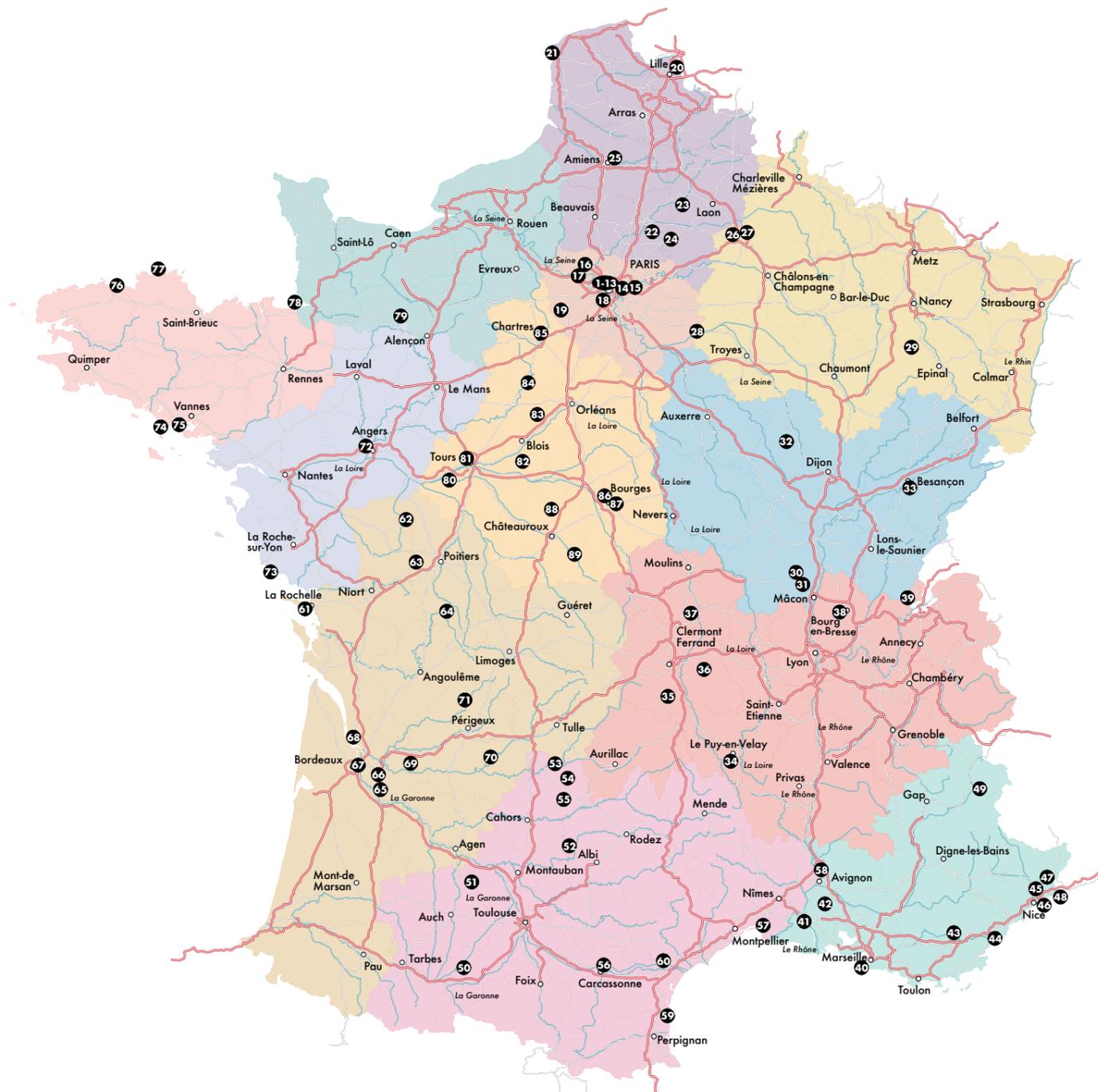
El Centre des monuments nationaux, operador de turismo cultural único por su dimensión, tanto nacional como internacional, y por la fuerza de su red, es un actor del patrimonio al servicio de los profesionales del turismo. Para estos hemos elaborado diferentes herramientas específicas como esta Guía de ventas, disponible en 11 idiomas, una importante ayuda para la organización de sus visitas. En cuanto a nuestro sitio web, www.monuments-nationaux.fr, permite consultar las diferentes modalidades de las visitas, descargar herramientas de promoción, mantenerse al día de toda la actualidad de los monumentos, que presentan más de 450 eventos de todo tipo cada año, y comprar entradas en línea. A partir de 2024, se ha implementado una nueva estructura de precios para los profesionales del turismo, más sencilla y clara. Nos esmeramos por ofrecer a nuestros visitantes y socios la mejor experiencia posible cuando visitan este patrimonio excepcional que forma la red del Centre des monuments nationaux. Todos nuestros equipos, encargados de promocionar y comercializar la oferta nacional e internacional, quedan a su entera disposición. No dude en ponerse en contacto con ellos.

¡Esperamos que disfrute de las visitas!

Marie Lavandier

Presidenta del Centre des monuments nationaux

ÍNDICE



PARÍS - ISLA DE FRANCIA

- | | |
|---|---------|
| 1. Arco del Triunfo | pág. 16 |
| 2. Santa Capilla | pág. 18 |
| 3. Conciergerie | pág. 20 |
| 4. Panteón | pág. 22 |
| 5. Palacio de la Marina | pág. 24 |
| 6. Capilla Expiatoria | pág. 26 |
| 7. Dominio nacional de Saint-Cloud | pág. 28 |
| 8. Dominio nacional del Palacio Real | pág. 28 |
| 9. Columna de Julio | pág. 28 |
| 10. Palacio de Sully | pág. 28 |
| 11. Casa-taller Marta Pan André Wogenscky | pág. 28 |
| 12. Hôtel Potocki | pág. 28 |
| 13. Basílica-catedral de Saint-Denis | pág. 30 |
| 14. Castillo de Vincennes | pág. 32 |
| 15. Castillo de Champs-sur-Marne | pág. 34 |
| 16. Castillo de Maisons en Maisons-Laffitte | pág. 36 |
| 17. Villa Savoye en Poissy | pág. 38 |
| 18. Maison des Jardies en Sèvres | pág. 40 |
| 19. Castillo de Rambouillet | pág. 42 |

ALTOS DE FRANCIA

- | | |
|--|---------|
| 20. Villa Cavrois en Croix | pág. 46 |
| 21. Columna del Gran Ejército en Wimille | pág. 48 |
| 22. Castillo de Pierrefonds | pág. 50 |
| 23. Dominio nacional del castillo de Coucy | pág. 52 |
| 24. Ciudad Internacional de la Lengua Francesa-
Castillo de Villers-Cotterêts | pág. 54 |
| 25. Torres y tesoro de la catedral de Amiens | pág. 56 |

GRAN ESTE

- | | |
|--|---------|
| 26. Museo de las Coronaciones - Palacio de Tau | pág. 60 |
| 27. Torres de la catedral de Reims | pág. 62 |
| 28. Castillo de La Motte Tilly | pág. 64 |
| 29. Castillo de Haroué | pág. 66 |

BORGOÑA-FRANCO CONDADO

- | | |
|---|---------|
| 30. Abadía y Museo de Arte y Arqueología de Cluny | pág. 70 |
| 31. Capilla de los monjes de Berzé-la-Ville | pág. 72 |
| 32. Castillo de Bussy-Rabutin | pág. 74 |
| 33. Reloj astronómico de la catedral de Besançon | pág. 76 |

AUVERNIA-RÓDANO-ALPES

- | | |
|--|---------|
| 34. Conjunto catedralicio de Le Puy-en-Velay | pág. 80 |
| 35. Castillo de Villeneuve-Lembron | pág. 82 |
| 36. Castillo de Aulteribe | pág. 84 |
| 37. Castillo de Chareil-Cintrat | pág. 86 |
| 38. Real monasterio de Brou en Bourg-en-Bresse | pág. 88 |
| 39. Castillo de Voltaire en Ferney-Voltaire | pág. 90 |

PROVENZA-ALPES-COSTA AZUL

- | | |
|--|----------|
| 40. Castillo de If | pág. 94 |
| 41. Abadía de Montmajour | pág. 96 |
| 42. Yacimiento arqueológico de Glanum | pág. 98 |
| 43. Abadía de Thoronet | pág. 100 |
| 44. Claustro de la catedral de Fréjus | pág. 102 |
| 45. Trofeo de Augusto en La Turbie | pág. 104 |
| 46. Villa Kérylos | pág. 106 |
| 47. Cap Moderne | pág. 108 |
| 48. Monasterio de Saorge | pág. 110 |
| 49. Pueblo fortificado de Mont-Dauphin | pág. 112 |

OCCITANIA

- | | |
|--|----------|
| 50. Yacimientos y museo arqueológicos de Montmaurin | pág. 116 |
| 51. Castillo de Gramont | pág. 118 |
| 52. Abadía de Beaulieu-en-Rouergue | pág. 120 |
| 53. Castillo de Castelnaud-Bretenoux | pág. 122 |
| 54. Castillo de Montal | pág. 124 |
| 55. Castillo de Assier | pág. 126 |
| 56. Castillo y murallas de la Ciudadela de Carcasona | pág. 128 |
| 57. Torres y murallas de Aigues-Mortes | pág. 130 |
| 58. Fuerte de Saint-André en Villeneuve-lez-Avignon | pág. 132 |
| 59. Fortaleza de Salses | pág. 134 |
| 60. Ensérune, oppidum y museo arqueológico | pág. 136 |

NUEVA AQUITANIA

- | | |
|---|----------|
| 61. Torre de San Nicolás, torre de la Cadena
y torre de la Linterna en La Rochelle | pág. 140 |
| 62. Castillo de Oiron | pág. 142 |
| 63. Yacimiento galorromano de Sanxay | pág. 144 |
| 64. Abadía Saint-Sauveur de Charroux | pág. 146 |
| 65. Castillo ducal de Cadillac | pág. 148 |
| 66. Abadía de La Sauve-Majeure | pág. 150 |
| 67. Torre Pey-Berland en Burdeos | pág. 152 |
| 68. Cueva de Pair-non-Pair | pág. 154 |
| 69. Villa galorromana de Montcaret | pág. 156 |
| 70. Refugio de Cap-Blanc y yacimiento de Laugerie-Haute | pág. 158 |
| 71. Castillo de Puyguilhem | pág. 160 |

PAÍSES DEL LOIRA

- | | |
|---|----------|
| 72. Dominio nacional del castillo de Angers | pág. 164 |
| 73. Casa y jardines de Georges Clemenceau | pág. 166 |

BRETAÑA

- | | |
|---|----------|
| 74. Alineamientos de Carnac | pág. 170 |
| 75. Conjunto megalítico de Locmariaquer | pág. 172 |
| 76. Grand cairn de Barnenez | pág. 174 |
| 77. Casa de Ernest Renan en Tréguier | pág. 176 |

NORMANDÍA

- | | |
|----------------------------------|----------|
| 78. Abadía del Mont-Saint-Michel | pág. 180 |
| 79. Castillo de Carrouges | pág. 182 |

CENTRO-VALLE DEL LOIRA

- | | |
|--|----------|
| 80. Castillo de Azay-le-Rideau | pág. 186 |
| 81. Claustro de la Psalette en Tours | pág. 188 |
| 82. Castillo de Fougères-sur-Bièvre | pág. 190 |
| 83. Castillo de Talcy | pág. 192 |
| 84. Castillo de Châteaudun | pág. 194 |
| 85. Catedral y Tesoro de Chartres | pág. 196 |
| 86. Palacio de Jacques Coeur en Bourges | pág. 198 |
| 87. Cripta y torre de la catedral de Bourges | pág. 200 |
| 88. Castillo de Bouges | pág. 202 |
| 89. Casa de George Sand en Nohant | pág. 204 |

TARIFAS 2025

	TARIFA INDIVIDUAL	TARIFA REVENDEDOR / TARIFA GRUPOS
CATEGORÍA 1	16 €	14,5 €
CATEGORÍA 2	13 €	11,5 €
CATEGORÍA 3	11 €	9,5 €
CATEGORÍA 4	9 €	7,5 €
CATEGORÍA 5	7 €	5,5 €
CATEGORÍA 6	5 €	4 €

	COLECCIÓN AL THANI		APARTAMENTOS DE LOS INTENDENTES	
	TARIFA INDIVIDUAL	TARIFA REVENDEDOR	TARIFA INDIVIDUAL	TARIFA REVENDEDOR
PALACIO DE LA MARINA	13 €	11,5 €	17 €	14 €



LA TARIFA DE REVENDEDOR DA ACCESO A TRES TIPOS DE VISITAS: (con reserva previa; consultar la ficha del monumento)

1. LA VISITA LIBRE

Se entrega gratuitamente un documento traducido en varios idiomas extranjeros que permite seguir libremente el recorrido de la visita.

2. LA VISITA COMENTADA

Presenta las principales características del lugar o monumento. Se ofrece sin coste adicional al precio de entrada. Las visitas comentadas en idiomas extranjeros, que se indican en la ficha de los monumentos, están disponibles todo el año a menos que se indique lo contrario.

3. LA VISITA DE UN GRUPO ACOMPAÑADO DE SU GUÍA

El guía que acompañe al grupo deberá llevar en un lugar visible la credencial que le autoriza a dirigir la visita. En efecto, de conformidad con las disposiciones del decreto n.º 2011-930 de 1 de agosto de 2011, las personas cualificadas con arreglo al Código de Turismo francés están autorizadas a dirigir las visitas de sus propios grupos por las zonas abiertas al público previa presentación de su carnet profesional.

FORMAS DE PAGO

- El pago se puede realizar in situ el día de la visita:
 - en efectivo,
 - mediante cheque extendido a nombre del «Régisseur d'Avances et de Recettes»
(no se aceptan cheques no domiciliados en Francia; importe máximo permitido: 1525 €),
 - con tarjeta bancaria en algunos monumentos.
- El pago se puede realizar por adelantado al comprar las entradas.

ENTRADA GRATUITA

PUEDEN ACCEDER GRATIS:

- el guía turístico que acompañe al grupo, previa presentación de su carnet profesional,
- el acompañante de un grupo de al menos 20 personas,
- el conductor, previa presentación de su carnet profesional,
- los titulares de un carnet profesional válido emitido por un organismo turístico (OT, CRT, ADT, etc.) (consultar previamente),
- los periodistas, previa presentación de su carnet de prensa,
- los jóvenes menores de 18 años (excepto grupos escolares, extraescolares o de menores de 26 años),
- los jóvenes menores de 26 años ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea (excepto grupos escolares, extraescolares o de menores de 26 años),
- todos los visitantes el primer domingo de cada mes (de noviembre a marzo), a excepción de Cap Moderne,
- los estudiantes de arquitectura,
- los docentes que dispongan del Pass Éducation,
- las personas discapacitadas y su acompañante (excepto visitas en grupo),
- los solicitantes de empleo y beneficiarios de prestaciones mínimas sociales, previa presentación de un justificante válido (de menos de 6 meses).

CATEGORÍAS

 Servicio de venta de entradas en línea para profesionales

 Reservas en línea para grupos

SIN CATEGORÍA

PARÍS - ISLA DE FRANCIA
Palacio de la Marina 

PROVENZA-ALPES-COSTA AZUL
Cap Moderne, Eileen Gray y Le Corbusier en Cap Martin 

BRETAÑA
Alineamientos de Carnac

CATEGORÍA 1

PARÍS - ISLA DE FRANCIA
Arco del Triunfo  

CATEGORÍA 2

PARÍS - ISLA DE FRANCIA
Santa Capilla  
Conciergerie  
Panteón 
Castillo de Vincennes  

PROVENZA-ALPES-COSTA AZUL
Villa Kérylos 

OCCITANIA
Castillo y murallas de la Ciudadela de Carcasona 

NUEVA AQUITANIA
Cueva de Pair-non-Pair 

NORMANDÍA
Abadía del Mont-Saint-Michel 

CENTRO-VALLE DEL LOIRA
Castillo de Azay-le-Rideau 

CATEGORÍA 3

PARÍS - ISLA DE FRANCIA
Basílica-catedral de Saint-Denis 
Castillo de Rambouillet 

ALTOS DE FRANCIA
Villa Cavrois 

GRAN ESTE
Castillo de Haroué

BORGOÑA-FRANCO CONDADO
Abadía y Museo de Arte y Arqueología de Cluny 

AUVERNIA-RÓDANO-ALPES
Real monasterio de Brou 

NUEVA AQUITANIA
Torres de La Rochelle 

PAÍSES DEL LOIRA
Dominio nacional del castillo de Angers 

CATEGORÍA 4

PARÍS - ISLA DE FRANCIA
Castillo de Champs-sur-Marne 
Castillo de Maisons en Maisons-Laffitte 
Villa Savoye 

ALTOS DE FRANCIA
Castillo de Pierrefonds 
Ciudad Internacional de la Lengua Francesa-
Castillo de Villers-Cotterêts 
Torres y tesoro de la catedral de Amiens 

GRAN ESTE
Torres de la catedral de Reims 
Castillo de La Motte Tilly 

BORGOÑA-FRANCO CONDADO
Castillo de Bussy-Rabutin 

AUVERNIA-RÓDANO-ALPES
Castillo de Voltaire en Ferney-Voltaire 

PROVENZA-ALPES-COSTA AZUL
Yacimiento arqueológico de Glanum 
Abadía de Thoronet 

OCCITANIA
Abadía de Beaulieu-en-Rouergue 
Castillo de Castelnaud-Bretenoux 
Castillo de Montal 
Torres y murallas de Aigues-Mortes 
Fortaleza de Salses 
Ensérune, oppidum y museo arqueológico 

NUEVA AQUITANIA
Castillo de Oiron 
Torre PeyBerland en Burdeos 
Refugio de Cap-Blanc 

PAÍSES DEL LOIRA
Casa y jardines de Georges Clemenceau 

CENTRO-VALLE DEL LOIRA
Palacio de Jacques Coeur 
Catedral de Bourges Cripta y torre 
Castillo de Bouges 
Casa de George Sand en Nohant 

CATEGORÍA 5

PARÍS - ISLA DE FRANCIA
Capilla Expiatoria 
Maison des Jardies 

ALTOS DE FRANCIA
Dominio nacional del castillo de Coucy 

AUVERNIA-RÓDANO-ALPES
Conjunto catedral de Le Puy-en-Velay 
Castillo de Villeneuve-Lembron 
Castillo de Aulteribe

PROVENZA-ALPES-COSTA AZUL
Castillo de If 
Abadía de Montmajour 
Claustro de la catedral de Fréjus 
Trofeo de Augusto 
Monasterio de Saorge 
Pueblo fortificado de Mont-Dauphin 

OCCITANIA
Castillo de Gramont 
Fuerte de Saint-André 

NUEVA AQUITANIA
Yacimiento galorromano de Sanxay
Castillo ducal de Cadillac 
Abadía de La Sauve-Majeure 
Castillo de Puyguilhem 

BRETAÑA
Conjunto megalítico de Locmariaquer 
Grand cairn de Barnenez

NORMANDÍA
Castillo de Carrouges 

CENTRO-VALLE DEL LOIRA
Castillo de Fougères-sur-Bièvre 
Castillo de Talcy 
Castillo de Châteaudun 
Catedral y Tesoro de Chartres 

CATEGORÍA 6

ALTOS DE FRANCIA
Columna del Gran Ejército 

BORGOÑA-FRANCO CONDADO
Capilla de los monjes de Berzé-la-Ville 
Reloj astronómico de la catedral de Besançon 

AUVERNIA-RÓDANO-ALPES
Castillo de Chareil-Cintrat

OCCITANIA
Yacimientos y museo arqueológicos de Montmaurin 
Castillo de Assier

NUEVA AQUITANIA
Abadía Saint-Sauveur de Charroux
Villa galorromana de Montcaret 
Yacimiento de Laugerie-Haute 

BRETAÑA
Casa de Ernest Renan 

CENTRO-VALLE DEL LOIRA
Claustro de la Psalette

RECEPCIÓN DE GRUPOS

LA TARIFA PARA GRUPOS SE APLICA SEGÚN LAS SIGUIENTES MODALIDADES:

- 1. A LOS GRUPOS DE 20 ADULTOS** de pago o más, independientemente de quien organice la visita.
- 2. A LOS GRUPOS, INDEPENDIEMENTE DEL NÚMERO DE VISITANTES**, siempre que vayan acompañados de un profesional del turismo (previa presentación de un justificante expedido por la autoridad competente en la taquilla del monumento).

RESERVA:

La reserva es obligatoria para los grupos en todos los monumentos. Este tipo de reserva no tiene coste alguno. Datos imprescindibles para la reserva: datos de contacto, fecha, hora, número de personas, nacionalidad, edad y tiempo disponible para la visita.

Para algunos monumentos, la reserva se puede realizar en línea. Consulte el sitio web del monumento.

Por motivos de conservación o de regulación de la afluencia, se podrá establecer un número mínimo o un número máximo de personas por grupo para las reservas del monumento.

VENTA ANTICIPADA

RESERVAS EN LÍNEA PARA LOS GRUPOS!



Simplifique y acelere sus reservas de visitas para grupos con unos pocos clics y obtenga una confirmación instantánea en línea.

Acceda directamente al calendario de visitas para grupos de adultos en nuestra taquilla en línea profesional (<https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr/es-ES/b2b-acceso>). Pague con tarjeta de crédito o transferencia antes de la visita, y reciba una confirmación inmediata. O bien, para mayor flexibilidad, reserve opciones antes de confirmar con el pago sus horarios de visita (la duración de la opción varía según los monumentos). Recibirá los billetes fechados por correo electrónico, o podrá descargarlos desde su cuenta en línea. Podrá presentar estos billetes en la entrada de los monumentos.

En 2025, podrá realizar reservas para grupos escolares, del ámbito social, o para visitas-conferencias para adultos a través de su taquilla en línea profesional.

¡LA RESERVA EN LÍNEA SE IRÁ AMPLIANDO GRADUALMENTE A NUEVOS MONUMENTOS NACIONALES!

Para cualquier consulta, contáctenos escribiendo a la siguiente dirección:
billetterie.reservations-grupos@monuments-nationaux.fr

CONDICIONES GENERALES*

• Los operadores de viajes (OTA / turoperadores / agencias de viajes, empresas de autocares), los guías turísticos, los comités sociales y económicos, las instituciones turísticas y los proveedores de alojamiento pueden comprar las entradas por anticipado a la tarifa de revendedor.

Estas entradas tienen una validez de 3 años a partir de la fecha de compra.

- En determinados monumentos, estas entradas permiten acceder directamente al control de seguridad.
- Para estas compras se requiere adquirir un mínimo de 20 entradas.
- Se ofrece un descuento* en función del número total de entradas que se compren en un mismo pedido:
 - 3 % a partir de 100 entradas,
 - 5 % a partir de 200 entradas,
 - 10 % a partir de 500 entradas.

Las compras sucesivas no son acumulables para la aplicación del porcentaje de descuento.

* En el caso del **Arco del Triunfo** y la **Santa Capilla**, los profesionales del turismo pueden beneficiarse de la tarifa de revendedor, pero no se ofrece **ningún descuento** por cantidad.

PARA LA COMPRA ANTICIPADA DE ENTRADAS, EXISTEN DOS OPCIONES:

1. EL SERVICIO DE VENTA DE ENTRADAS EN LÍNEA PARA PROFESIONALES

Ahora, la venta anticipada para la gran mayoría de monumentos se realiza de forma electrónica de distintas formas: entradas electrónicas, códigos de barras, archivos csv...

Estos monumentos están marcados en la Guía de ventas con el logotipo:



Procedimiento a seguir:

Deberá crear su cuenta de cliente en el área del servicio de venta de entradas en línea del sitio web del CMN: <https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr>

2. ENTRADAS EN PAPEL VÁLIDAS EN LA MAYORÍA DE MONUMENTOS

Las entradas se venden por categorías de precios. Por tanto, son válidas para todos los monumentos de la misma categoría.

Por ejemplo: las entradas de categoría 3 se pueden utilizar para visitar el castillo de Angers, la villa Cavrois, o el Real monasterio de Brou en Bourg-en-Bresse.

Procedimiento a seguir:

Rellene el formulario de pedido (disponible en nuestro sitio web) y envíelo por correo electrónico a: commandes.billets@monuments-nationaux.fr

VISITAS

VISITAS-CONFERENCIA EN LOS MONUMENTOS NACIONALES PARA GRUPOS

(recorrido que incluye la visita de un monumento nacional)

	PRECIO GLOBAL + TARIFA PARA GRUPOS/PERSONA
CATEGORÍAS 1 A 6	250 € (idiomas comunes) + tarifa para grupos/persona 350 € (idiomas poco comunes) + tarifa para grupos/persona
PALACIO DE LA MARINA	290 € (idiomas comunes) + tarifa para grupos/persona 350 € (idiomas poco comunes) + tarifa para grupos/persona

Idiomas comunes: idiomas que utilicen un alfabeto latino.
Idiomas poco comunes: idiomas que utilicen otro alfabeto.

LA VISITA-CONFERENCIA (con reserva previa; consultar la ficha del monumento)

En francés o en idiomas extranjeros, está dirigida por un guía turístico profesional. En una hora y treinta minutos de media, la visita-conferencia permite conocer en detalle el lugar o monumento. La tarifa de las visitas-conferencia es un precio global al que se le añade el precio de la entrada para grupos.

LUGARES Y MONUMENTOS ACCESIBLES ÚNICAMENTE CON VISITA-CONFERENCIA

	GRUPOS
CAP MODERNE Grupos hasta 14 personas	250 €
ALINEAMIENTOS DE CARNAC ** Grupos hasta 50 personas	200 € + 5 € / pers. (idiomas poco comunes) 250 € + 5 € / pers. (idiomas poco comunes)
COLUMNA DE JULIO Máximo 18 personas	210 €
DOMINIO DE SAINT CLOUD Máximo 30 personas	250 € + 7,5 € / pers.
PALACIO REAL Máximo 30 personas	290 €
PALACIO DE SULLY Máximo 18 personas	190 €
HÔTEL POTOCKI Máximo 16 personas	300 €
CASA-TALLER MARTHA PAN Y ANDRÉ WOGENSCKY Máximo 16 personas	160 €

Suplemento de 40 € para las visitas en chino, japonés, coreano, árabe, etc.

VISITAS DE GRUPOS ESCOLARES

APLICABLE A GRUPOS ESCOLARES, EXTRAESCOLARES Y DE MENORES DE 26 AÑOS. CIUDADANOS DE LA UNIÓN EUROPEA*
Reserva previa obligatoria.

	TARIFA GLOBAL	
	ESCOLAR/ EXTRAESCOLAR/-26 AÑOS CATEGORÍAS 1 A 6	PÚBLICO ESPECÍFICO CATEGORÍAS 1 A 6
VISITA LIBRE O VISITA COMENTADA	40 €	20 €
VISITA CONFERENCIA	90 €	40 €
TALLER DEL PATRIMONIO (CON VISITA GUIADA)	130 €	60 €

*La tarifa global escolar es válida para grupos de máximo 35 estudiantes acompañados de 5 adultos supervisores.

VISITAS ESCOLARES

El acceso a los monumentos está sujeto al pago de un precio de entrada específico. Los estudiantes pueden descubrir el monumento libremente o siguiendo una visita comentada bajo la responsabilidad de su profesor.

VISITAS GUIADAS A DISTANCIA

Descubra nuestros monumentos a distancia, a través de una visita virtual. Cada visita, guiada por un mediador, ofrece una inmersión total, permitiendo examinar minuciosamente los detalles de los monumentos y descubrir perspectivas inaccesibles en la realidad. Las visitas son dirigidas en tiempo real por nuestros mediadores, facilitando la comunicación entre el grupo y el mediador.

Nuestras visitas a distancia se proponen a grupos previamente constituidos, ya sea como preparación de una visita o para las personas que no pueden desplazarse físicamente a los monumentos. También pueden proponerse como una actividad cultural para reforzar la cohesión de su equipo.

Tarifa plana de 300 € hasta 60 pantallas conectadas.

Principalmente disponibles en francés, con la posibilidad de adaptar el contenido al nivel lingüístico de los participantes. Para otros idiomas, la disponibilidad debe verificarse directamente con el monumento.

Para más información, visite nuestro sitio web o escribanos a la siguiente dirección:
visitasguideesadistance@monuments-nationaux.fr.

OFERTAS ADICIONALES



¡PROLONGUE SU VISITA CON NUESTRAS TIENDAS-LIBRERÍA!

Nuestras tiendas-librería le ofrecen un viaje al corazón de la historia a través de los monumentos que han sido testigos de ella y que constituyen la riqueza de nuestro territorio.

En ellas encontrará una variada gama de libros, especialmente los libros de nuestra editorial, Editions du Patrimoine. <https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine>

¡Descubrirá también una amplia variedad de productos originales que no encontrará en ningún otro sitio! Para ello, el CMN colabora con diferentes socios reconocidos por la excelencia de su saber hacer con el sello «Entreprise du Patrimoine Vivant» (Empresa del Patrimonio Vivo).

Cada una de nuestras tiendas-librería tiene una oferta única en línea con la experiencia de visita del monumento.

Y si va justo de tiempo, puede encontrarnos en www.boutiquedupatrimoine.fr

Sus compras contribuyen a preservar el patrimonio francés.

Los monumentos nacionales le ofrecen la posibilidad de alquilar sus instalaciones para sus eventos en un entorno excepcional. Ponemos a su disposición un conjunto exclusivo de espacios patrimoniales de prestigio (castillos, abadías, fortalezas, jardines, etc.), para que organice todos sus eventos: cenas, cócteles, bodas, espectáculos y conciertos, conferencias y seminarios, eventos culturales, etc.

Compruebe nuestra amplia oferta de capacidades de recepción, que van de 50 a 3000 personas, dependiendo del lugar y del espacio.

Hemos publicado un folleto especial sobre este servicio. No dude en pedirnoslo: location@monuments-nationaux.fr

Pídanoslo, con gusto se lo haremos llegar gratuitamente.

ALQUILER DE ESPACIOS





4 PANTEÓN pág. 22



5 Palacio de LA MARINE pág. 24



13 Basílica-catedral de SAINT-DENIS pág. 30

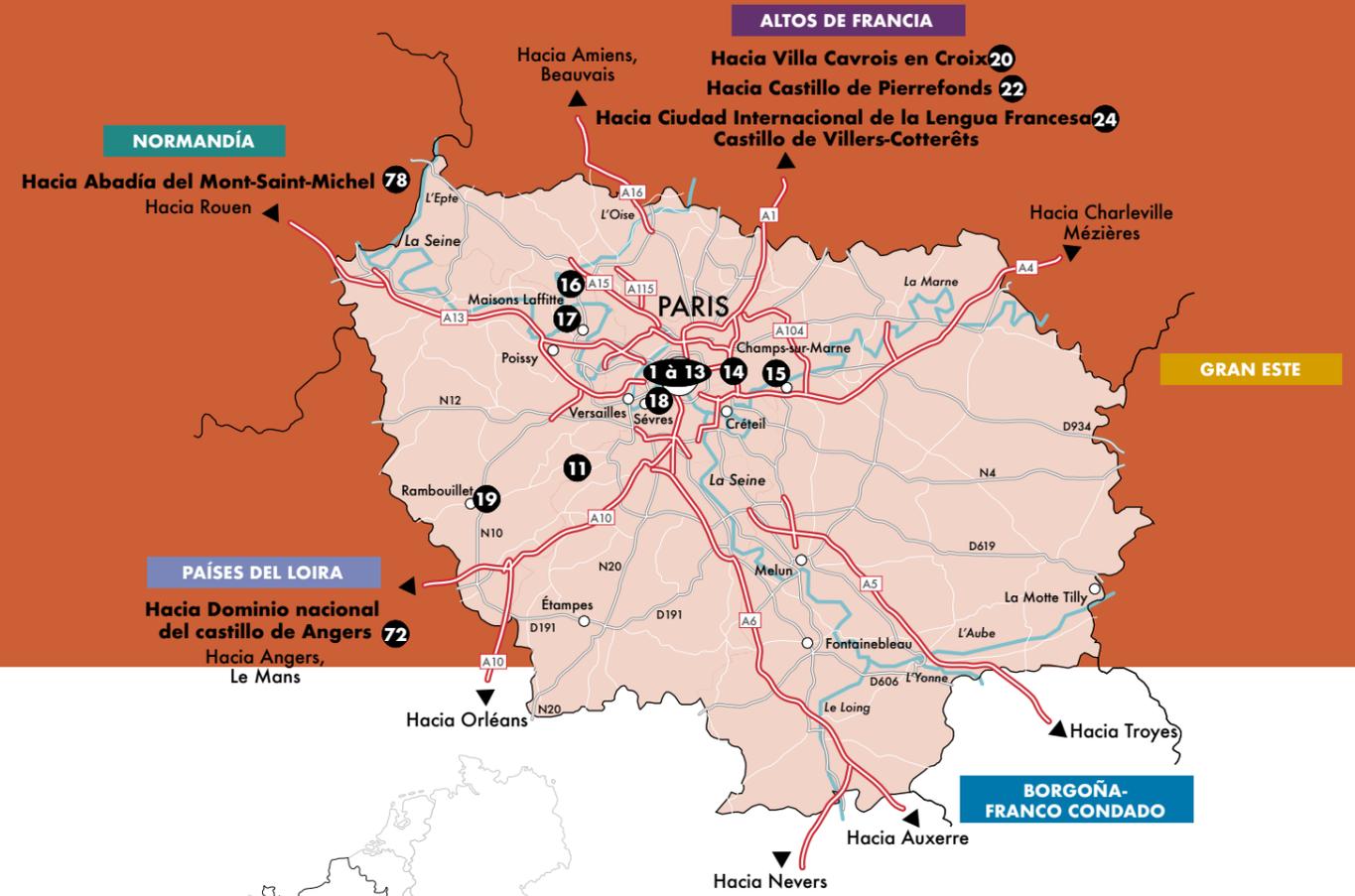
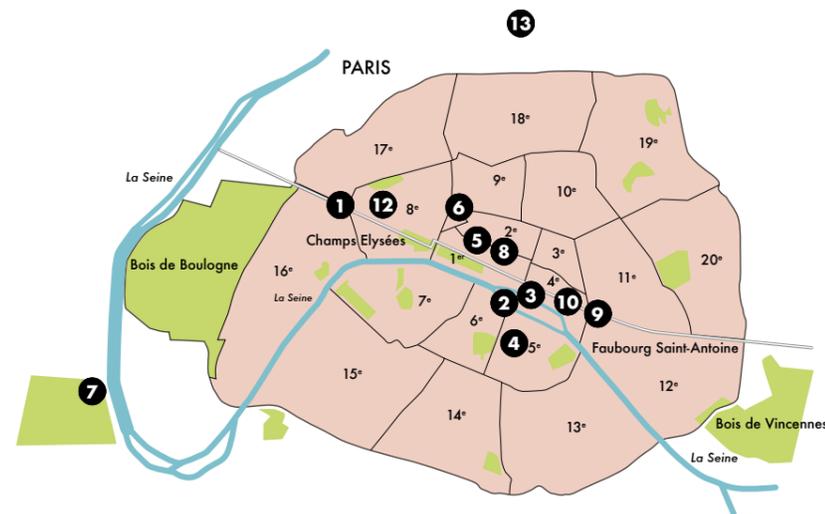


17 VILLA SAVOYE pág. 38

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

PARÍS ISLA DE FRANCIA

- | | | | |
|--------------------------------------|---------|---|---------|
| 1. Arco del Triunfo | pág. 16 | 11. Casa-taller Marta Pan André Wogenscky | pág. 28 |
| 2. Santa Capilla | pág. 18 | 12. Hôtel Potocki | pág. 28 |
| 3. Conciergerie | pág. 20 | 13. Basílica-catedral de Saint-Denis | pág. 30 |
| 4. Panteón | pág. 22 | 14. Castillo de Vincennes | pág. 32 |
| 5. Palacio de la Marina | pág. 24 | 15. Castillo de Champs-sur-Marne | pág. 34 |
| 6. Capilla Expiatoria | pág. 26 | 16. Castillo de Maisons-Laffitte | pág. 36 |
| 7. Dominio nacional de Saint-Cloud | pág. 28 | 17. Villa Savoye en Poissy | pág. 38 |
| 8. Dominio nacional del Palacio Real | pág. 28 | 18. Maison des Jardies en Sèvres | pág. 40 |
| 9. Columna de Julio | pág. 28 | 19. Castillo de Rambouillet | pág. 42 |
| 10. Palacio de Sully | pág. 28 | | |



- Descripción de las fichas de monumentos
- | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Librería / Tienda | Parking para autocares | Estacionamiento de corta duración para autocares | Aparcamiento para bicicletas | Aparcamiento para motos | Aparcamiento para coches |
| Zona para bebés | Préstamo de cochecitos de bebé | Picnic | Máquina expendedora de bebidas | Restauración | Aparcamiento para coches eléctricos |
| Aseos (discapacitados) | Consigna / Vestuarios | Préstamo de sillas de ruedas | Parque con acceso gratuito | Sala de espectáculos | Alquiler de espacios |

SUS CONTACTOS

Mercado nacional / París - Îsla-de-Francia
Amy Engelen
 Tfno.: +33 (0)1 53 40 69 99
 Mov.: +33 (0)6 33 19 23 89
 amy.engelen@monuments-nationaux.fr

Mercado internacional
William Roussel
 Tfno.: +33 (0)1 44 61 20 83
 Mov.: +33 (0)6 33 19 02 56
 william.roussel@monuments-nationaux.fr



Arco DEL TRIUNFO

Una vista exclusiva sobre los Campos Elíseos.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un panorama único desde la Place de l'Étoile.
- Visite uno de los arcos de triunfo más grandes del mundo.
- Un lugar de gran simbolismo: la tumba del Soldado Desconocido.

En 1806, Napoleón I ordenó la construcción del Arco del Triunfo en honor al Gran Ejército.

Inspirado en los arcos de la Antigüedad, este monumento emblemático lleva los nombres de las batallas y de los generales de la Revolución y del Primer Imperio. El museo del Arco del Triunfo le permite recorrer su historia y entender el significado de las esculturas que adornan sus fachadas. La terraza panorámica, situada en la última planta, ofrece, de día y de noche, unas vistas únicas de París.

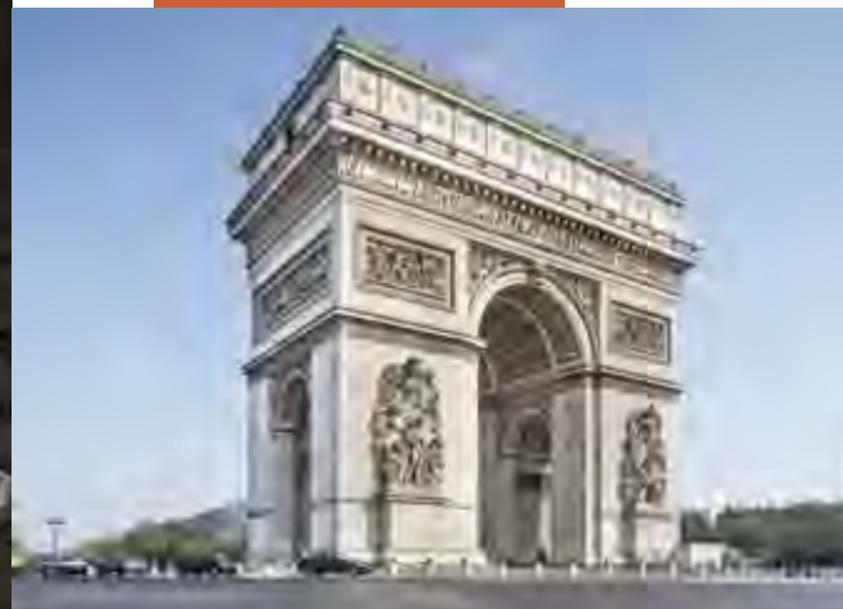
¿LO SABÍA?

El 7 de agosto de 1919, el piloto Charles Godefroy decidió desfilarse con su caza y consiguió la proeza de atravesar el «agujero» de 29 x 14 metros.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 1

- GRUPOS a partir de 7 adultos / REVENDEDOR 14,5 €
- INDIVIDUAL 16 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 45 min.

CONFERENCIA

Con reserva previa. Otros idiomas previa solicitud.

PRIVADA

Con reserva previa.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Ascensor para las personas con movilidad reducida.
Escaleras con 284 escalones para acceder a la terraza.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR:

- Líneas 1, 2, 6: estación Charles de Gaulle-Étoile (90 m).
- RER A: estación Charles de Gaulle-Étoile (90 m).

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 30 de septiembre: de 10.00 a 23.00 h.
- Del 1 de octubre al 31 de marzo: de 10.00 a 22.30 h. Cierre de la taquilla 45 min antes.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 8 de mayo (por la mañana), 14 de julio (por la mañana), 11 de noviembre (por la mañana) y 25 de diciembre.

CONTACTO

Reserva en línea obligatoria para grupos de adultos, a través de la taquilla en línea profesional.

Arc de Triomphe
Place Charles de Gaulle - 75008 Paris
reservations.arcdetriomphe@monuments-nationaux.fr
www.paris-arc-de-triomphe.fr



SANTA CAPILLA

Déjese deslumbrar por las 1113 vidrieras de esta resplandeciente joya del arte gótico.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Una joya del arte de la vidriería del siglo XIII (¡1.113 vidrieras!).
- Una proeza arquitectónica, una obra maestra del estilo gótico radiante.
- Situada en el corazón del París histórico, cerca de Notre-Dame.

A mediados del siglo XIII, Luis IX mandó construir la Santa Capilla en el corazón de su residencia parisina, el Palacio de la Cité.

Concebida como un relicario monumental, albergó por entonces la corona de espinas de Cristo. Adornada con un conjunto único de quince vidrieras y un rosetón que forman auténticas paredes de luz, la Santa Capilla es la joya del gótico radiante francés.

¿LO SABÍA?

La aguja actual, reconstruida tras la Revolución Francesa, es la 5ª desde la construcción original. Su restauración inspiró la de Notre-Dame de París.

TARIFAS 2025



CATEGORÍA 2

• GRUPOS a partir de 8 adultos / REVENDEDOR 11,5 €

• INDIVIDUAL 13 €

• SUPLEMENTO AUDÍFONOS 2 € / pers.

• SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 € / pers.

• ENTRADA COMBINADA

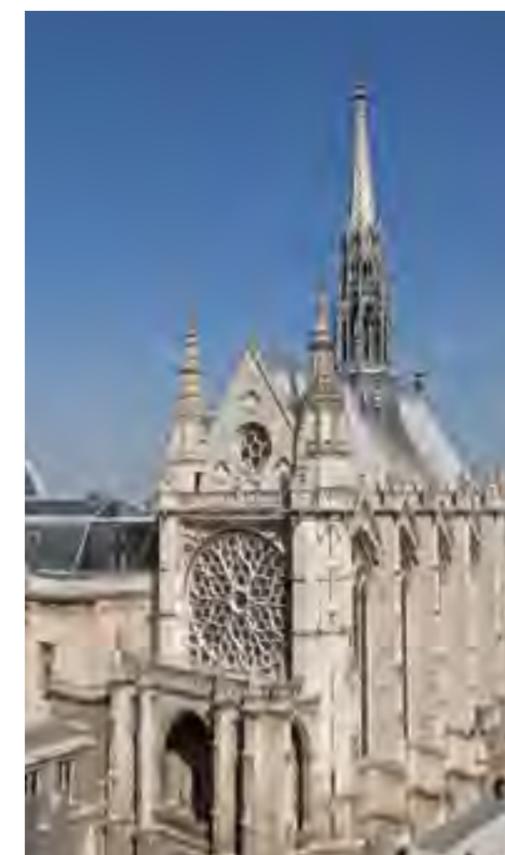
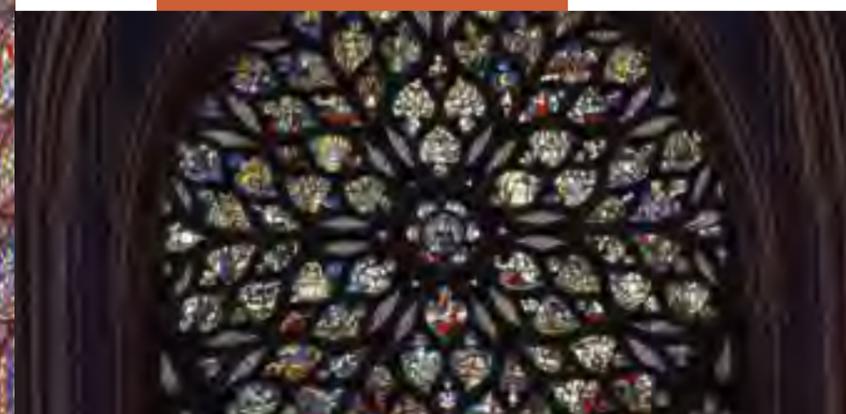
Santa Capilla - Conciergerie.

GRUPOS a partir de 8 adultos / Revendedor 17 € - Individual 20 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*

CÓMO LLEGAR

- Línea 4: estación Cité (90 m).
- Líneas 1, 7, 11, 14: estación Châtelet (300 m).
- RER B o C: estación Saint-Michel (120 m).



VISITAS

LIBRE

Descargue online el documento de visita antes de venir:
<https://www.sainte-chapelle.fr/visiter/visites-et-activites>
Duración: de 30 min a 1 h.

CON AUDÍFONOS PARA LOS GRUPOS

Obligatorio para grupos acompañados por un guía-conferenciante (salvo si ya están equipados).

CON AUDIOGUÍA

CONFERENCIA

visites-conferences@monuments-nationaux.fr
Duración: 1 h 30 min.

PRIVADA

Con reserva previa.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de pisos durante la visita: 1.
Monumento parcialmente accesible para las personas con movilidad reducida.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 30 de septiembre: de 9.00 a 19.00 h.
 - Del 1 de octubre al 31 de marzo: de 9.00 a 17.00 h.
- Cierre de la taquilla 45 min antes.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Reserva en línea obligatoria para grupos de adultos, a través de la taquilla en línea profesional.

Sainte Chapelle
10, boulevard du Palais - 75001 Paris
Tfno.: +33 (0)1 53 40 61 04 / 60 97
resailedelacite@monuments-nationaux.fr
www.sainte-chapelle.fr



CONCIERGERIE

Descubra las excepcionales salas góticas de este palacio medieval real convertido en Tribunal revolucionario.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Situado en el corazón del París histórico, a pocos pasos de Notre-Dame de París.
- Primer palacio de los reyes de Francia y lugar clave de la Revolución Francesa.
- Una visita dinámica y animada con el Histopad, la tableta que le hará retroceder en el tiempo.

Podrá admirar los espléndidos vestigios góticos construidos bajo Felipe el Hermoso y las cocinas más antiguas de París de la época de Juan el Bueno.

Los reyes de Francia abandonaron el palacio a finales del siglo XIV para instalarse en el Louvre y en Vincennes. En este edificio se desarrolló la actividad judicial y se crearon prisiones. La Conciergerie se convirtió en uno de los establecimientos penitenciarios más importantes en la Revolución Francesa, cuando aquí se instaló el Tribunal Revolucionario. Su prisionera más famosa fue María Antonieta.

¿LO SABÍA?

Cuando se creaban las prisiones, su administración se confiaba a un conserje («concierge», en francés) y de ahí viene el nombre del monumento: la «Conciergerie».

TARIFAS 2025



CATEGORÍA 2

- GRUPOS a partir de 8 adultos / REVENDEDOR 11,5 €
- INDIVIDUAL 13 €
- ENTRADA COMBINADA

Conciergerie - Santa Capilla.

GRUPOS a partir de 8 adultos / Revendedor 17 € - Individual 20 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Descargue online el documento de visita antes de venir:
<https://www.paris-conciergerie.fr/visiter/visites-et-activites>
Duración: de 30 min a 2 h.

CON HISTOPAD

Para visitantes individuales, incluido con la entrada.
Para los grupos, precio global de 45 € a partir de 8 personas.
Las tabletas se entregan hasta las 16.30 h.

CONFERENCIA

visites-conferences@monuments-nationaux.fr
Con reserva previa. Otros idiomas previa solicitud.
Duración: 1 h 30 min.

PRIVADA

Con reserva previa.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de pisos durante la visita: 2.
Monumento no accesible para las personas con movilidad reducida.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Línea 4: estación Cité.
- Líneas 1, 7, 11, 14: estación Châtelet (300 m).
- RER B o C: estación Saint-Michel (120 m).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Todo el año: de 9.30 a 18.00 h.
- Cierre de la taquilla 30 min antes.
- Cerrado los días 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Reserva en línea obligatoria para grupos de adultos, a través de la taquilla en línea profesional.

Conciergerie
2, boulevard du Palais - 75001 Paris
Reserva obligatoria
Tfno.: +33 (0)1 53 40 61 04 / 60 97
resailedelacite@monuments-nationaux.fr
www.paris-conciergerie.fr



PANTEÓN

El templo de la nación francesa.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Dejarse inspirar por los hombres y las mujeres que han encarnado de forma ejemplar los valores de la libertad, la igualdad y la fraternidad.
- Descubrir la excepcional decoración del Panteón y ver cómo gira la Tierra gracias al péndulo de Foucault.
- Coger altura y disfrutar, de abril a finales de octubre, de una de las vistas más bonitas de París desde la columnata.

Al crear una arquitectura religiosa ejemplar, Soufflot cumplió el deseo de Luis XV de honrar dignamente la monarquía en la persona de Santa Genoveva, patrona de París, a quien estaba dedicado el edificio.

En 1791, la Revolución transforma el monumento en un templo dedicado a las grandes figuras de la patria. En el siglo XIX, en función de los sucesivos regímenes, fue utilizado con fines religiosos o patrióticos. A partir de 1885, fecha del ingreso de Víctor Hugo en el Panteón, el edificio se convirtió en el sepulcro de las grandes personalidades de la patria: Voltaire, Rousseau, Zola,

Pierre y Marie Curie, Simone Veil, entre otras.

¿LO SABÍA?

Joséphine Baker fue la primera artista y mujer negra que entró en el Panteón.

TARIFAS 2025



CATEGORÍA 2

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 11,5 €
- INDIVIDUAL 13 €
- COLUMNATA suplemento 3,5 €
- SUPLEMENTO AUDÍFONOS 2 € / pers.
- SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 € / pers.
- ENTRADA COMBINADA

Panteón - Basílica-catedral de Saint-Denis.

GRUPOS a partir de 20 adultos / Revendedor 16 € - Individual 19 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*

VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1 h.

CON AUDÍFONOS PARA LOS GRUPOS

Obligatorio para grupos acompañados por un guía-conferenciante (salvo si ya están equipados).

CON AUDIOGUÍA

CONFERENCIA

Con reserva previa. Otros idiomas previa solicitud.
Duración: 1 h 30 min.

PRIVADA

Con reserva previa.

SERVICIOS



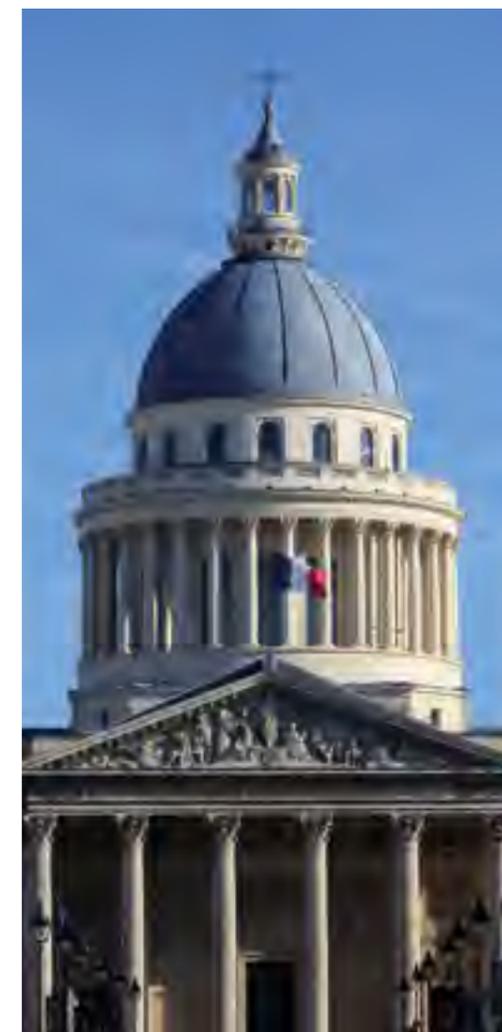
INFORMACIÓN PRÁCTICA

Rampa de acceso a la nave.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Línea 7: estación Jussieu.
- Línea 10: estación Cardinal-Lemoine.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 30 de septiembre: de 10.00 a 18.30 h.
- Del 1 de octubre al 31 de marzo: de 10.00 a 18.00 h. Cierre de la taquilla 45 min antes.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Pantheon
Place du Pantheon - 75005 Paris
Tfno.: +33 (0)1 44 32 18 00
secretariatpantheon@monuments-nationaux.fr
www.paris-pantheon.fr



Palacio de LA MARINA

Un emblema del patrimonio francés, con una impresionante vista de la Plaza de la Concordia.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Una joya del siglo XVIII, laboratorio de las artes decorativas.
- Una visita inmersiva escuchando al confidente, auriculares conectados.
- La Colección Al Thani y su programa de exposiciones.

Utilizado primero como Guardamuebles de la Corona, antecesor del Mobilier national, y convertido más tarde en sede del Estado Mayor de la Marina, el Palacio de la Marine ha sido testigo de las transformaciones de Francia, desde la época de la realeza hasta nuestros días.

Los visitantes podrán disfrutar de una visita inmersiva a lo largo de los suntuosos apartamentos de los intendentes, completamente renovados, y recorrer también los salones de gala que dan acceso a la logia, un auténtico balcón con vistas a la Plaza de la Concordia. Las galerías de exposición de la Colección Al Thani en el Palacio de la Marine presentan una selección renovada de obras maestras de esta colección.

¿LO SABÍA?

Durante la Revolución Francesa, las joyas de la Corona expuestas en el Palacio de la Marine fueron robadas sin que los guardias se dieran cuenta.

TARIFAS 2025



SIN CATEGORÍA, CATEGORÍA 2

- **GRUPOS** a partir de 20 adultos / **REVENDEDOR:**
APARTAMENTOS DE LOS INTENDENTES: 14 €
LA COLECCIÓN AL THANI: 11,5 €
- **INDIVIDUAL:**
APARTAMENTOS DE LOS INTENDENTES: 17 €
COLECCIÓN AL THANI: 13 €
- **GRATUITO** para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Escuchando al confidente (auriculares conectados con sonido espacializado).

- **Apartamentos de los intendentes**

Duración: 1 h 30 min.

- **Colección Al Thani** durante las exposiciones temporales.

Duración: 1 h.

- **Salones y logia**

CONFERENCIA otros idiomas previa solicitud.

Con reserva previa.

PRIVADA

Con reserva previa.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

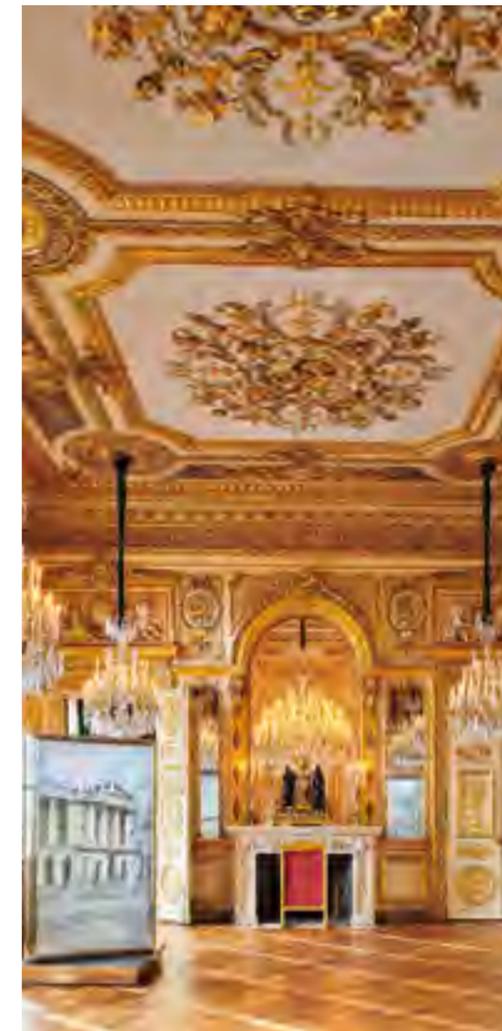
Accesible para las personas con movilidad reducida (ascensor).

Número de plantas durante la visita: 1.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

• Líneas 1, 8 y 12: estación Concorde (20 m).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Todos los días: de 10.00 a 19.00 h.
- Visitas nocturnas los viernes hasta las 21.30 h.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Hôtel de la Marine
2, place de la Concorde - 75008 Paris
hoteldelamarine@monuments-nationaux.fr
www.hotel-de-la-marine.paris



Capilla EXPIATORIA

Un monumento dedicado a Luis XVI y a María Antonieta.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un lugar de memoria dedicado a Luis XVI y a María Antonieta.
- Un monumento histórico de la Revolución y la Restauración.
- Un ejemplo único de arquitectura neoclásica del siglo XIX.

La Capilla Expiatoria, construida durante la Restauración, es un monumento conmemorativo dedicado a Luis XVI y María Antonieta.

Se erige en el emplazamiento del antiguo cementerio parroquial de la Madeleine, donde fueron enterrados los reyes durante la Revolución, así como los cuerpos de 500 condenados a la guillotina, entre ellos, Charlotte Corday, Olympe de Gouges y Madame du Barry... Construida a petición de Luis XVIII entre 1816 y 1826, la Capilla Expiatoria es una joya de la arquitectura neoclásica y del arte romántico de principios del siglo XIX.

¿LO SABÍA?

Los restos óseos del antiguo cementerio de la Madeleine siguen conservándose tras los muros de la capilla inferior, convirtiendo el monumento en una necrópolis de la Revolución.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.

Duración: 30 min.

CONFERENCIA otros idiomas previa solicitud.

Con reserva previa.

Duración: 1 h 30 min.

PRIVADA

Con reserva previa.

SERVICIOS



500 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Líneas 3, 12, 13, 14: estación Saint-Lazare (300 m).
- Línea 9: estación Saint-Augustin, Havre-Caumartin (500 m).
- RER A: Auber (500 m).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De octubre a marzo: de miércoles a sábado de 10.00 a 12.30 h y de 13.30 a 17.00 h.
- De abril a septiembre: de martes a sábado de 10.00 a 12.30 h y de 13.30 a 18.30 h. Último acceso 30 minutos antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Chapelle Expiatoire
29, rue Pasquier - 75008 Paris
Tfno.: +33 (0)1 42 65 35 80
chapelle.expiatoire@monuments-nationaux.fr
www.chapelle-expiatoire-paris.fr



Dominio nacional de Saint-Cloud



Dominio nacional del Palacio Real



Columna de Julio



Palacio de Sully



Casa-taller Marta Pan André Wogenscky



Hôtel Potocki

El Centre des monuments nationaux también ofrece visitas conferencia a lugares abiertos al público, como el Dominio Nacional de Saint-Cloud y el Palacio Real, así como visitas a lugares habitualmente cerrados al público, como la Columna de Julio, el Palacio de Sully, el Hôtel Potocki y la casa-taller Marta-Pan - André Wogenscky.

DOMINIO NACIONAL DE SAINT-CLOUD



El Dominio nacional de Saint-Cloud, que perteneció a Felipe de Orleans, hermano menor de Luis XIV, perdió su castillo en un incendio en 1870, pero conserva 460 hectáreas de jardines, terrenos y zonas arboladas que representan una de las mejores expresiones de cuatro siglos de historia del diseño de jardines.

Dominio nacional de Saint-Cloud - 92210 Saint-Cloud

• VISITA CONFERENCIA 250 €
+ 7,50 € por persona.
Máx. 30 personas.

COLUMNA DE JULIO

En 1830, la Revolución de las «Tres Gloriosas» llevó al poder a Luis Felipe.

En homenaje a las víctimas y a su lucha, ordenó la construcción de una columna triunfal coronada con el Espíritu de la Libertad. La visita comienza en el Hôtel de Sully y continúa en la Columna de Julio, donde podrá visitar el zócalo. Por razones de seguridad, la escalera de caracol de bronce que conduce a la cima de la columna no está abierta al público.

Columna de Julio, Place de la Bastille - 75011 París

• VISITA CONFERENCIA 210 €
Máx. 18 personas.

CASA-TALLER MARTA PAN ANDRÉ WOGENSCKY

Una visita obligada para los amantes de la arquitectura y la escultura. A sólo 10 minutos a pie de la estación de Saint-Rémy-lès-Chevreuse se encuentra esta pequeña joya del modernismo francés: la casa diseñada por el arquitecto André Wogenscky -que trabajó con Le Corbusier- y su esposa, la escultora de renombre internacional Marta Pan.

Casa-taller Marta Pan – André Wogenscky (discípulo de Le Corbusier) - 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse

• VISITA CONFERENCIA 160 €
Máx. 15 personas.

PALACIO REAL

El dominio del Palacio Real no se resume solo a los edificios construidos desde el siglo XVII. También alberga un maravilloso jardín, un auténtico remanso de paz en el corazón de la capital. Venga a pasear por sus senderos, al compás de la historia y recuerde sus películas y series favoritas, como *Emily en París*.

Palacio Real, 8 rue Montpensier - 75001 París

• VISITA CONFERENCIA 290 €
Máx. 30 personas.

PALACIO DE SULLY

¡Entre en la residencia de Sully! Esta mansión privada fue construida a partir de 1625 por Maximilien de Béthune, duque de Sully (1559-1641), cerca de la Place Royale (actual Place des Vosges). La mansión fue propiedad de la familia de Sully hasta mediados del siglo XVII.

Palacio de Sully, 62 rue Saint-Antoine - 75004 París

• VISITA CONFERENCIA 190 €
Máx. 18 personas.

HÔTEL POTOCKI

Auténtico tesoro arquitectónico en el distrito 8 de París, el Hôtel Potocki estaba reservado a la Cámara de Comercio e Industria de París Île-de-France, que estableció aquí su sede social. Esta última decidió abrir las puertas de este excepcional edificio.

Hôtel Potocki (sede de la Cámara de Comercio e Industria de París), 27 avenue de Friedland 75008 París

• VISITA CONFERENCIA 300 €
Máx. 16 personas.

La duración media de las visitas conferencia es de 90 minutos. A excepción de Saint-Cloud, cuya duración es de 2 horas.

CONTACTO

visites-conferences@monuments-nationaux.fr



Basílica-catedral SAINT-DENIS

La última residencia de los reyes y las reinas de Francia.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- A partir de 2024, venga a descubrir la reconstrucción de la aguja norte.
- Sumérjase en la historia de Francia y de la realeza.
 - Admire las vidrieras y rosetones restaurados, que hacen del monumento un lugar bañado de luz.

Primera obra maestra del arte gótico, la basílica-catedral de Saint-Denis unió su destino al de la realeza al convertirse en el lugar de sepultura de los reyes y reinas de Francia.

En la actualidad alberga más de setenta tumbas funerarias esculpidas, incluyendo la de Dagoberto, Francisco I, Catalina de Médici y Luis XVI. Una gran obra de restauración se dispone a devolver al monumento su silueta original: desde las técnicas tradicionales de los constructores a las tecnologías digitales actuales, los trabajos de reconstrucción de la aguja brindarán al público la oportunidad única de poder visitarlos.

¿LO SABÍA?

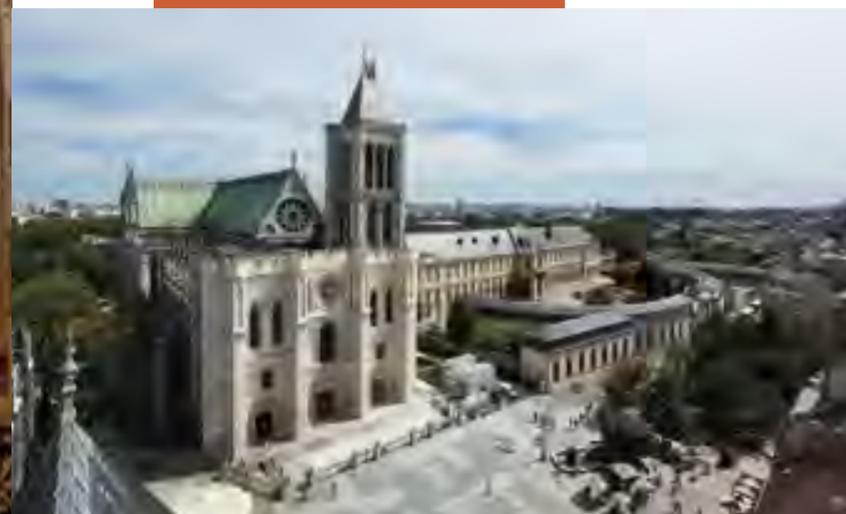
A la silueta actual de la basílica de Saint-Denis le falta su aguja de 90 metros de altura, obra maestra del arte gótico.

TARIFAS 2025



CATEGORÍA 3

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 9,5 €
 - INDIVIDUAL 11 €
 - SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 € / pers.
 - ENTRADA COMBINADA
- Panteón - Basílica-catedral de Saint-Denis
- GRUPOS a partir de 20 adultos / Revendedor 16 € - Individual 19 €
 - GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1 h.

CON AUDIOGUÍA

Duración: 1 h 15 min.

CONFERENCIA

Con reserva previa.
Duración: 1 h 30 min.

PRIVADA

Con reserva previa.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

A partir de junio de 2024, se duplicará el recorrido de la visita al poder visitarse las obras de restauración.
Rampa de acceso a la nave, ascensor para acceder a la cripta.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

• Línea 13: estación Basilique de Saint-Denis.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 30 de septiembre: de lunes a sábado de 10.00 a 18.15 h. Domingos de 12.00 a 18.15 h.
- Del 1 de octubre al 31 de marzo: de lunes a sábado de 10.00 a 17.15 h. Domingos de 12.00 a 17.15 h. Cierre de la taquilla 45 min antes.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, y 25 de diciembre y durante los oficios religiosos.

CONTACTO

Basilique Cathédrale Saint-Denis
1, rue de la Légion d'honneur - 93200 Saint-Denis
Tfno.: +33 (0)1 49 21 14 83
reservations.basilique@monuments-nationaux.fr
www.saint-denis-basilique.fr

Castillo de VINCENNES

Una residencia real medieval a las puertas de París.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- La torre del homenaje más alta de Europa.
- Descubrir una de las 7 Santas Capillas de Francia.
- ¡Viaje a través de los siglos con la tableta de realidad aumentada Revelacio!

Residencia real del siglo XII al XVIII, el castillo de Vincennes conserva su muralla, su Santa Capilla y su torre del homenaje medieval.

Desde principios del siglo XVI hasta el siglo XIX, la torre del homenaje sirvió de prisión, símbolo de una justicia dictada bajo secreto y donde actualmente flotan los recuerdos de los ilustres prisioneros que albergó: Nicolas Fouquet, el marqués de Sade y Mirabeau. La Santa Capilla, iniciada en 1379, ofrece a los visitantes una decoración impresionante y cumple el sueño de Carlos V de añadir a la

fortaleza un edificio religioso excepcional.

¿LO SABÍA?

¡Puede visitar las buhardillas de la Santa Capilla en grupo!



TARIFAS 2025

CATEGORÍA 2

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 11,5 €
- INDIVIDUAL 13 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*

VISITAS

LIBRE CON TABLETA DE REALIDAD AUMENTADA

Con documento de visita. Duración: 1 h 30 min.

CONFERENCIA otros idiomas previa solicitud.

Duración: 1 h 30 min.

BUHARDILLAS Y ALTURAS

Las buhardillas de la Santa Capilla y las alturas del castillo de Vincennes. Torre del homenaje y Santa Capilla: máximo 17 personas. Con reserva previa. Solo en francés..

PRIVADA

Con reserva previa.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

2 pisos en la torre del homenaje. 1 en la Santa Capilla.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Línea 1: estación château de Vincennes (300 m).
- RER A: Vincennes.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

Torreón y Santa Capilla

- Del 21 de mayo al 22 de septiembre: de 10.00 a 18.00 h.
- Del 23 de septiembre al 20 de mayo: de 10.00 a 17.00 h.
- Del 1 de abril y el 20 de mayo, los fines de semana y días festivos: de 10:00 a 18:00 h.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Reserva en línea obligatoria para grupos de adultos, a través de la taquilla en línea profesional.

Château de Vincennes
Avenue de Paris - 94300 Vincennes
Tfno.: +33 (0)1 48 08 31 20
reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr
www.chateau-de-vincennes.fr



Castillo de CHAMPS-SUR-MARNE

Elegancia a la francesa.



3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- ¡La Downton Abbey francesa!
- Una propiedad con la etiqueta «Jardín notable».
- El salón chino está decorado con «singeries», que son sumamente raras.

Construido a principios del siglo XVIII para un asesor financiero de Luis XIV, el castillo de Champs-sur-Marne fue la alegría y el orgullo de sus ocupantes durante el Siglo de las Luces, entre ellos los duques de Vallière y la marquesa de Pompadour, miembros destacados del círculo íntimo de Luis XV.

Durante la *Belle Époque*, el castillo fue adquirido por un banquero, Louis Cahen d'Anvers, quien, como amante del estilo francés, le dio un auténtico resurgimiento devolviendo al castillo su antiguo esplendor.

¿LO SABÍA?

¡Parte de la película de Maïwenn, *Jeanne du Barry*, protagonizada por Johnny Depp, se rodó en el castillo de Champs-sur-Marne!

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 €/pers.
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Duración: 1 h 15 min.

CON AUDIOGUÍA

CONFERENCIA otros idiomas previa solicitud.

Duración: 1 h 30 min.

PRIVADA

Con reserva previa.

SERVICIOS



Gratuito

INFORMACIÓN PRÁCTICA

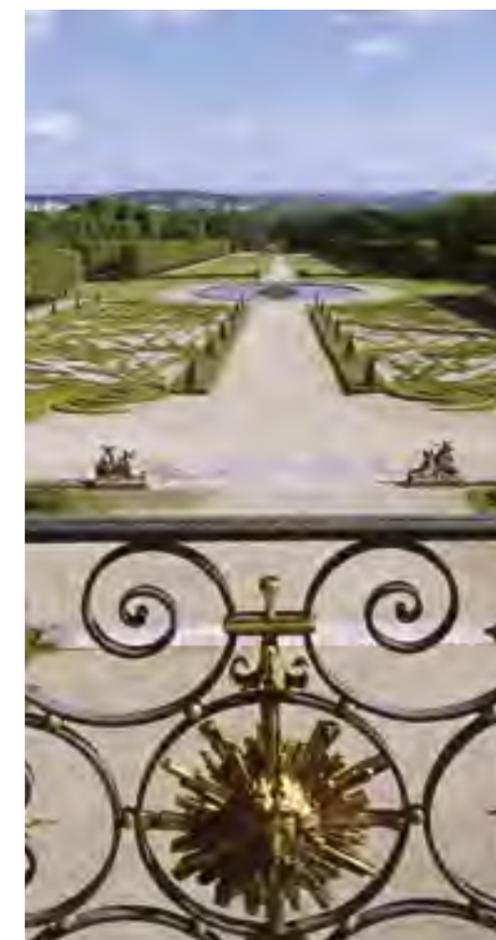
Monumento accesible para las PMR.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Al este de París, eje París / Marne-la-Vallée A4 (18 km).
- RER A: dirección Marne-la-Vallée-Chessy, estación Noisiel (2 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Todos los días (excepto los martes) de octubre a mayo: de 10.00 a 12.15 h y de 13.30 a 17.00 h.
- Todos los días (excepto los martes) de junio a septiembre: de 10.00 a 12.15 h y de 13.30 a 18.00 h.
- Acceso gratuito al parque.
- Último acceso, 30 min antes del cierre del castillo.
- Cerrado los martes.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Champs-sur-Marne
31, rue de Paris - 77420 Champs-sur-Marne
Tfno.: +33 (0)1 64 62 74 42
reservations.champs@monuments-nationaux.fr
www.chateau-champs-sur-marne.fr

Castillo de MAISONS

El castillo que inspiró a los castillos de Vaux-le-Vicomte y de Versailles.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- El apartamento del rey y su precioso gabinete de espejos.
- Las suntuosas decoraciones esculpidas de las fachadas y las decoraciones interiores.
- La diversidad y el valor histórico del mobiliario.

Dominando un meandro del Sena, el castillo de Maisons fue construido en el siglo XVII por el famoso arquitecto François Mansart en la cima de su carrera: la majestuosidad, la simetría y el equilibrio de las formas de esta residencia ejemplar la convirtieron en una de las obras maestras de su época.

¡Sin este castillo, que encarna la transición entre el Renacimiento y la arquitectura clásica, Vaux-le-Vicomte y Versailles no serían lo mismo! El castillo, situado en las inmediaciones del bosque de Saint-Germain, estaba destinado a alojar al rey. Luis XIV residió en él en varias ocasiones.

¿LO SABÍA?

Luis XIV se alojó tres veces en el castillo de Maisons, ¡en su primera visita tan solo tenía 13 años!

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE ●●●

Con documento de visita.
Duración: 1 h 30 min (interior + exterior).

CONFERENCIA ●● otros idiomas previa solicitud.

Con reserva previa.
Duración: 1 h 30 min

PRIVADA

Con reserva previa.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Al noroeste de París (14 km).
- RER A y SNCF línea L: parada Maisons-Laffitte (1 km).

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 €/pers.
- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Al noroeste de París (33 km).
- RER A y SNCF línea L: parada Poissy.



VILLA SAVOYE

Las bases de la arquitectura moderna.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

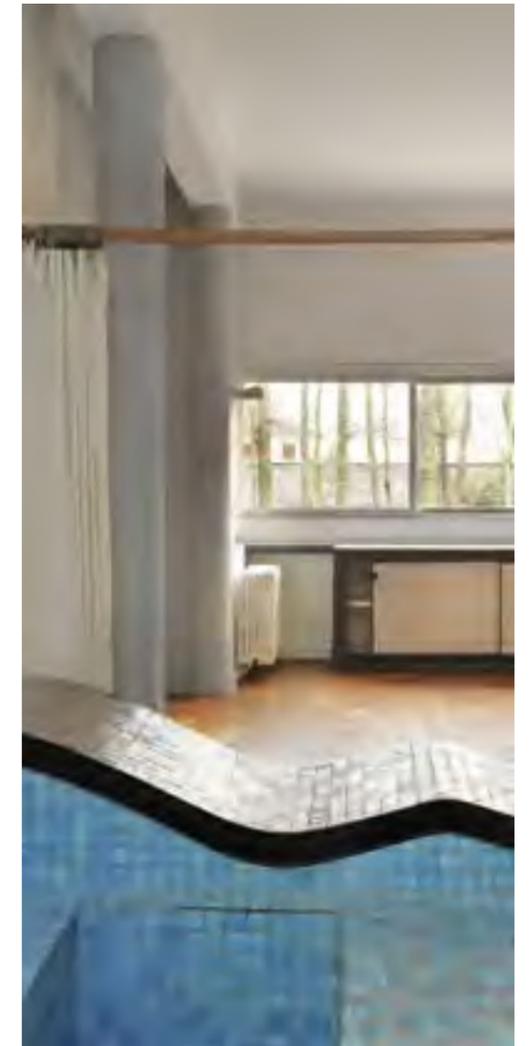
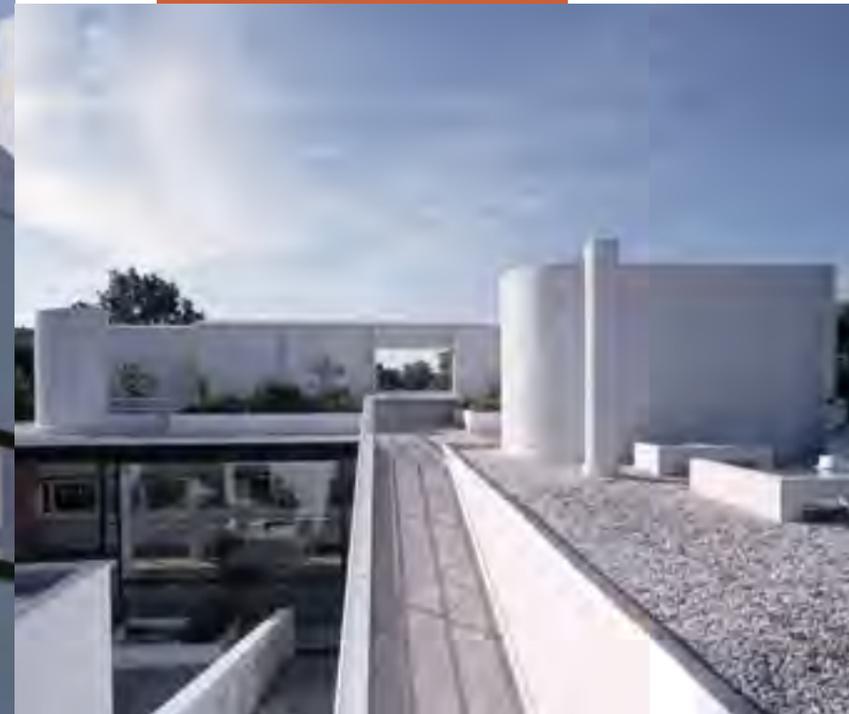
- Experimente un paseo arquitectónico único.
- Monumento inscrito en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- La síntesis del pensamiento arquitectónico de Le Corbusier.

Obra maestra de renombre internacional, la Villa Savoye, conocida como «Les Heures Claires» (Las horas claras), fue construida entre 1928 y 1931 por el arquitecto Charles-Edouard Jeanneret, conocido como Le Corbusier, y Pierre Jeanneret.

Esta villa de fin de semana, encargada por el Sr. y la Sra. Savoye, se considera hoy una obra emblemática de la arquitectura moderna.

¿LO SABÍA?

La Villa Savoye no tiene muros de carga, descansa sobre pilares que Le Corbusier llamó «Dom-ino».



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1 h (interior + exterior).

CON AUDIOGUÍA

Duración: 1 h 15 min.

CONFERENCIA

Con reserva previa.
Duración: 1 h 30 min.

PRIVADA

Con reserva previa.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de septiembre al 30 de abril: de 10.00 a 17.00 h.
- Del 2 de mayo al 31 de agosto: de 10.00 a 18.00 h.
- Cerrado los lunes.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y del 25 de diciembre al 1 de enero.

CONTACTO

Villa Savoye
82, rue de Villiers - 78300 Poissy
Tfno.: +33 (0)1 39 65 01 06
villa-savoye@monuments-nationaux.fr
www.villa-savoye.fr



Maison des JARDIES

Casa de Gambetta. Los objetos, testigos de una época.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Lugar con la etiqueta «Maisons des Illustres».
- Descubra el retrato de Balzac realizado por Rodin.
- Situado cerca del dominio de Saint-Cloud.

Esta casa de viticultor fue construida en el lado sur del Dominio de Saint-Cloud a finales del siglo XVII.

Fue propiedad del escritor Honoré de Balzac y posteriormente de Léon Gambetta, fundador de la Tercera República francesa, que la compró en 1878 y en la que falleció en 1882. Podemos observarla con su decoración inicial, lugar de vida y de trabajo del hombre de Estado y actualmente lugar de memoria del republicano combatiente.

¿LO SABÍA?

Descubra el espectacular monumento de Auguste Bartholdi.



TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 15 adultos / número de visitantes limitado a máx. 18 personas.
REVENDEDOR 5,5 €

- INDIVIDUAL 7 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*

VISITAS

LIBRE ●

Con documento de visita.

CONFERENCIA ● otros idiomas previa solicitud.

Con reserva previa.
Duración: 1 h 30 min.

PRIVADA

Con reserva previa.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- París (7 km).
- Transilien, líneas L y U: estación Sèvres Ville-d'Avray (200 m).

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Los miércoles, jueves y fines de semana alternos: visita comentada a las 14.30 h., visita libre de 16.00 a 18.30 h.
- El resto del año, con reserva previa.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Maison des Jardies
14, avenue Gambetta - 92310 Sèvres
Tfno.: +33 (0)1 45 34 61 22
Tfno.: +33 (0)1 41 12 02 95
maison-des-jardies@monuments-nationaux.fr
www.maison-des-jardies.fr



Castillo de RAMBOUILLET

Entre en la intimidad de una de las residencias favoritas de príncipes, reyes y presidentes de la República.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- La cabaña está decorada con nácar y conchas.
- Un paseo romántico por el jardín inglés.
- Los apartamentos del emperador totalmente restaurados.

A lo largo de los años, el castillo del siglo XIV albergó a numerosas personalidades ilustres, que lo transformaron poco a poco en una residencia de recreo adquirida por Luis XVI.

Está rodeado por un jardín clásico, también llamado «a la francesa», formado por canales y seis islas, y un jardín inglés creado en la segunda mitad del siglo XVIII. En este entorno verde, podrá descubrir dos lugares excepcionales: la Cabaña de las Conchas, creada por el duque de Penthièvre para la princesa de Lamballe entre 1779 y 1780, posee una de las decoraciones de nácar y conchas más bonitas de Europa. Cerca de allí, la Lechería

de la Reina, construida a petición de Luis XVI para María Antonieta, alberga el grupo escultórico «Amaltea y la Ninfa» de Pierre Julien.

¿LO SABÍA?

La primera cumbre del G6 de la historia se organizó en 1975 en el castillo de Rambouillet. En el comedor de los presidentes, ¡le espera una mesa puesta!

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 3

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 9,5 €
- INDIVIDUAL 11 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Carteles informativos 
Duración: 1 h 30 min. (exterior + interior).

COMENTADA

Duración: 1 h.
Con inscripción previa, en la entrada del monumento.

CONFERENCIA otros idiomas previa solicitud.

Con reserva previa.
Duración: 2 h30.

PRIVADA

Con reserva previa.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

150 hectáreas de jardín clasificado «Jardín notable».

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

-  • París (50 km).
-  • SNCF Línea N : Rambouillet (1km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 30 de septiembre: de 10.00 a 12.00 h y de 13.30 a 18.00 h.
- Del 1 octubre al 31 de marzo: de 10.00 a 12.00 h. y de 13.30 a 17.00 h.
- Cerrado los martes.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Rambouillet
78120 Rambouillet
Tfno.: +33 (0)1 34 83 00 25
rambouillet-reservation@monuments-nationaux.fr
www.chateau-rambouillet.fr



20 Villa CAVROIS pág. 46



22 Castillo de PIERREFONDS pág. 50



24 CIUDAD INTERNACIONAL DE LA LENGUA FRANCESA
Castillo de Villers-Cotterêts pág. 54



25 Torres y tesoro de LA CATEDRAL DE AMIENS pág. 56

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

ALTOS DE FRANCIA

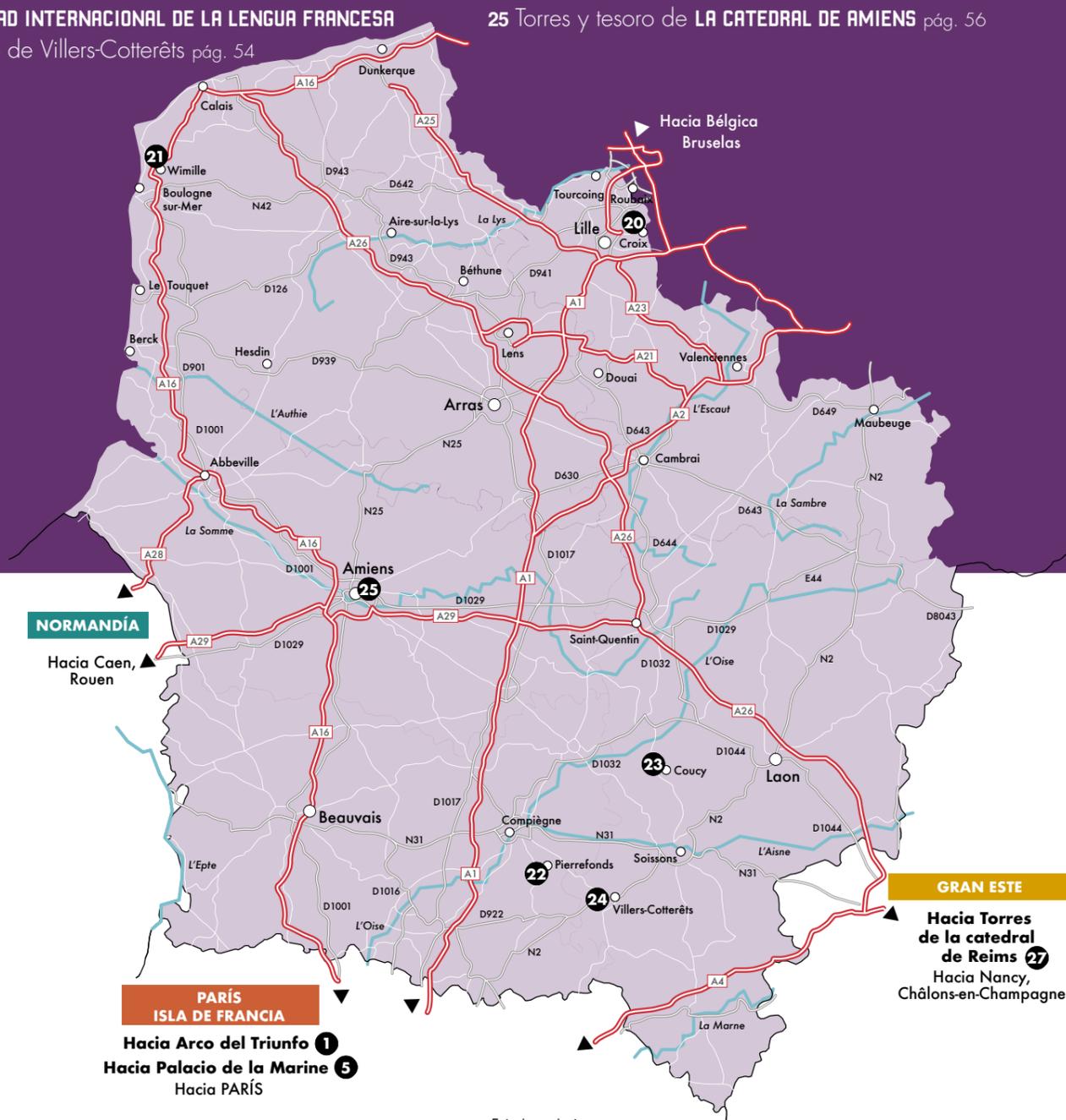
- | | |
|---|---------|
| 20. Villa Cavrois en Croix | pág. 46 |
| 21. Columna del Gran Ejército en Wimille | pág. 48 |
| 22. Castillo de Pierrefonds | pág. 50 |
| 23. Dominio nacional del castillo de Coucy | pág. 52 |
| 24. Ciudad Internacional de la Lengua Francesa
Castillo de Villers-Cotterêts | pág. 54 |
| 25. Torres y tesoro de la catedral de Amiens | pág. 56 |



SUS CONTACTOS

Mercado nacional / Altos de Francia
Karin Léchevin
Tfno.: +33 (0)3 44 42 72 70
karin.lechevin@monuments-nationaux.fr

Mercado internacional
William Roussel
Tfno.: +33 (0)1 44 61 20 83
Mov.: +33 (0)6 33 19 02 56
william.roussel@monuments-nationaux.fr



Descripción de
las fichas de
monumentos

- | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Librería / Tienda | Parking para autocares | Estacionamiento de corta duración para autocares | Aparcamiento para bicicletas | Aparcamiento para motos | Aparcamiento para coches |
| Zona para bebés | Préstamo de cochecitos de bebé | Picnic | Máquina expendedora de bebidas | Restauración | Aparcamiento para coches eléctricos |
| Aseos (discapacitados) | Consigna / Vestuarios | Préstamo de sillas de ruedas | Parque con acceso gratuito | Sala de espectáculos | Alquiler de espacios |

Villa CAVROIS

Una obra maestra de la arquitectura moderna.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- La obra de arte perfecta de Robert Mallet-Stevens.
- Un castillo moderno que refleja el refinado estilo de vida del siglo XX.
- El renacimiento de un patrimonio gracias a una restauración excepcional.

Residencia principal diseñada en 1929 por el arquitecto Robert Mallet-Stevens, la villa Cavrois se alza sobre la colina de Beaumont, en Croix, como un castillo moderno.

Construida lejos de la contaminación de las fábricas de Roubaix, ofrecía a la familia Cavrois un entorno excepcional: 5 hectáreas de parque, una piscina y un estanque. Ya sea por el detalle de sus trazados o por la armonía de los materiales utilizados, la villa Cavrois reúne en sus espacios la riqueza de las influencias artísticas de principios del siglo XX. Gracias a una restauración a gran escala, la villa ha podido recuperar el ambiente específico de cada una de sus

estancias, y ahora presenta el estado que tenía en 1932: una inmersión sin precedentes en el diseño de la época!

¿LO SABÍA?

Se diseñaron más de 26 moldes de ladrillo diferentes para que encajaran perfectamente en una fachada que se adapta a cada uno de los volúmenes imaginados por el arquitecto Robert Mallet-Stevens.



TARIFAS 2025

CATEGORÍA 3

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 9,5 €
- INDIVIDUAL 11 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*

VISITAS

LIBRE ●●●●●

Con documento de visita.
Duración: 1 h.

COMENTADA ●●●●●

Con reserva previa en la Oficina de Turismo de Roubaix:
en el 03 20 65 31 90 o groupes@roubaixtourisme.com
Duración: 1 h 30 min.
Máximo 25 personas.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de pisos durante la visita: 4.
Ascensor accesible para personas con movilidad reducida.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Lille (8 km).
- Lesquin (15 km).



Columna del GRAN EJÉRCITO

Una vista única de Boulogne y de la costa inglesa.

2

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- La monumental escultura de Napoleón con el traje de la coronación, que se encuentra en el museo.
- La fabulosa historia del poema de Víctor Hugo encontrada en una estatua.

El 16 de agosto de 1804, Napoleón I concede por primera vez en Boulogne-sur-Mer la estrella de la Legión de Honor a 2.000 soldados, 13 civiles y 3 obispos.

Tras esta fastuosa ceremonia, a la que asistieron más de 100.000 hombres, el Gran Ejército decidió rendir homenaje a su emperador erigiendo una columna de mármol marqués. Construida por el arquitecto Etienne Eloi Labarre, en el centro de un jardín francés de 4 hectáreas, la Columna del Gran Ejército no solo conmemora la historia del campo de Boulogne, sino, sobre todo, la instauración de la Legión de Honor en el simbolismo nacional.

¿LO SABÍA?

Los 2.000 tamariscos plantados en el jardín rinden homenaje a los 2.000 soldados que recibieron la estrella de la Legión de Honor en la ceremonia celebrada en el campo de Boulogne el 16 de agosto de 1804.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 6

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 4 €
- INDIVIDUAL 5 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Lille (140 km).
- Boulogne ville (3,4 km).



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 30 min.

COMENTADA

Con reserva previa.
Duración: 1 h 30 min.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Espacio museográfico.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 19 de diciembre al 14 de junio: de viernes a domingo de 10.00 a 12.00 h y de 14.00 a 16.00 h.
- Durante las vacaciones de febrero y primavera: de miércoles a domingo de 10.00 a 12.00 h y de 14.00 a 16.00 h.
- Del 15 de junio al 30 septiembre: de miércoles a domingo de 10.00 a 12.30 h y de 14.30 a 18.30 h.
- Del 1 de octubre al 7 de noviembre: viernes a domingo de 10.00 a 12.00 h y de 14.00 a 16.00 h.
- Cerrado del 8 de noviembre al 18 de diciembre y los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Colonne de la Grande Armée
Avenue de la Colonne - 62126 Wimille
Tfno.: +33 (0)6 72 92 44 22
grande-armee@monuments-nationaux.fr
www.colonne-grande-armee.fr



Castillo de PIERREFONDS

Cuando el siglo XIX reinventa la Edad Media.

2 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- ¡Importante lugar de rodaje, famoso por películas como *Los visitantes 2*, *Juana de Arco* y la serie *Merlín*!
- Una reinterpretación desproporcionada de la Edad Media.

El castillo de Pierrefonds es una increíble fortaleza con mil vidas: construido en el siglo XV y desmantelado en el XVII, sus ruinas se convirtieron en símbolo del Romanticismo en el siglo XIX.

Fue en esa época cuando el castillo renació gracias a la pasión de Napoleón III por él, que confió su restauración al gran arquitecto Viollet-le-Duc. El arquitecto dio rienda suelta a su imaginación y creó un castillo medieval totalmente rediseñado y reinventado, combinando características medievales con las comodidades de una residencia del Segundo Imperio. Descubra los sistemas defensivos, la decoración

esculpida y la suntuosa decoración pintada que nos ofrece el increíble castillo de Pierrefonds.

¿LO SABÍA?

Al arquitecto Eugène Viollet-le-Duc le apasionaban los gatos. Así que incorporó esta pasión a la restauración del castillo, añadiendo 33 estatuas de gatos a la decoración ornamental de ventanas y tejados.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €

- INDIVIDUAL 9 €

• ENTRADA COMBINADA DOBLE

Castillo de Pierrefonds / Ciudad internacional de la Lengua Francesa – Castillo de Villers-Cotterêts.
Revendedor 13 €. Individual 15 €

• ENTRADA COMBINADA TRIPLE

Castillo de Pierrefonds / Ciudad internacional de la Lengua Francesa – Castillo de Villers-Cotterêts / Dominio nacional del castillo de Coucy.
Revendedor 18 €. Individual 20 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*

VISITAS

LIBRE

Reserva recomendada. Con documento de visita. Duración: 1 h.

LIBRE CON AUDIOGUÍA

Con reserva previa. Duración: 1 h.

CONFERENCIA

Con reserva previa. Máx. 30 personas por grupo. Duración: 1 h 30 min.

EXPERIENCIAL

Con reserva previa. Máx. 15 personas por grupo. Duración: 1 h 30 min.

PRIVADA

Con reserva previa en: location.pierrefonds@monuments-nationaux.fr.
De 100 a 200 personas, con o sin cóctel.
Duración: 2 h.

GUIADA A DISTANCIA

Una experiencia de visita en directo desde su casa con acceso a espacios inéditos. Diferentes idiomas disponibles. Con reserva previa.
Tarifas e información: visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

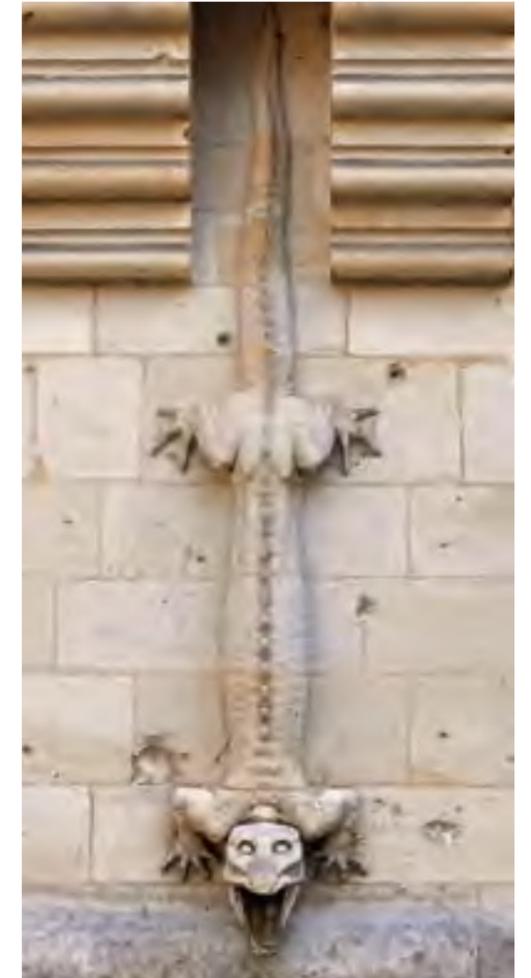
La planta baja del recorrido de visita es accesible para las PMR.
2 plazas de aparcamiento de vehículos ligeros para PMR en la explanada.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- París (85 km).
- Compiègne (20 km).
- Scandibérique (15 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 2 de mayo al 4 de septiembre: de 9.30 a 18.00 h.
- Del 5 de septiembre al 30 de abril: de 10.00 a 17.30 h.
- Cierre de la taquilla, 1 h antes del cierre del monumento. Cierre del parque, 45 min antes del cierre del monumento.
- Cerrado el 1 de enero, el 1 de mayo y el 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Pierrefonds
Rue Viollet-le-Duc - 60350 Pierrefonds
Servicio de reservas
Tfno.: +33 (0)3 44 42 72 72
reservations.pierrefonds@monuments-nationaux.fr
www.chateau-pierrefonds.fr



Domino nacional del CASTILLO DE COUCY

Las ruinas de un gran castillo medieval, testigo de la historia.

2
**BUENAS RAZONES
PARA VISITARLO**

- Una lección de historia y un lugar de memoria a cielo abierto.
- Un auténtico pulmón verde con unas vistas panorámicas excepcionales, en el corazón de la región de Altos de Francia.

El castillo y toda la fortaleza de Coucy figuran entre los complejos fortificados más grandes de Francia. Con una superficie de 14 hectáreas, Coucy tenía 33 torres y más de 2.000 metros de murallas.

Las cuatro torres angulares del castillo se acercaban a las dimensiones de la torre del homenaje real del Louvre, y su torre del homenaje era la torre más grande de todo el Occidente cristiano.

Para subsanar el paso del tiempo, el arquitecto Eugène Viollet-le-Duc, conmovido por el destino del castillo, aprovechó su campaña de restauración en Pierrefonds para salvar el edificio. Tanto la región como el castillo

se vieron muy afectados por la Gran Guerra. Aun así, las ruinas del majestuoso castillo siguen siendo grandiosas y fascinantes.

¿LO SABÍA?

Encaramado en un promontorio rocoso, Coucy es un suntuoso jardín de ruinas, que ofrece una increíble panorámica de las llanuras de Aisne.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

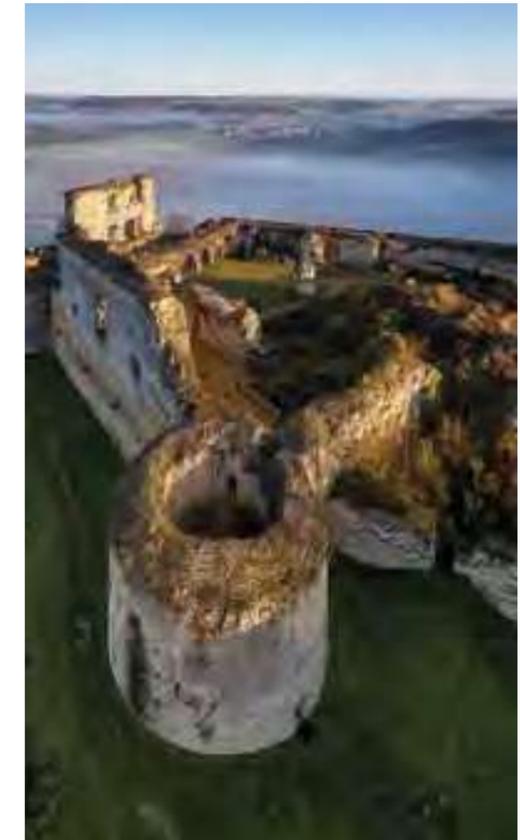
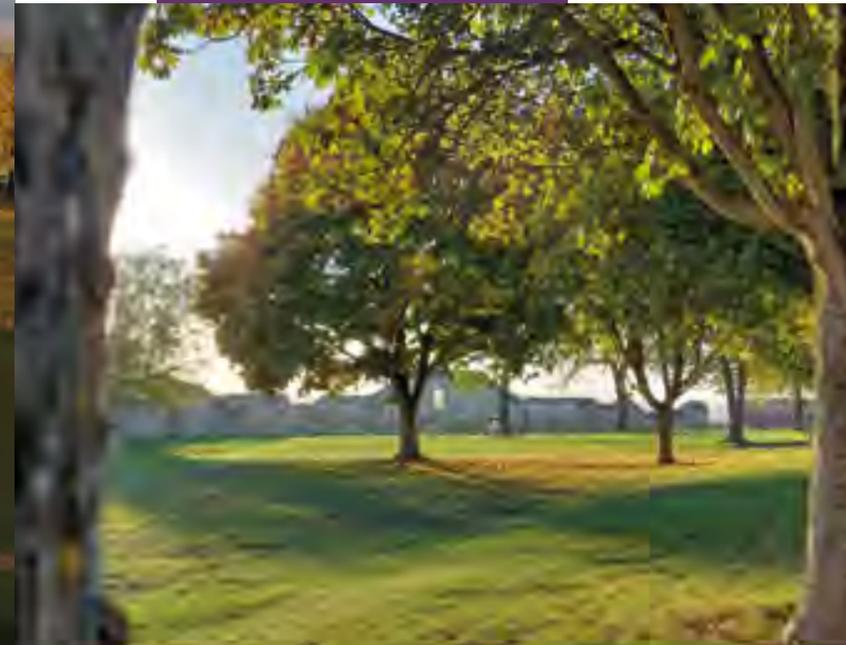
• GRUPOS a partir de 20 adultos /
REVENDEDOR 5,5 €

• INDIVIDUAL 7 €

• ENTRADA COMBINADA TRIPLE

Castillo de Pierrefonds - Dominio nacional del castillo de Coucy - Ciudad Internacional de la Lengua Francesa - Castillo de Villers-Cotterêts.
Revendedor 18 € - Individual 20 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Con reserva previa.
Máximo 30 personas.
Duración: 1 h.

CONFERENCIA

Con reserva previa.
Máximo 30 personas.
Duración: 2 h.

SERVICIOS



200 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Aprox. 40 escalones.

Plazas para PMR en la plaza del mercado y en la plaza del Ayuntamiento.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR



• París (120 km).

• Soissons (16 km).

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

Abierto todos los días.

• Del 2 de mayo al 4 de septiembre: de 10.00 a 13.00 h y de 14.00 a 18.30 h.

• Del 5 de septiembre al 30 de abril: de 10.00 a 13.00 h y de 14.00 a 17.30 h.

Cierre de la taquilla 45 min antes.

• Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Domaine national du château de Coucy
Rue du château- 02380 Coucy le Château Auffrique
Servicio de reservas
Tfno.: +33 (0)3 23 52 71 28
coucy@monuments-nationaux.fr
www.chateau-coucy.fr



CIUDAD INTERNACIONAL DE LA LENGUA FRANCESA

Castillo de Villers-Cotterêts

Vivir, explorar y celebrar la lengua francesa.

2

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- En el corazón de un extraordinario espacio natural: las 13.000 hectáreas del bosque de Retz, declarado «Forêt d'Exception®» (bosque excepcional).
- Una manera única y divertida de descubrir, con total autonomía, la lengua francesa y su dimensión francófona, en un entorno patrimonial totalmente restaurado.

Situada en el castillo renacentista de Villers-Cotterêts, construido en 1532 por Francisco I y completamente restaurado, la Ciudad Internacional de la Lengua Francesa tiene como objetivo compartir la lengua y conseguir que el mayor número de personas posible amen una lengua viva, reinventada por todos aquellos que la practican en todo el mundo.

El recorrido de la visita de 1.200 m², su rica programación cultural ofertada en salas de exposiciones temporales, su sala de espectáculos, sus patios y jardines, su cafetería, su librería... hacen de la ciudad un lugar lleno de vida abierto a todos en el corazón de un entorno verde único, el bosque de Retz.

¿LO SABÍA?

Aquí fue donde, en 1539, Francisco I firmó la Ordenanza de Villers-Cotterêts, que imponía el uso del francés en los actos administrativos y jurídicos.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €

- INDIVIDUAL 9 €

- ENTRADA COMBINADA DOBLE

Castillo de Pierrefonds - Ciudad Internacional de la Lengua Francesa-Castillo de Villers-Cotterêts. Revendedor 13 € - Individual 15 €

- ENTRADA COMBINADA TRIPLE

Castillo de Pierrefonds - Dominio nacional del castillo de Coucy - Ciudad Internacional de la Lengua Francesa-Castillo de Villers-Cotterêts. Revendedor 18 € - Individual 20 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

- Con reserva previa.
- Mediación inmersiva.
- Aplicación de visita.
- Máximo 25 personas.

CONFERENCIAS

- «Memorias de un castillo» o «El castillo del bosque» Con reserva previa. Máximo 25 personas. Duración: 1 h.
- «Del castillo a la Cité» Con reserva previa. Máximo 25 personas. Duración: 1 h.

SERVICIOS



Autorizado en el parque

INFORMACIÓN PRÁCTICA

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- París (80 km).
- Roissy - Charles de Gaulle (60 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De martes a domingo: de 10.00 a 18.30 h. Último acceso 1 hora antes del cierre.
- Cerrado los lunes (excepto el lunes de Pascua y lunes de Pentecostés) y los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts
1, place Aristide Briand - 02600 Villers-Cotterêts
Servicio de reservas
Tfno.: +33 (0)3 64 92 43 33
reservations.citelanguefr@monuments-nationaux.fr
www.cite-langue-francaise.fr



Torres y tesoro de LA CATEDRAL DE AMIENS

La mayor catedral gótica de Francia.

2 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Unas vistas impresionantes de Amiens desde lo alto de sus torres.
- Descubrir la preciosa reliquia de la cabeza de San Juan Bautista.

Extraordinaria por sus volúmenes e impresionante por su decoración, la catedral es una joya de la arquitectura gótica de obligada visita.

Construida en 1220 por iniciativa del obispo Evrard de Fouilloy según un proyecto del arquitecto Robert de Luzarches, la catedral de Amiens es considerada actualmente una de las iglesias góticas más grandes de Francia. Con su rica decoración, gran parte de ella de valor incalculable por su estado de conservación, Notre-Dame d'Amiens da fe de una proeza arquitectónica excepcional que atrae a visitantes de todo el mundo. Desde las estatuas yacentes de bronce del siglo XIII, que sobrevivieron milagrosamente a la Revolución Francesa, hasta la sillería de estilo gótico

flamígero del siglo XVI, la catedral está repleta de obras maestras, sin olvidar las valiosas reliquias de San Juan Bautista y San Fermín, patrón de la ciudad de Amiens, conservadas en la sala del tesoro.

¿LO SABÍA?

La catedral de Amiens ha sido declarada dos veces Patrimonio Mundial de la UNESCO: en 1862, por su arquitectura y la riqueza de su decoración, y en 1998, por ser un monumento situado en los caminos de Santiago de Compostela.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5 Y 6

• TORRES

GRUPOS a partir de 20 adultos / Revendedor 5,5 € - Individual 7 €

• TESORO

GRUPOS a partir de 20 adultos / Revendedor 4 € - Individual 5 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- París (130 km).
- Amiens (1 km).



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1 h.

COMENTADA

Con reserva previa.
Duración: 1 h.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

302 escalones.
El acceso a las torres está prohibido a los menores de 6 años.
Las visitas pueden suspenderse temporalmente debido a las condiciones meteorológicas o a la organización de ceremonias.
* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de octubre al 31 de marzo: Circuito de las torres: 14.00 h, 15.00 h.
- Cerrado los martes y durante las ceremonias religiosas.
- Visita del tesoro: 11.00 h.
- Cerrado los martes, los domingos y durante las ceremonias religiosas.
- Del 1 de abril al 30 de septiembre: Circuito de las torres: 14.00 h, 14.45 h, 15.30 h, 16.15 h.
- Cerrado los martes y durante las ceremonias religiosas.
- Visita del tesoro: 11.00 h, todos los días excepto los martes y domingos.
- 14.00 h, todos los días excepto los martes.
- Cerrado los martes y durante las ceremonias religiosas.
- Cerrado el 1 de enero, 1 de mayo, 25 de diciembre y el último domingo de septiembre.

CONTACTO

Tours et Trésor de la Cathédrale d'Amiens
30, Place Notre-Dame- 80000 Amiens
Departamento de reservas
Tfno.: +33 (0)3 22 80 03 41
cathedrale-amiens@monuments-nationaux.fr
www.cathedrale-amiens.fr



26 Museo de las Coronaciones - PALACIO DE TAU pág. 60

27 Torres de LA CATEDRAL DE REIMS pág. 62

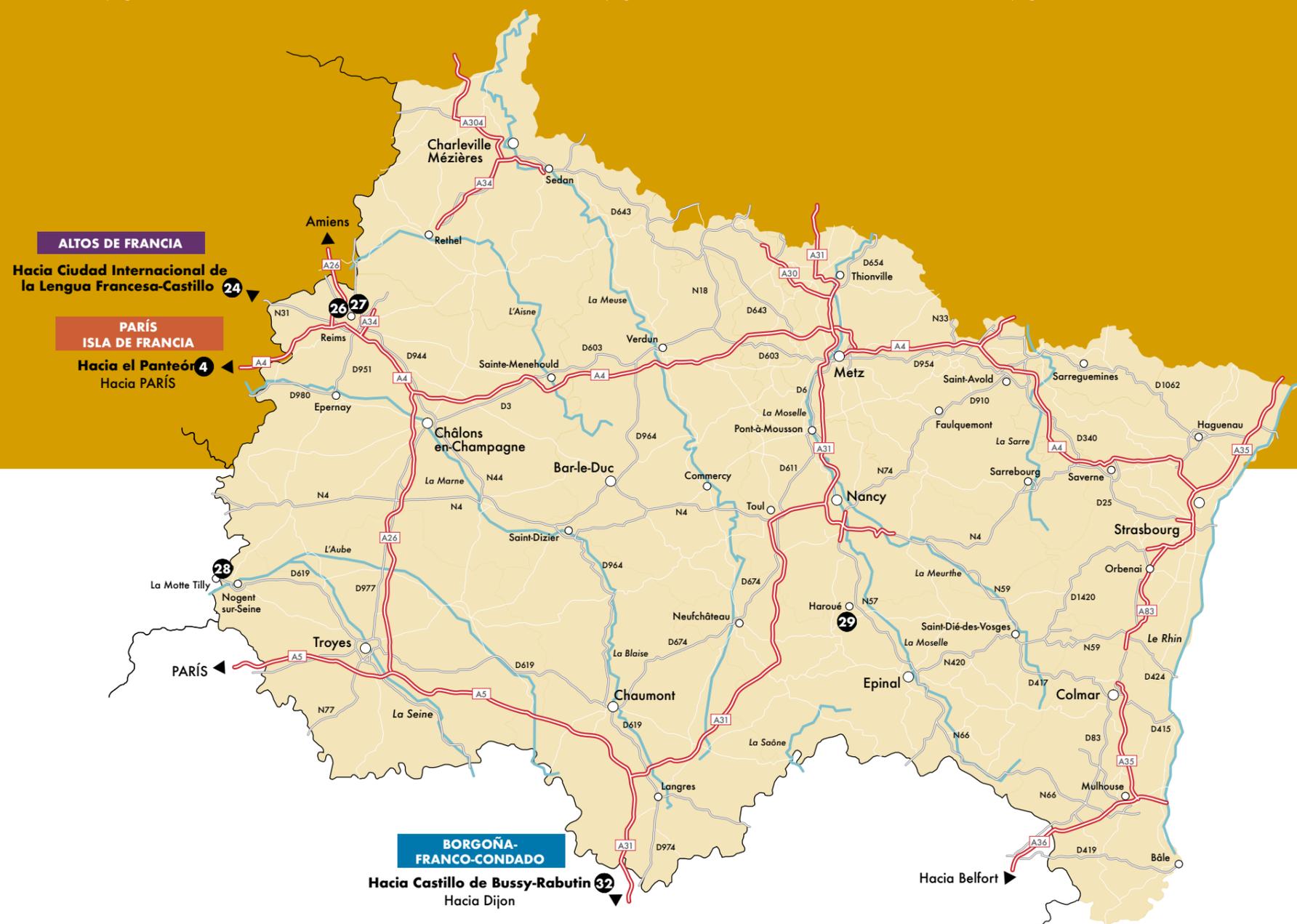
28 Castillo de LA MOTTE TILLY pág. 64

29 Castillo de HAROUÉ pág. 66

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

GRAN ESTE

- 26. Museo de las Coronaciones - Palacio de Tau pág. 60
- 27. Torres de la catedral de Reims pág. 62
- 28. Castillo de La Motte Tilly pág. 64
- 29. Castillo de Haroué pág. 66



SUS CONTACTOS

Mercado nacional / Gran Este
Karin Léchevin
 Tfno.: +33 (0)3 44 42 72 70
 karin.lechevin@monuments-nationaux.fr

Mercado internacional
William Roussel
 Tfno.: +33 (0)1 44 61 20 83
 Móv.: +33 (0)6 33 19 02 56
 william.roussel@monuments-nationaux.fr

Descripción de las fichas de monumentos

- | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Librería / Tienda | Parking para autocares | Estacionamiento de corta duración para autocares | Aparcamiento para bicicletas | Aparcamiento para motos | Aparcamiento para coches eléctricos |
| Zona para bebés | Préstamo de cochecitos de bebé | Picnic | Máquina expendedora de bebidas | Restauración | Aparcamiento para coches eléctricos |
| Aseos (discapacitados) | Consigna / Vestuarios | Préstamo de sillas de ruedas | Parque con acceso gratuito | Sala de espectáculos | Alquiler de espacios |

CÓMO LLEGAR

- Reims o Champagne-Ardenne TGV (10 km).
- París (145 km).

NOVEDAD 2025-2026



Museo de las Coronaciones PALACIO DE TAU

Mil años de coronaciones reales en la capital de Champaña.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un museo único en el mundo, dedicado a la ceremonia de coronación de los reyes de Francia.
- Un conjunto de obras maestras del tesoro de orfebrería de la catedral de Reims, que incluye las obras maestras de la escultura gótica y de la tapicería de los siglos XV, XVI y XVII.
- Una capilla palatina completamente restaurada y equipada con espléndidos vitrales contemporáneos.

Antigua residencia de los arzobispos de Reims y residencia temporal de los reyes de Francia durante su coronación, el Palacio de Tau fue profundamente transformado para acoger un museo único en su género.

Una nueva escenografía invita al público a vivir plenamente la ceremonia de la coronación, apoyándose en una excepcional colección de obras minerales, textiles y de orfebrería, presentadas majestuosamente. Asimismo, el recorrido de visita dedica un espacio importante a la creación contemporánea. La capilla palatina, punto culminante de la visita, ha sido sublimada con una nueva

serie de vitrales creados por Anne y Patrick Poirier.

¿LO SABÍA?

Treinta y dos reyes, así como un emperador (Ludovico Pío), fueron coronados en Reims. En 1825, el banquete de coronación de Carlos X duró apenas veinte minutos, y consistió en un simple caldo.

SERVICIOS



100 m

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Horarios disponibles en nuestro sitio web: palais-du-tau.fr

CONTACTO

Musée des Sacres - Palais du Tau
2 place du Cardinal Luçon
51100 Reims
Mov.: + (0)6 61 81 69 88
palaisdutau@monuments-nationaux.fr
www.palais-du-tau.fr



Torres de LA CATEDRAL DE REIMS

La catedral de las coronaciones.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un ascenso único para familiarizarse con las alturas de la catedral.
- Descubrir una espléndida estructura de cemento armado.
- Un edificio declarado Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Modelo destacado del arte gótico, la catedral de Notre-Dame de Reims es una obra maestra salvada por milagro, ya que el edificio pagó un alto precio en la Primera Guerra Mundial.

Resucitada de entre sus ruinas, presume desde hace 800 años de una notable unidad de estilo, una vertiginosa búsqueda de luz y un gran número de estatuas, que forman el conjunto escultórico más grande de Europa. Subir a las torres es una manera insólita de descubrir esta obra maestra, que permite viajar alrededor de la cabecera y

al corazón de la asombrosa estructura de cemento armado diseñada por el arquitecto jefe Henri Deneux.

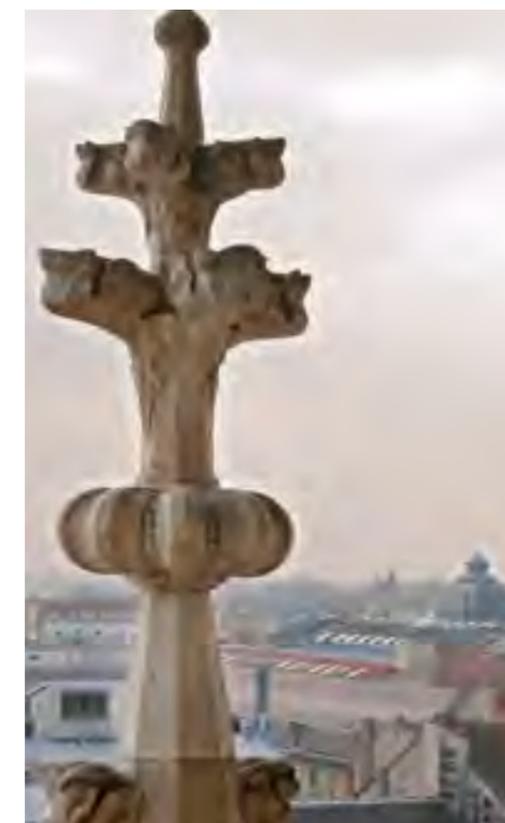
¿LO SABÍA?

32 reyes de Francia fueron coronados en la catedral de Notre-Dame de Reims.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Reims (1km) o Champagne-Ardenne TGV (10 km).
- París (145 km).

VISITAS

COMENTADA

Con reserva previa.
18 personas máximo.
Duración: 1 h.

GUIADA A DISTANCIA

Una experiencia de visita en directo desde su casa con acceso a espacios inéditos.
Diferentes idiomas disponibles.
Con reserva previa.
Duración: aprox. 1 h.
Tarifas e información: visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

249 peldaños.
No accesible para PMR.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 9 de septiembre al 15 de noviembre y del 15 de febrero al 5 de mayo: visitas comentadas de martes a viernes a las 10.00 h, 11.00 h, 14.00 h y 15.00 h; los sábados a las 10.00 h, 11.00 h, 14.00 h, 15.00 h y 16.00 h, y los domingos a las 14.00 h, 15.00 h y 16.00 h.
- Del 6 de mayo al 8 de septiembre: visitas comentadas de martes a sábados a las 10.00 h, 11.00 h, 14.00 h, 15.00 h, 16.00 h y 17.00 h; los domingos a las 14.00 h, 15.00 h, 16.00 h y 17.00 h.
- Cerrado el 1 de mayo, las mañanas del Día de la Ascensión y de Pentecostés, y del 16 de noviembre al 14 de febrero.

CONTACTO

Tours de la Cathédrale de Reims
Place du Cardinal Luçon - 51100 Reims
Tfno.: +33 (0)3 26 47 81 79
PalaisduTau-Reims@monuments-nationaux.fr
www.cathedrale-reims.fr



Castillo de LA MOTTE TILLY

La atmósfera refinada de una residencia del siglo XVIII.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un paseo entre senderos y caminos de tilos.
- Un pícnic de ensueño en los pontones del estanque.
- Una experiencia inigualable con el espectáculo inmersivo «Bal et masques».

En el límite de los departamentos de Aube y Sena y Marne, dominando el Sena, no deje de visitar el castillo de La Motte Tilly, su parque arbolado y su huerto.

Con su refinada decoración interior y su extraordinario mobiliario, el castillo ha sabido conservar la atmósfera de una residencia aristocrática típica del Siglo de las Luces. La belleza de sus jardines a la francesa y la perfecta simetría de su parque en torno a un espléndido estanque ofrecen a este castillo un entorno inigualable. ¡Viaje a través de más de dos siglos de historia, desde el abad Terray hasta la marquesa de Maillé!

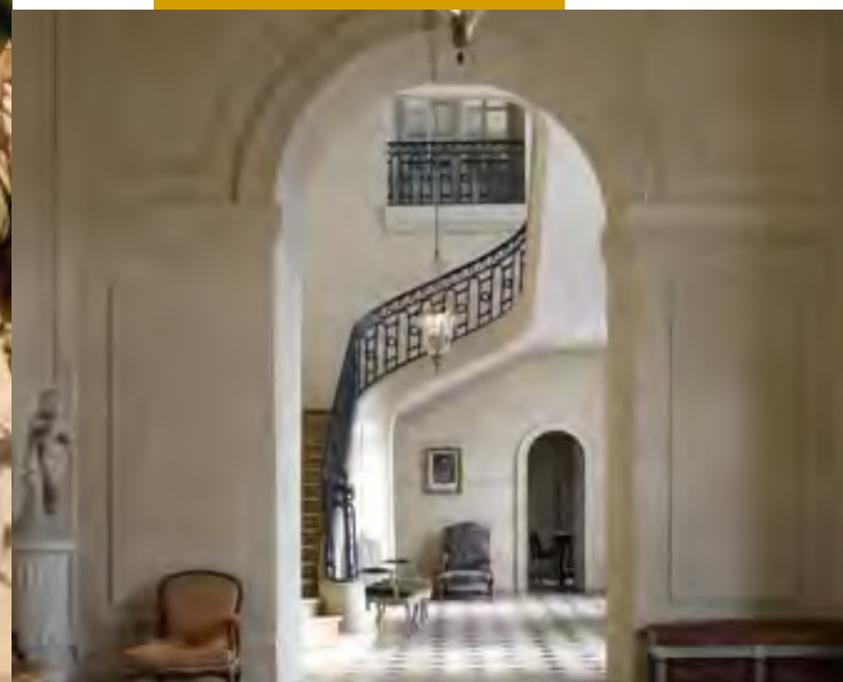
¿LO SABÍA?

¿Sabía que el parque alberga un maravilloso huerto que, dedicado a la horticultura ecológica, produce cada año frutas y verduras que compran restauradores y particulares de la zona?

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

COMENTADA DEL CASTILLO ●●●

Con reserva previa.
Duración: 1 h.

LIBRE DEL PARQUE

GUIADAS DEL PARQUE

Con reserva previa.
Duración: 1 h 30 min.

PRIVADA ●●●

Con reserva previa.
Duración: 1 h.

SERVICIOS



300 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

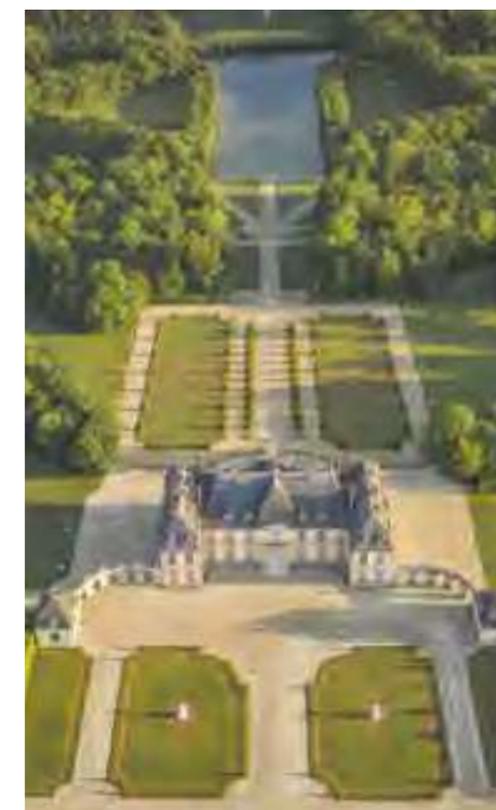
Número de pisos durante la visita: 1.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Provens (20 km).
- Nogent sur Seine (6 km).
- Ruta para bicicletas V33 (6 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

Castillo

- Del 15 de abril al 14 de octubre: de martes a domingo 10.00 a 18.00 h.
 - Del 15 de octubre al 14 de abril: de miércoles a domingo 10.00 a 17.00 h.
- Cierre de la taquilla 1h antes.

Parque

- Del 15 de abril al 14 de octubre: de martes a domingo de 10.00 a 19.00 h.
 - Del 15 de octubre al 14 de abril: de miércoles a domingo de 10.00 a 18 h.
- Parque y castillo cerrados el 1 de enero, el 1 de mayo y el 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de la Motte Tilly
10400 Nogent-sur-Seine
Tfno.: +33 (0)3 25 39 99 67
chateau-mottetilly@monuments-nationaux.fr
www.chateau-la-motte-tilly.fr



Castillo de HAROUÉ

La residencia de los príncipes de Beauvau-Craon.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Uno de los parques a la francesa más grandes del Gran Este.
- Una magnífica colección de tapices que ilustran las hazañas de Alejandro Magno.
- Uno de los salones chinos más bonitos del siglo XVIII.

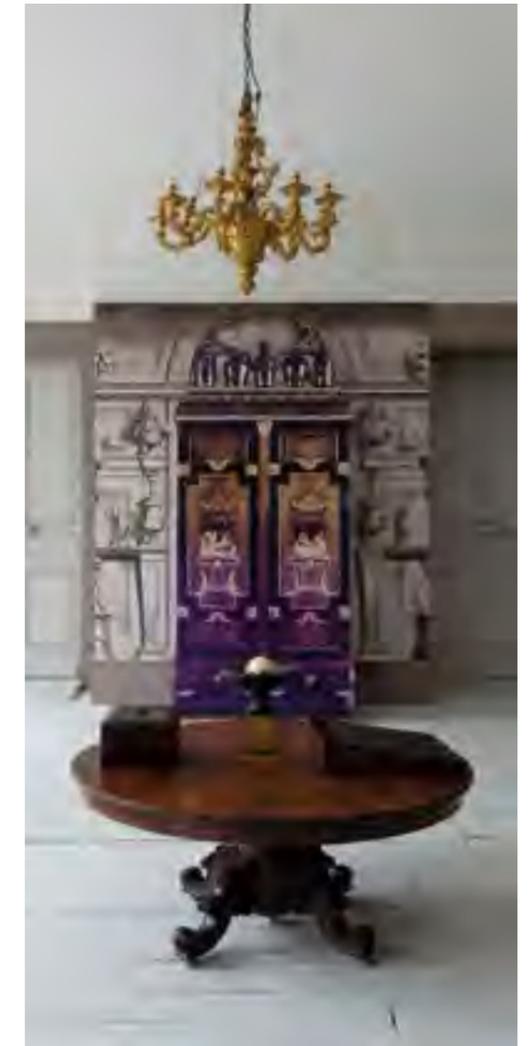
Gran condestable de Lorena y cercano al duque Leopoldo I, el príncipe Marc de Beauvau-Craon tomó posesión de las tierras de Haroué en 1720.

Encargó al arquitecto Germain Boffrand que construyera en este lugar su residencia familiar. Situado en el corazón de una finca de 16 hectáreas, el castillo es una obra maestra de la arquitectura del siglo XVIII. Habitado todavía hoy por la familia de Beauvau-Craon, es un vivo testimonio del gusto y del estilo de vida de una familia de la alta nobleza de Lorena. El castillo de Haroué está abierto al público desde 2021 gracias a una colaboración entre el

Centre des monuments nationaux y la familia de Beauvau-Craon.

¿LO SABÍA?

Haroué representa el símbolo del paso del tiempo con sus 365 ventanas, 52 chimeneas, 12 torres y 4 puentes.



TARIFAS 2025

CATEGORÍA 3

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 9,5 €
- INDIVIDUAL 11 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*

VISITAS

COMENTADA ●

Con reserva previa.

Duración: 45 min.

Documento de visita. ●●

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

No hay red telefónica in situ.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

• Nancy (30 km).

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 6 de noviembre: de 10.00 a 18.00 h.
- Con reserva previa del 7 de noviembre al 31 de marzo, ambos incluidos.
- Cerrado los lunes y los días 1 de enero, 1 de mayo, y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Haroué
Place du Château- 54740 Haroué
Tfno.: +33 (0)7 85 64 37 11
reservationschateauharoue@monuments-nationaux.fr
www.chateau-haroue.fr



30 Abadía y Museo de Arte y Arqueología de **CLUNY** pág. 70



31 Capilla de los monjes de **BERZÉ-LA-VILLE** pág. 72



32 Castillo de **BUSSY-RABUTIN** pág. 74



33 Reloj astronómico de la **CATEDRAL DE BESANÇON** pág. 76

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

BORGOÑA FRANCO CONDADO

- 30. Abadía y Museo de Arte y Arqueología de Cluny
- 31. Capilla de los monjes de Berzé-la-Ville
- 32. Castillo de Bussy-Rabutin
- 33. Reloj astronómico de la catedral de Besançon

- pág. 70
- pág. 72
- pág. 74
- pág. 76



PARÍS ISLA DE FRANCIA

GRAN ESTE

VALLE DEL LOIRA

AUVERNIA RÓDANO-ALPES

Hacia Palacio de Jacques Coeur en Bourges
Hacia Tours, Bourges

Hacia Castillo de Chareil-Cintrat
Hacia Clermont-Ferrand

Hacia Real monasterio de Brou en Bourg-en-Bresse
Hacia Lyon

Hacia Castillo de Voltaire en Ferney-Voltaire
Hacia Grenoble Annecy

SUS CONTACTOS

Mercado nacional / Borgoña-Franco-Condado
Maud Martinet
Tfno.: +33 (0)3 85 59 82 73
Móv.: +33 (0)6 37 36 23 43
maud.martinet@monuments-nationaux.fr

Mercado internacional
William Roussel
Tfno.: +33 (0)1 44 61 20 83
Móv.: +33 (0)6 33 19 02 56
william.roussel@monuments-nationaux.fr

Descripción de las fichas de monumentos

- | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Librería / Tienda | Parking para autocares | Estacionamiento de corta duración para autocares | Aparcamiento para bicicletas | Aparcamiento para motos | Aparcamiento para coches |
| Zona para bebés | Préstamo de cochecitos de bebé | Picnic | Máquina expendedora de bebidas | Restauración | Aparcamiento para coches eléctricos |
| Aseos (discapacitados) | Consigna / Vestuarios | Préstamo de sillas de ruedas | Parque con acceso gratuito | Sala de espectáculos | Alquiler de espacios |



Abadía y Museo de Arte y Arqueología de CLUNY

Una abadía radiante en toda Europa durante la Edad Media.



3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un lugar impresionante por su historia y su arquitectura.
- La casa madre de unos 1.500 sitios cluniacenses en toda Europa.
- La capilla restaurada de Jean de Bourbon.

La abadía benedictina de Cluny fue fundada en 910 y, a lo largo de los siglos, extendió su influencia por toda Europa con su iglesia de extraordinarias proporciones.

Descubra los restos de la gran iglesia del siglo XI, parcialmente destruida tras la Revolución Francesa, así como los numerosos edificios monásticos: la galilea, que presenta los relicarios y el tesoro monetario, el claustro del siglo XVIII, la sala capitular, el almacén de harina del siglo XIII y su estructura, donde se conservan los capiteles de la gran iglesia, la bodega, el palacio Jean de Bourbon y su museo de arte y arqueología...

¿LO SABÍA?

En 2017, los arqueólogos descubrieron en la abadía un tesoro: ¡más de 2.000 denarios de plata, monedas de oro y un anillo decorado con un grabado antiguo!

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 3

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 9,5 €
- INDIVIDUAL 11 €
- SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 €/pers.
- ENTRADA COMBINADA

Abadía y Museo de Arte y Arqueología de Cluny - Capilla de los monjes de Berzé-la-Ville
Grupos a partir de 20 adultos / Revendedor 10 €
Individual 14 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Mâcon (27 km).
- Lyon (90 km).
- Vía verde (1,8 km).



VISITAS

LIBRE ●●●●●●

Con documento de visita. Con reserva previa.
Duración: 1 h 30 min.
Máximo 40 personas.

CON AUDIOGUÍA ●●●●●●

Con reserva previa. Duración: 1 h 30 min.

CONFERENCIA DE LA ABADÍA Y/O DEL MUSEO - Temáticas a elegir

●●●●●●

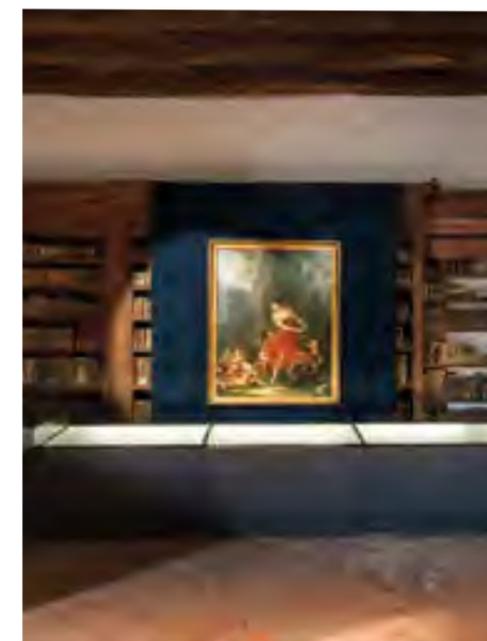
Con reserva previa. Duración: de 1 h 30 min a 2 h 30 min.

GUIADA A DISTANCIA

Una experiencia de visita en directo desde su casa con acceso a espacios inéditos. Diferentes idiomas disponibles.
Con reserva previa.
Tarifas e información en: visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr

PRIVADA ●●●●●●

Descubrimiento de la abadía fuera del horario de apertura, con o sin servicio de comidas.
Con reserva previa. Duración: 2 h.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

Abadía de Cluny

- Abril, mayo, junio y septiembre: de 9.30 a 18.00 h.
- Julio y agosto: de 9.30 a 19.00 h.
- De octubre a marzo: de 9.30 a 17.00 h.

Último acceso a la abadía y al museo, 45 min antes del cierre..

El Museo de Arte y Arqueología tiene el mismo horario que la abadía, salvo que cierra entre las 12.30 y las 14 h.

- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

• **Abbaye de Cluny**
Palais du Pape Gélase - Place du 11 août 1944
71250 Cluny
Tfno.: +33 (0)3 85 59 15 93

• **Musée d'art et d'archéologie de Cluny**
Palais Jean de Bourbon - Parc abbatial - 71250 Cluny
Tfno.: +33 (0)3 85 59 12 79
abbaye-de-cluny@monuments-nationaux.fr
www.cluny-abbaye.fr

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de pisos durante la visita: 1.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



Capilla de los monjes de BERZÉ-LA-VILLE

Una obra de arte de la pintura mural del siglo XII.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Descubrir la pintura monumental cluniacense.
- Admirar a Cristo en Majestad.
- Continuar la visita de la abadía de Cluny.

Situado entre Cluny y Mâcon, el priorato de Berzé-la-Ville fue creado por Hugo de Semur, abad de Cluny a principios del siglo XII.

Este remanso de paz para el abad, alejado de la intensa vida política y religiosa de la abadía, servía como espacio de recepción para sus invitados más distinguidos. Hoy solo se puede visitar la capilla. Está construida en 2 niveles. En la parte superior se conservan los magníficos frescos del siglo XII. De excepcional calidad, son uno de los raros testimonios de la pintura mural

de este período.

¿LO SABÍA ?

Las pinturas murales no fueron redescubiertas hasta 1887 por Philibert Jolivet, el cura de la parroquia.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 6

• GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 4 €

• INDIVIDUAL 5 €

• ENTRADA COMBINADA

Abadía y Museo de Arte y Arqueología de Cluny - Capilla de los monjes de Berzé-la-Ville
Grupos a partir de 20 adultos / Revendedor 10 €
Individual 14 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*

CÓMO LLEGAR

- Cluny (12 km).
- Mâcon (16 km).
- Lyon (83 km).
- Vía verde (1 km).



VISITAS

LIBRE ●●●●●

Con documento de visita.
Con reserva previa.
Duración: de 30 a 45 min.

COMENTADA ●●●●●

Con reserva previa.
Duración: 1 h.

SERVICIOS



50 m públicos a 600 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

25 escalones para acceder a la capilla alta.
Número de personas sin división del grupo : máx. 40.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- En abril, septiembre y octubre: de 9.15 a 12.15 h y de 14.15 a 17.00 h.
- De mayo a agosto: de 9.15 a 12.15 h y de 14.15 a 18.00 h.

Con reserva previa para los grupos del 1 de noviembre al 31 de marzo (cerrado para visitantes individuales).

- Cerrado 1 de mayo.

CONTACTO

Chapelle des moines de Berzé-la-Ville
71960 Berzé-la-Ville
Tfno.: +33 (0)3 85 36 66 52
chapelle-des-moines@monuments-nationaux.fr
www.chapelle-des-moines.fr



Castillo de BUSSY-RABUTIN

Roger de Rabutin, un cortesano impertinente bajo el Rey Sol.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Una visita divertida y salpicada de anécdotas.
- ¡Una inmersión en el Facebook del siglo XVII!
- Un parque de más de 34 ha con estanques, laberinto...

Pintoresco borgoñón de la corte del Rey Sol, distinguido militar, libertino, galante y académico de gran ingenio: ¡siga los pasos de Roger de Bussy-Rabutin, uno de los cortesanos más extravagantes del gran Luis XIV!

Exiliado en su castillo de Borgoña tras criticar a la sociedad aristocrática y su moral libertina, el conde adornó sus paredes con más de 300 pinturas que relatan su vida y su nostalgia por la Corte.

En el siglo XIX, el castillo fue salvado por el Conde de Sarcus, historiador y coleccionista de arte, apasionado del

castillo y de su historia.

¿LO SABÍA ?

Roger de Bussy-Rabutin era primo de Madame de Sévigné, con quien mantuvo correspondencia durante muchos años.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- VISITA DEL PARQUE SOLO 4 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita :

- del parque
- del castillo

Con reserva previa. Duración: 1 h 30 min.

CONFERENCIA - Temáticas a elegir

Con reserva previa. Duración: 1 h 30 min.

TEATRALIZADAS: «Vive mi vida en el castillo» o «¿Dónde te escondes, Roger?»

Con reserva previa. Duración: 1 h 15 min. De 10 a 30 personas.

TALLERES EN EL CASTILLO: «Arte floral», «Pasión por el chocolate», «Haga su propio jabón con las fragancias de las épocas» o «Destilación de agua perfumada».

Con reserva previa. Duración: 1 h 30 min. De 10 a 15 personas.

JUEGOS DE PISTAS EN LA FINCA: «¡Amor, gloria y belleza!» o «Bienvenidos al Olimpo».

Con reserva previa. Duración: 1 h 15 min. De 10 a 30 personas.

PRIVADA

Descubrimiento del castillo fuera del horario de apertura, con o sin servicio de comidas. Con reserva previa. Duración: 2 h.

SERVICIOS



100 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de pisos durante la visita: 1. Ascensor a disposición.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Venarey-les-Laumes (8 km).
- Dijon (65 km).
- Canal de Bourgogne en Venarey-les-Laumes (8 km).
- Vía verde del Canal de Bourgogne (8 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 15 de mayo al 14 de septiembre: de 9.15 a 13.00 h y de 14.00 a 18.00 h
 - Del 15 de septiembre al 14 de mayo: de 9.15 a 12.00 h y de 14.00 a 17.00 h.
- Último acceso al dominio, 1 h antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Bussy-Rabutin
Rue du château - 21150 Bussy-le-Grand
Tfno.: +33 (0)3 80 96 00 03
chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr
www.chateau-bussy-rabutin.fr





Reloj astronómico de la CATEDRAL DE BESANÇON

Una obra de arte de la industria relojera del siglo XIX.

2

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un reloj impresionante tanto por su belleza como por el ingenio de su mecanismo.
- Actualmente en fase de restauración, podrá descubrir los desafíos técnicos a los que se enfrentan los artesanos encargados de su renovación.

Obra maestra de Auguste Lucien Vêrité, el reloj astronómico es un mastodonte de 5 metros de altura y 2 toneladas de peso.

Sus 30.000 piezas y 60 esferas muestran nada menos que 122 indicaciones, todas interdependientes. Además de marcar las horas, el reloj da indicaciones relacionadas con la evolución del cielo, las posiciones relativas del Sol y la Luna, las constelaciones del zodiaco y también sobre la duración del día y la noche, la fase lunar, las fechas de los eclipses, las mareas, los solsticios, la hora solar, etc.

¡Descubra los detalles de este ingenioso mecanismo!

¿LO SABÍA ?

¡El reloj está repartido en 6 niveles en la torre, con una altura total de 27 metros!

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 6

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 4 €
- INDIVIDUAL 5 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- • Besançon.
- • Ruta EuroVelo 6 (1 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De abril a octubre: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 18.00 h.
- Vacaciones de Todos los Santos, de Navidad, de invierno y de Semana Santa: de 10.00 a 12.30 h. y de 14.00 a 18.00 h.
- Cerrado los lunes
- Último acceso al monumento, 30 min antes del cierre.
- Cerrado el 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Horloge astronomique de la cathédrale de Besançon
25 rue du Chapitre - 25000 Besançon
Tfno.: +33 (0)7 64 75 11 69
cathedrale-besancon@monuments-nationaux.fr
www.horloge-astronomique-besancon.fr

VISITAS

LIBRE Con paneles explicativos.

Duración: 30 min.

COMENTADA

Duración: de 15 min a 1 h.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Algunos peldaños para acceder a la sala del reloj.
Número de personas sin división del grupo: máx. 20.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



34 Conjunto catedral de **LE PUY-EN-VELAY** pág. 80



35 Castillo de **VILLENEUVE-LEMBRON** pág. 82



38 Real monasterio de **BROU** pág. 88

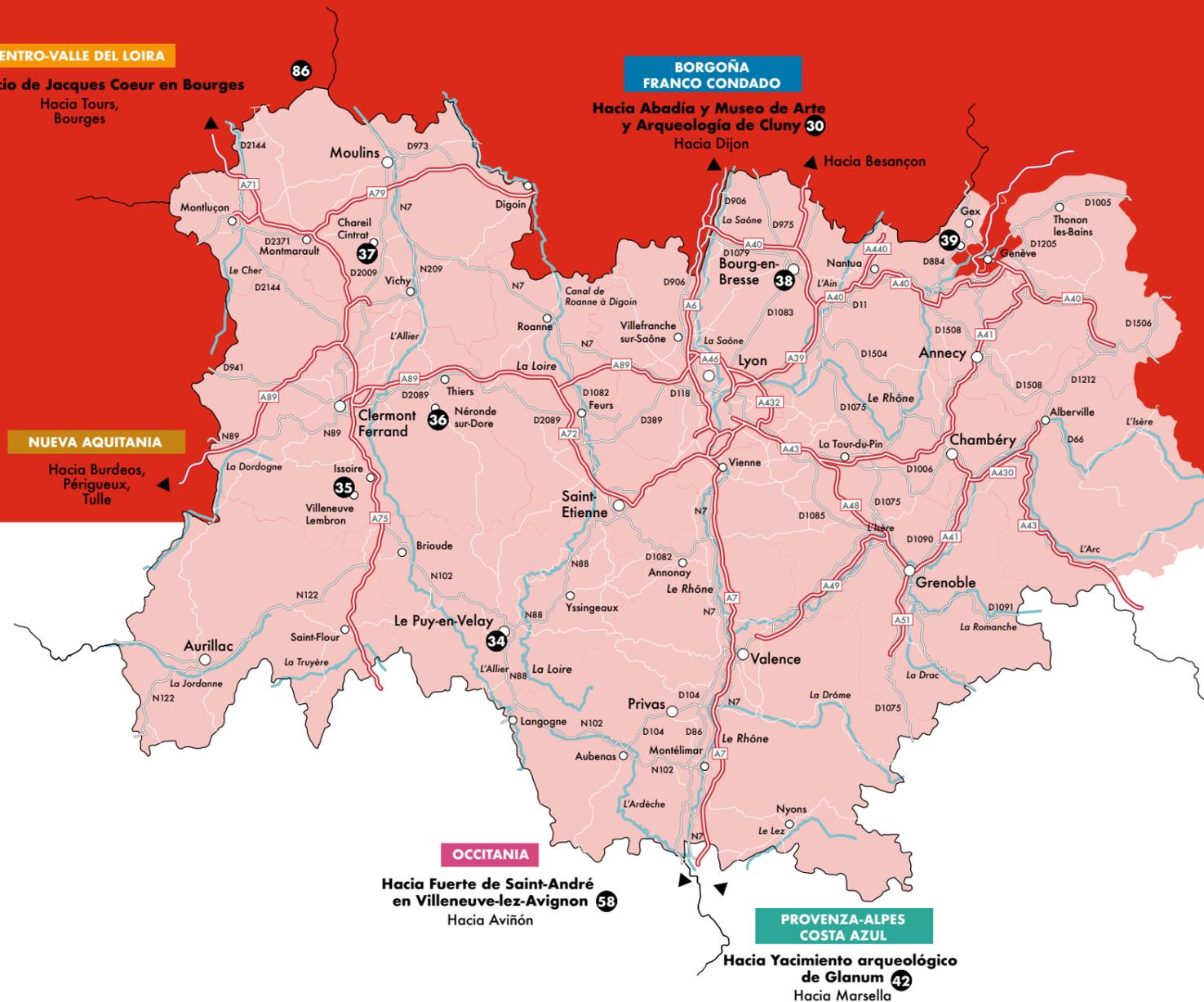


39 Castillo de **VOLTAIRE** pág. 90

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

AUVERNIA-RÓNADO-ALPES

- 34. Conjunto catedralicio de Le Puy-en-Velay pág. 80
- 35. Castillo de Villeneuve-Lembron pág. 82
- 36. Castillo de Aulteribe pág. 84
- 37. Castillo de Chareil-Cintrat pág. 86
- 38. Real monasterio de Brou en Bourg-en-Bresse pág. 88
- 39. Castillo de Voltaire en Ferney-Voltaire pág. 90



AUVERNIA RÓNADO-ALPES

SUS CONTACTOS

Mercado nacional / Auvergn-Rhône-Alpes
Maud Martinet
Tfno.: +33 (0)3 85 59 82 73
Mov.: +33 (0)6 37 36 23 43
maud.martinet@monuments-nationaux.fr

Mercado internacional
William Roussel
Tfno.: +33 (0)1 44 61 20 83
Mov.: +33 (0)6 33 19 02 56
william.roussel@monuments-nationaux.fr

Descripción de las fichas de monumentos

- Librería / Tienda
- Parking para autocares
- Estacionamiento de corta duración para autocares
- Aparcamiento para bicicletas
- Aparcamiento para motos
- Aparcamiento para coches eléctricos
- Zona para bebés
- Préstamo de cochecitos de bebé
- Picnic
- Máquina expendedora de bebidas
- Restauración
- Aseos (discapacitados)
- Consigna / Vestuarios
- Préstamo de sillas de ruedas
- Parque con acceso gratuito
- Sala de espectáculos
- Alquiler de espacios



Conjunto catedralicio de LE PUY-EN-VELAY

Descubra los tesoros escondidos del Puy.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un extraordinario claustro policromado.
- Un tesoro de gran riqueza.
- El punto de partida del Camino de Santiago.

Unido a la catedral, descubra un conjunto arquitectónico excepcional.

Adéntrese en el claustro del siglo XII con sus arcadas policromadas y sus logrados capiteles. En la sala capitular, déjese sorprender por el fresco de la Crucifixión, de inspiración bizantina. Continúe su visita en el edificio de los Matacanes, que alberga el tesoro de la catedral y sus excepcionales objetos, como tejidos litúrgicos bordados, cuadros y objetos que datan de los siglos XV al XIX. Por

último, sumérjase en los pasajes subterráneos hasta la sala inferior, donde una película recorre la evolución del lugar.

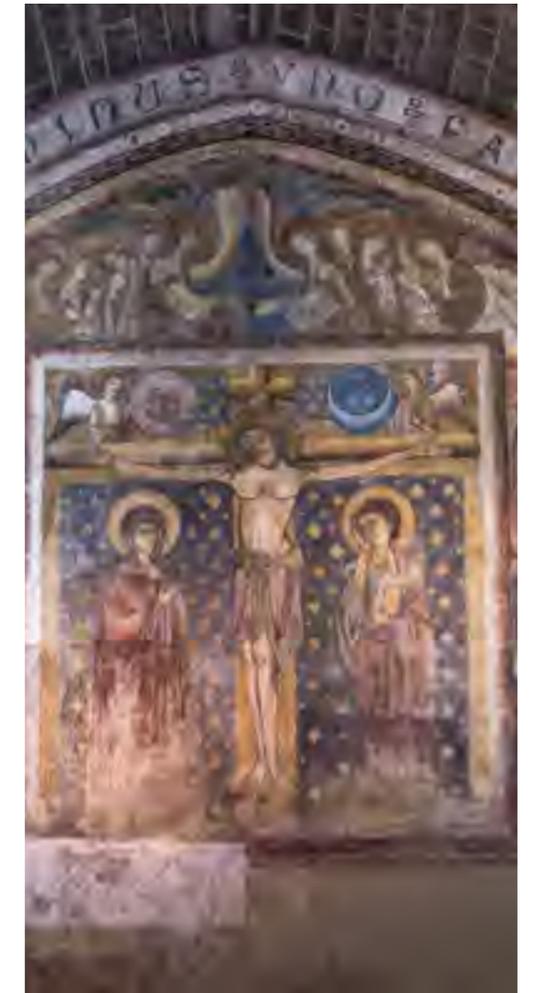
¿LO SABÍA?

Nada menos que 154 capiteles esculpidos adornan las galerías del claustro, 90 de los cuales datan del siglo XII.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Con reserva previa.
Duración: 1 h.

COMENTADA

Con reserva previa
Duración: 1 h.
Máximo 40 personas.

SERVICIOS



800 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Muchas escaleras durante la visita.
El centro urbano de Le Puy-en-Velay solo es accesible a pie y está situado en la parte alta.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Puy-en-Velay.
- Lyon (130 km).
- Via Fluvia (14 km).



Castillo de VILLENEUVE-LEMBRON

La lujosa residencia de un señor de la Edad Media.



2 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Unas caballerizas extraordinarias, decoradas con frescos del siglo XVI.
- La galería ha conservado su decoración de trofeos de caza y pinturas murales.

El primer señor del castillo, Rigaud d'Aureille, sirvió a varios reyes, desde Luis XI hasta Francisco I.

Participó en la primera campaña de Italia en 1494 y más tarde fue embajador en varias cortes europeas. Su castillo está adornado con pinturas murales que narran su vida y dan testimonio de la vivacidad del imaginario medieval. Con sus sucesores, las paredes se enriquecieron con excepcionales decoraciones renacentistas protagonizadas por personajes mitológicos. Las últimas restauraciones

destacan la originalidad de las decoraciones, con muebles que evocan a los propietarios del castillo en las diferentes épocas.

¿LO SABÍA ?

De camino a Marsella, Francisco I durmió en el castillo el 16 de julio de 1533.

TARIFAS 2025



CATEGORÍA 5

• GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €

• INDIVIDUAL 7 €

• ENTRADA COMBINADA

Castillo de Villeneuve-Lembron - Castillo de Aulteribe.

Grupos a partir de 20 adultos / Revendedor 9 € Individual 11 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR



- Issoire (15 km).
- Clermont-Ferrand (53 km).



VISITAS

COMENTADA ●

Con reserva previa.
Duración: aprox. 1 h.

CONFERENCIA ●●

Con reserva previa.
Duración: de 1 h 30 min a 2 h 30 min.

JUEGOS DE ESCAPE - JUEGOS DE AVENTURA ●●

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de pisos durante la visita: 2.
Número de personas sin división del grupo: máx. 30.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 15 de mayo al 15 de septiembre: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 18.30 h.
- Excepto los lunes.
- Del 16 de septiembre al 14 de mayo: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Excepto los lunes y martes.
- Último acceso al monumento, 1 h antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Villeneuve-Lembron
63340 Villeneuve-Lembron
Tfno.: +33 (0)4 73 96 41 64
chateau-villeneuve-lembtron@monuments-nationaux.fr
www.chateau-villeneuve-lembtron.fr

Castillo de AULTERIBE

Una prestigiosa colección en el corazón de Francia.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- El retrato original del Cardenal Richelieu realizado por Philippe de Champaigne.
- La exposición de cerca de 500 obras de arte.
- 80 ha de parque declarado refugio por la Liga francesa para la Protección de las Aves.

Descubra a los últimos propietarios del castillo de Aulteribe, el marqués y la marquesa de Pierre.

Recorriendo los salones, los dormitorios y los pasillos, se adentrará en la intimidad de esta apasionada pareja. Viaje a través del tiempo y del mundo gracias a la extraordinaria colección de objetos de arte que reunieron y que hacen que esta residencia sea una de las más amuebladas de Francia: muebles procedentes de los mejores talleres parisinos de los siglos XVII y XVIII, un retrato del cardenal

Richelieu realizado por Philippe de Champaigne, tapices de Flandes y Aubusson, porcelanas...

¿LO SABÍA?

George Onslow, compositor auvernés de origen inglés, fue un visitante asiduo de Aulteribe durante su apogeo, de 1833 a 1852.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €

- INDIVIDUAL 7 €

ENTRADA COMBINADA

Castillo de Aulteribe - Castillo de Villeneuve-Lembron.

Grupos a partir de 20 adultos / Revendedor 9 €
Individual 11 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

• Clermont-Ferrand (43 km).



VISITAS

COMENTADA ●●

Con documento de visita. ●●
Con reserva previa. ●●
Duración: aprox. 1 h.

CONFERENCIA ●●●

Con reserva previa.
Duración: de 1 h 30 min a 2 h.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de pisos durante la visita: 1.

Parque accesible con ayuda.

Número de personas sin división del grupo : máx. 20.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 15 de junio al 15 de septiembre: de 10.00 a 12.00 h y de 14.00 a 18.00 h (cerrado los lunes).
- Abierto para los grupos durante todo el año con reserva previa. Último acceso al monumento, 1 h antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Chareil-Cintrat
03140 Chareil
Tfno.: +33 (0)4 70 56 94 28
chateau-chareil-cintrat@monuments-nationaux.fr
www.chareil-cintrat.fr



Castillo de CHAREIL-CINTRAT

Espectaculares decoraciones del Renacimiento.

2

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- La bóveda de la gran escalera y su decoración grotesca.
- El invernadero de antiguas variedades de uva.

Situado a los pies de una colina cubierta de viñas, el castillo de Chareil-Cintrat destaca por una excepcional decoración interior inspirada en el segundo Renacimiento francés.

La decoración pintada está formada por un grupo de grotescos único en Francia por su tamaño y su refinada ejecución. Se completan con escenas mitológicas y astrológicas. Fuera del castillo, la visita continúa libremente en el invernadero de antiguas variedades de uva de las regiones de Chareil y Saint-Pourçain.

¿LO SABÍA ?

El castillo perteneció en su día a Claude Morin, controlador ordinario de las guerras hacia 1550.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 6

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 4 €
- INDIVIDUAL 5 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE ●●●●●

Con documento de visita.
Con reserva previa.
Duración: 1 h.

COMENTADA ●

Con reserva previa.
Duración: 1 h.
Máximo 40 personas.

SERVICIOS



50 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de pisos durante la visita: 3.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR



- Moulins (39 km).
- Clermont-Ferrand (75 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 15 de junio al 15 de septiembre: de 10.00 a 12.00 h y de 14.00 a 18.00 h (cerrado los lunes).
 - Abierto para los grupos durante todo el año con reserva previa.
- Último acceso al monumento, 1 h antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Chareil-Cintrat
03140 Chareil
Tfno.: +33 (0)4 70 56 94 28
chateau-chareil-cintrat@monuments-nationaux.fr
Reservas para grupos a la Oficina en Turismo:
gannat@vdstourisme.com
www.chareil-cintrat.fr



Real monasterio de BROU

¡Amor, cultura y audacia desde 1532!



3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Una iglesia de estilo gótico flamígero con una decoración finamente esculpida.
- Un Museo de Bellas Artes con casi 450 obras.
- Un rico programa de eventos culturales.

Descubrir el Real Monasterio de Brou es sumergirse en una historia de amor, la de Margarita de Austria y su difunto esposo Filiberto el Hermoso.

En la iglesia, admire las abundantes piedras talladas y las tumbas principescas. Mientras recorre los tres claustros de 2 plantas, déjese cautivar por el fabuloso destino de la fundadora y su romántica historia marcada por la tragedia, la política y el amor. Desde la iglesia al Museo de Bellas Artes, recorra varios siglos de historia del arte, desde el siglo XI hasta nuestros días: obras de los antiguos Países Bajos, de artistas del siglo XIX y de grandes nombres del

arte contemporáneo.

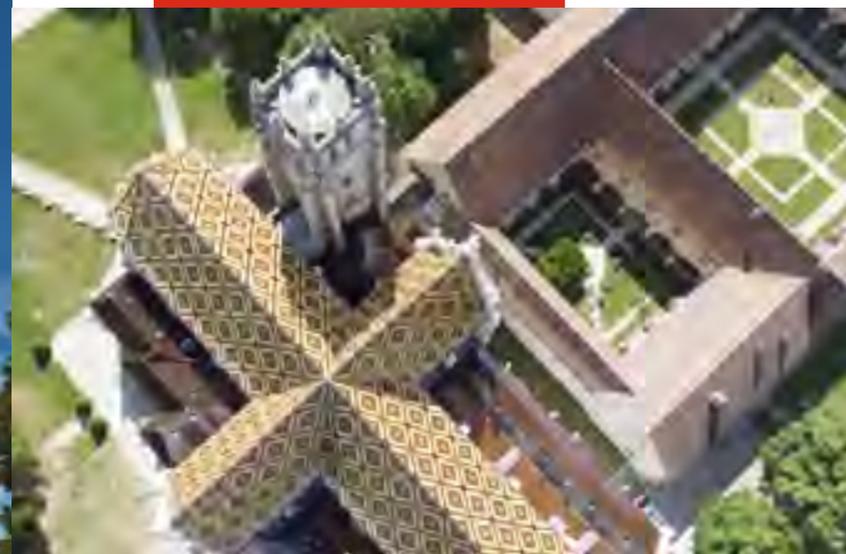
¿LO SABÍA ?

El único matrimonio celebrado en la iglesia de Brou fue el de Roberto de Habsburgo y Margarita de Aosta, de las Casas de Austria y de Saboya, en 1533.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 3

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 9,5 €
- INDIVIDUAL 11 €
- SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 €/pers.
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE ●●●●●

Con documento de visita. Con reserva previa. Duración: 2 h.

COMENTADA ●●●●●

Con reserva previa. Duración: aprox. 1 h. Máximo 30 personas.

CON AUDIOGUÍA ●●●●●

Con reserva previa. Duración: 2 h.

TEMÁTICA «Coja altura» ●●●●●

Con reserva previa. Duración : de 45 min a 1 h 30 m. Máximo 17 personas.

PRIVADA ●●●●●

Descubrimiento del monasterio fuera del horario de apertura, con o sin servicio de comidas. Con reserva previa. Duración: 2 h.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de pisos durante la visita: 1.

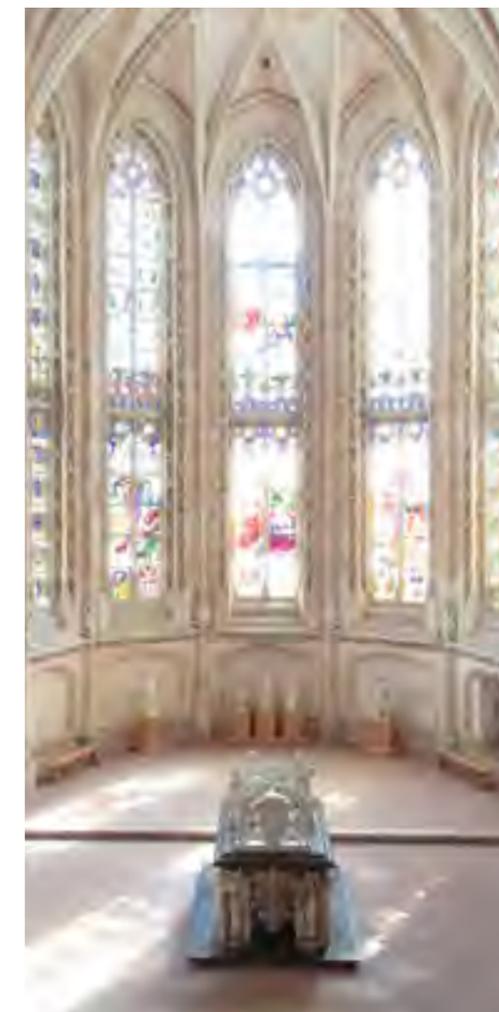
Ascensor a disposición. Monumento accesible para todos.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Bourg en Bresse.
- Mâcon (42 km).
- Lyon (78 km).
- Ginebra (107 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 30 de septiembre: de 9.00 a 18.00 h.
- Del 1 de octubre al 31 de marzo: de 9.00 a 17.00 h. Último acceso al monumento, 30 min antes del cierre; desalojo del monumento, 15 min antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Monastère royal de Brou
63 boulevard de Brou - 01000 Bourg-en-Bresse
Tfno.: +33 (0)4 74 22 83 83
brou@bourgenbresse.fr
www.monastere-de-brou.fr



Castillo de VOLTAIRE

El castillo donde Voltaire pasó los últimos veinte años de su vida.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Dejarse inspirar por Voltaire y el espíritu de la Ilustración.
- Contemplar las impresionantes vistas de los Alpes y del Jura.
- Pasear por el parque y pasar bajo la enramada.

Construido por Voltaire en 1758, el castillo, rodeado por un parque de 7 hectáreas, fue el lugar de encuentro de las mentes más ilustres de la Ilustración.

Aquí Voltaire continuó su lucha contra la intolerancia y escribió sus obras maestras. A su muerte, el castillo fue escenario de su culto póstumo, convirtiéndose su residencia en el primer lugar conmemorativo dedicado a un escritor en Francia. Adéntrese en la intimidad del filósofo recorriendo sus aposentos restaurados, y descubra su vida

y su obra mediante innovadoras herramientas digitales y mesas táctiles.

¿LO SABÍA ?

¡Voltaire debía parte de su fortuna a la lotería, cuyo sistema manipuló!

TARIFAS 2025



CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €

- INDIVIDUAL 9 €

ENTRADA COMBINADA

Castillo de Voltaire - Fuerte de l'Ecluse.
Solo tarifa normal: 10 € - De mediados de junio a mediados de septiembre..

- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita :

- Parque
- Castillo

Con reserva previa. Duración: 1 h 30 min.

COMENTADA

Con reserva previa. Duración: aprox. 1 h. Máximo 30 personas.

CONFERENCIA - Temáticas a elegir

Con reserva previa. Duración: 1 h 30 min.

TALLERES EN EL CASTILLO: «Iniciación a los juegos antiguos», «Pasión por el chocolate» o «Taller culinario».

Con reserva previa. Duración: 1 h 30 min. De 10 a 20 personas.

PRIVADA

Descubrimiento del castillo fuera del horario de apertura, con o sin servicio de comidas. Con reserva previa. Duración: 2 h.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de pisos durante la visita: 2. Ascensor a disposición. Dominio accesible para las personas con movilidad reducida, con ayuda para el parque.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Ginebra (2 km).
- Via Rhôna (7 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 30 de septiembre: de 10.00 a 18.00 h.
- Del 1 de octubre al 31 de marzo: de 10.00 a 17.00 h. Último acceso al dominio, 45 min antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Voltaire
Allée du Château - 01210 Ferney-Voltaire
Tfno.: +33 (0)4 50 40 53 21
chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr
www.chateau-ferney-voltaire.fr





40 Castillo de IF pág. 94



41 Abadía de MONTMAJOUR pág. 96



42 Yacimiento arqueológico de GLANUM pág. 98



43 Abadía de THORONET pág. 100

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

PROVENZA ALPES-COSTA AZUL

- | | | | |
|---------------------------------------|----------|--|----------|
| 40. Castillo de If | pág. 94 | 46. Villa Kérylos | pág. 106 |
| 41. Abadía de Montmajour | pág. 96 | 47. Cap Moderne | pág. 108 |
| 42. Yacimiento arqueológico de Glanum | pág. 98 | 48. Monasterio de Saorge | pág. 110 |
| 43. Abadía de Thoronnet | pág. 100 | 49. Pueblo fortificado de Mont-Dauphin | pág. 112 |
| 44. Claustro de la catedral de Fréjus | pág. 102 | | |
| 45. Trofeo de Augusto en La Turbie | pág. 104 | | |

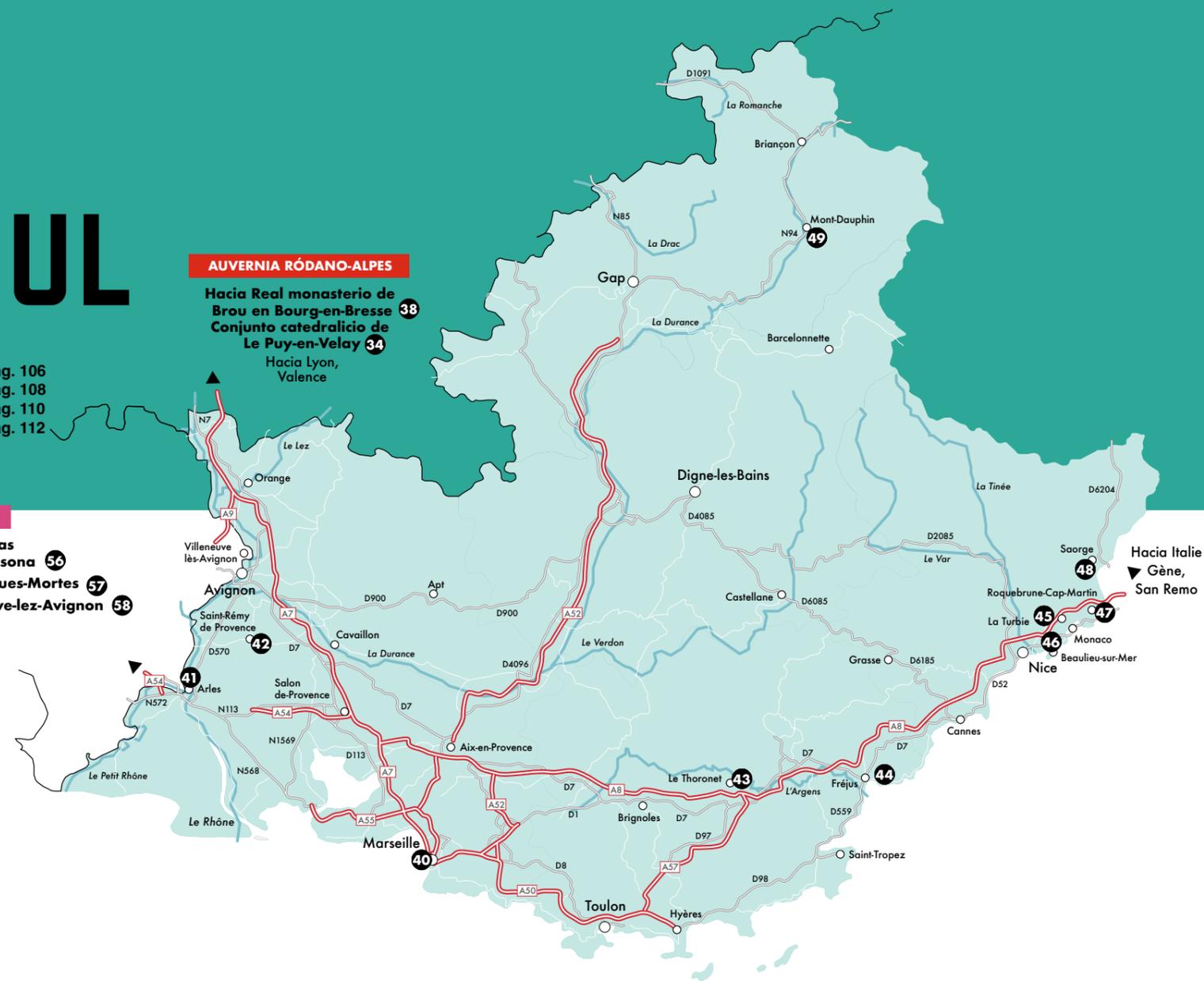


SUS CONTACTOS

Mercado nacional / Provenza-Alpes-Costa Azul
Fanny Chaye
Tfno.: +33 (0)4 42 96 12 59
Mov.: +33 (0)6 82 56 23 55
fanny.chaye@monuments-nationaux.fr

Mercado internacional
William Roussel
Tfno.: +33 (0)1 44 61 20 83
Mov.: +33 (0)6 33 19 02 56
william.roussel@monuments-nationaux.fr

OCCITANIA
Hacia Castillo y murallas de la Ciudadela de Carcasona 56
Hacia Torres y murallas de Aigues-Mortes 57
Fuerte de Saint-André en Villeneuve-lez-Avignon 58
Hacia Nîmes



Descripción de las fichas de monumentos

- | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Librería / Tienda | Parking para autocares | Estacionamiento de corta duración para autocares | Aparcamiento para bicicletas | Aparcamiento para motos | Aparcamiento para coches |
| Zona para bebés | Préstamo de cochecitos de bebé | Picnic | Máquina expendedora de bebidas | Restauración | Aparcamiento para coches eléctricos |
| Aseos (discapacitados) | Consigna / Vestuarios | Préstamo de sillas de ruedas | Parque con acceso gratuito | Sala de espectáculos | Alquiler de espacios |

Castillo DE IF

Famosa fortificación immortalizada por el conde de Montecristo.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- If es una isla, coger el barco es una necesidad, ¡pero también una aventura!
- El castillo de If alberga 400 años de grafitis realizados por prisioneros, y también por guardianes y soldados.
- If forma parte del Parque Nacional de Calanques y alberga numerosas especies protegidas.

Fortaleza construida en 1529 en la isla de If, se convirtió en prisión en 1541 y albergó a los prisioneros más famosos de la historia de Francia, como el conde de Mirabeau y el legendario conde de Montecristo.

¡El castillo de If, preservado en el corazón del Parque Nacional de Calanques, es un lugar excepcional para que sus clientes disfruten de unas vistas únicas de la rada de Marsella!

¿LO SABÍA?

La primera vez que Francisco I pisó If se quedó boquiabierto ante un rinoceronte indio, que no se había visto en Europa desde el siglo III d. C.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Con reserva previa para los grupos con una semana de antelación.
Duración: 45 min (1 h 30 min con la visita de la isla).

EXPOSICIONES PERMANENTES

- El conde de Monte Cristo, obra de Alejandro Dumas.
- Los grafitis del castillo de If.

PELÍCULA SOBRE EL CASTILLO DE IF

APLICACIÓN DE VISITA GRATUITA EN GOOGLE PLAY Y APPLE STORE

COMENTADA

Con reserva previa para los grupos con una semana de antelación.
Duración: de 35 a 45 min.
Para una visita en otro idioma, póngase en contacto con la Oficina de Turismo y Congresos de Marsella:
groupes@marseille-tourisme.com

PRIVADA

Fuera del horario de apertura.
Con posibilidad de desayuno o aperitivo, contacto: barcache@yahoo.fr
Con reserva previa con 1 mes de antelación. De abril a septiembre.

SERVICIOS



800 m Abril a octubre.

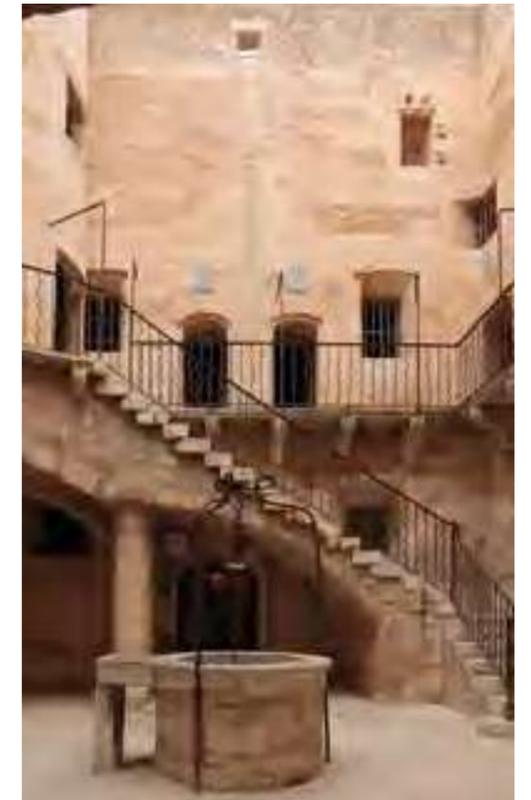
INFORMACIÓN PRÁCTICA

La travesía no está incluida en el precio de la entrada. Terreno bastante accidentado y muchos escalones. Se recomienda calzado adecuado. El lugar no es accesible para PMR. Dispositivos de ayuda a la visita y ofertas de visitas adaptadas para personas con alguna discapacidad. Para más información, póngase en contacto con el monumento.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Marseille Saint-Charles (2 km).
- Marseille Provence (26 km).
- Isla de If - 13007 Marsella. Travesía desde el Puerto Viejo.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 30 de septiembre: de 10.00 a 18.00 h.
 - Del 1 de octubre al 31 de marzo: de 10.00 a 17.15 h.
 - Cerrado los lunes de octubre a marzo.
- Última visita: en función de los horarios de los barcos, información en nuestro sitio internet: www.chateau-if.fr
Horarios de los barcos: consultar a las compañías marítimas.

Atención: el castillo de If no abre en caso de malas condiciones meteorológicas.
• Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château d'If
8 rue Glandevès - 13001 Marseille
Tfno.: + 33 (0)4 91 59 02 30
Reservas en caso de malas condiciones meteorológicas:
Tfno.: + 33 (0)6 03 06 25 26
resa-if@monuments-nationaux.fr
www.chateau-if.fr



Abadía de MONTMAJOUR

La abadía de Montmajour da testimonio de 8 siglos de vida monástica.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Los 48 capiteles esculpidos que coronan las columnas del claustro.
- La ermita de Saint-Pierre, pequeña iglesia semi-troglodita del siglo XI, el edificio más antiguo de la abadía.
- Un lugar que inspiró a grandes artistas.

Construido sobre una roca en el corazón de la región de Arles, este excepcional conjunto arquitectónico es testigo de 1.000 años de historia y de vida monástica.

Visite una obra maestra del arte románico provenzal, fundada en 948 por monjes benedictinos.

¿LO SABÍA?

La abadía de Montmajour fue un lugar de inspiración para Vincent van Gogh y el tema de varias de sus obras.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

• GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €

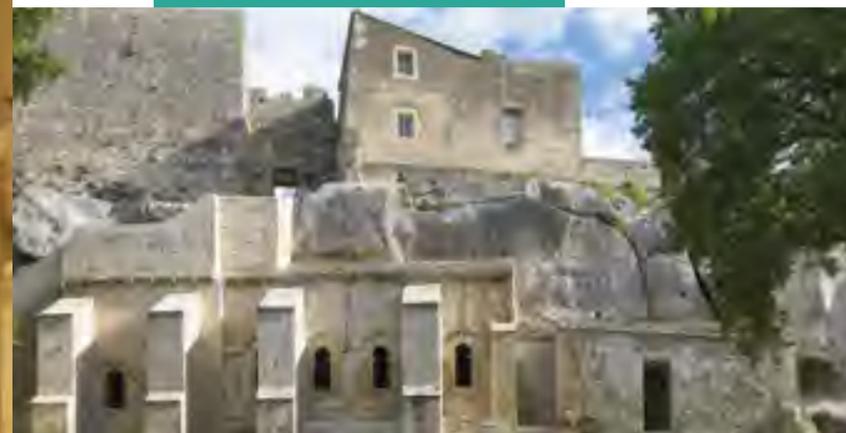
• INDIVIDUAL 7 €

• ENTRADA COMBINADA

Abadía de Montmajour - Yacimiento arqueológico de Glanum.

GRUPOS a partir de 20 adultos / Revendedor 12 € - Individual 14 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Reserva obligatoria para los grupos.

Duración: 1 h.

Aplicación de visita gratuita en Google Play y Apple Store.

Centro de interpretación en el edificio Saint-Maur.

COMENTADA

Reserva obligatoria para los grupos con un mes de antelación.

Duración: 45 min a 1 h.

PRIVADA

Fuera de los horarios de apertura.

Posibilidad de utilizar un servicio de comidas para un desayuno o aperitivo.

Con reserva previa con 1 mes de antelación.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Terreno accidentado, muchos escalones.

Pendiente suave y, después, pronunciada a la entrada del monumento.

Muchos escalones durante la visita.

Claustro accesible para personas con movilidad reducida con una rampa desmontable.

Documento de visita para personas con discapacidad visual.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR



• Arles (3,5 km).



• Marsella (68 km).



• Tarascon (18 km).

• Arles (24 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

• Del 1 de octubre al 31 de mayo: de 10.00 a 17.00 h.

• Del 1 de junio al 30 de septiembre: de 10.00 a 18.00 h.

• Cerrado los lunes de octubre a marzo.

Último acceso 1 h antes del cierre.

• Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Abbaye de Montmajour
route de Fontvieille - 13200 Arles

Tfno.: + 33 (0)4 90 54 86 46

resa-montmajour@monuments-nationaux.fr

www.abbaye-montmajour.fr



Yacimiento arqueológico de GLANUM

Ciudad celta bañada de influencias griegas y romanas.

- 3**
**BUENAS RAZONES
PARA VISITARLO**
- La fuente de un manantial sagrado, origen de la creación de Glanum.
 - Las vistas panorámicas del sitio arqueológico y sus alrededores.
 - La rica y variada biodiversidad que Glanum, en el corazón del macizo de los Alpilles, alberga en cualquier estación.

¡Visite un oppidum galo en el corazón del Parque Nacional de Alpilles!

Ciudad celta con influencias griegas y romanas, el sitio arqueológico de Glanum muestra los antiguos vestigios de toda una ciudad cuya influencia fue innegable del siglo VI a. C. al siglo III d. C. Esta concentración urbanística, que incluye monumentos civiles y religiosos, es única en Provenza.

¿LO SABÍA?

Una fuente subterránea, a la que se le atribuyeron propiedades terapéuticas, dio lugar a la creación del yacimiento de Glanum.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €

- INDIVIDUAL 9 €

- SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 €/pers.

- ENTRADA COMBINADA

Hotel de Sade - Yacimiento arqueológico de Glanum.

GRUPOS a partir de 20 adultos /
Revededor 10 € - Individual 12 €

Abadía de Montmajour - Yacimiento
arqueológico de Glanum.

GRUPOS a partir de 20 adultos /
Revededor 12 € - Individual 14 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*

VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 1 h 30 min.

VISITAS DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN

COMENTADA

Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 1 h 30 min.

CON AUDIOGUÍA

Reserva obligatoria para los grupos. Duración: 1 h 15 min.

PRIVADA

Fuera de los horarios de apertura.
Posibilidad de utilizar un servicio de comidas.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Aviñón (22 km).
- Montpellier (105 km).
- Estación fluvial Tarascon (18 km).
- Arles (24 km).

Hôtel de SADE



En el corazón de Saint-Rémy-de-Provence, el Hôtel de Sade presenta una selección de las piezas arqueológicas más bellas procedentes del yacimiento arqueológico de Glanum. Apertura entre mediados de junio y mediados de septiembre. Visitas de descubrimiento los miércoles, con reserva previa, entre marzo y mayo. Restaurante durante el verano (solo por la noche).

**Tarifa para grupos a partir de 20 adultos /
revededor: 4 €**

Reserve escribiendo a:
hoteldesade@monuments-nationaux.fr

Más información en hotel-de-sade.fr

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 30 de septiembre: de 9.30 a 18.00 h.
- Del 1 de octubre al 31 de marzo: de 10.00 a 17.00 h.
- Cerrado los lunes de octubre a marzo. Último acceso 45 min antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Site archéologique de Glanum
Avenue Van Gogh
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tfno.: + 33 (0)4 32 60 64 03
resa.glanum@monuments-nationaux.fr
www.site-glanum.fr



Abadía de THORONET

Una abadía cisterciense que destaca por su excepcional acústica.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un ejemplo extraordinario y una referencia imprescindible de la arquitectura cisterciense.
- Su acústica única en el mundo.
- Un lugar tranquilo y apacible, fuera del mundo.

En un entorno arbolado, una abadía cisterciense del siglo XII, famosa por su excepcional acústica y la pureza de su arquitectura.

¡Una de las «tres hermanas provenzales», junto con las abadías de Sénanque y Silvacane, que bien merecen una visita!

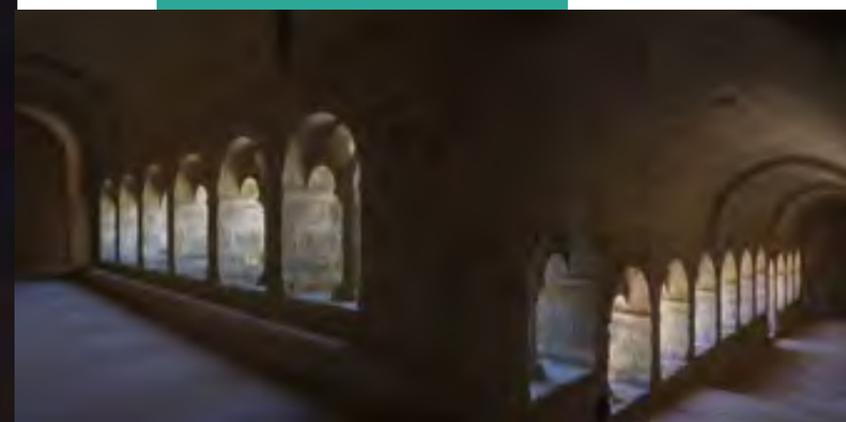
¿LO SABÍA?

La pureza y sencillez de la abadía inspiraron a generaciones de arquitectos, como a Le Corbusier.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 €/pers.
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 1 h.

COMENTADA Y VISITA TEMÁTICA

«Los jardines monásticos, fuente de inspiración».
«Las formas y los números en la simbología romana».
«Conversación con las piedras del siglo XII».
«Los cistercienses y la gestión del agua».
«La abadía de Thoronet, una construcción sostenible».
Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 1h (1 h 30 min. para las visitas temáticas).

CON AUDIOGUÍA

Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 1 h 30 min.

PRIVADA

Con o sin prestación del catering.
Fuera de los horarios de apertura.

SERVICIOS



80 m

del 15 de marzo al 15 de octubre

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Dispositivos de ayuda a la visita y ofertas de visitas adaptadas.
Para más información, póngase en contacto con el monumento.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR



- Aix en Provence (76 km).
- Le Cannet-des-Maures (13 km).
- Marsella (100 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 30 de septiembre: de 10.00 h a 18.30 h.
 - Del 1 de octubre al 31 de marzo: de 10.00 h a 13.00 h y de 14.00h a 17.00 h.
- Último acceso 45 min antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Abbaye du Thoronet
RD 79 - 83340 Le Thoronet
Tfno.: + 33 (0)4 94 60 43 95
resa-thoronet@monuments-nationaux.fr
www.le-thoronet.fr



Claustro de la catedral de FRÉJUS

Un claustro románico de dos plantas y un techo pintado único en Francia.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- El claustro, con sus capiteles decorados de forma sencilla con follaje vegetal y conchas.
- Los techos pintados, que le sumergirán en el universo creativo de los pintores de la Edad Media.
- El baptisterio, uno de los más antiguos de Francia.

El grupo episcopal de Fréjus incluye el baptisterio del siglo V, la catedral, el claustro y el antiguo palacio episcopal. .

Este conjunto se levanta en el emplazamiento de la antigua ciudad fundada por Julio César en el año 49 a. C., en el corazón del actual centro peatonal de la ciudad. Las galerías del claustro, en dos plantas, están cubiertas, en la planta baja, por un impresionante techo con vigas pintadas, que ilustran el bestiario imaginario de mediados del siglo XIV. La riqueza y la variedad de las pinturas son

únicas en Francia.

¿LO SABÍA?

Un visitante hizo un descubrimiento arqueológico al perder el equilibrio y agarrarse a una tinaja de época llena de tierra y con una planta verde.

Documento no contractual - septiembre 2024

TARIFAS 2025



CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 30 min.

COMENTADA

Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 1 h.

PRIVADA

Fuera de los horarios de apertura.
Posibilidad de utilizar un servicio de comidas.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Dispositivos de ayuda a la visita y ofertas de visitas adaptadas.
Para más información, póngase en contacto con el monumento.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Cannes (28 km).
- Fréjus(500 m).
- Niza (60 km).
- Fréjus(2 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 28 de abril al de 31 agosto: de 10.00 h a 18.00 h.
- Del 1 de septiembre al 27 de abril: de 10.00 a 13.00 h y de 14.00 a 17.00 h.
- Cerrado los lunes del 1 de septiembre al 27 de abril. Último acceso 30 min antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Cloître de la cathédrale de Fréjus
58, rue du Cardinal Fleury - 83600 Fréjus
Tfno.: + 33 (0)4 94 51 26 30
resa-frejus@monuments-nationaux.fr
www.cloitre-frejus.fr



Trofeo de AUGUSTO

Parque y un panorama único del Principado de Mónaco.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un monumento fuera de lo común de hace más de 2.000 años.
- El parque paisajístico y el excepcional panorama desde Italia hasta el Estérel.
 - Su museo interactivo.

Descubra el Trofeo de Augusto, uno de los pocos edificios de este tipo que aún existen, sus jardines y sus vistas únicas sobre el Principado de Mónaco.

Erigido en el siglo I a. C. en honor al emperador romano Augusto, vencedor de los pueblos de los Alpes, domina desde lo alto de la antigua Via Julia Augusta toda la Riviera francesa, desde el Estérel hasta la costa italiana.

¿LO SABÍA?

Entre el Trofeo y el mar se alzaba un hotel, el Righi.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €

- INDIVIDUAL 7 €

- SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 €/pers.

- ENTRADA COMBINADA

Trofeo de Augusto en La Turbie - Villa Kérylos.

GRUPOS a partir de 20 adultos / Revendedor 14€ - Individual 16 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*

VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.

Película sobre la historia del Trofeo de Augusto - y LSF

Reserva obligatoria para los grupos.

Duración: 45 min.

COMENTADA

Reserva obligatoria para los grupos.

Duración: 1h.

CON AUDIOGUÍA

Reserva obligatoria para los grupos.

Duración: 1h.

PRIVADA

Fuera de los horarios de apertura.

Posibilidad de utilizar un servicio de comidas.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Dispositivos de ayuda a la visita y ofertas de visitas adaptadas. Para más información, póngase en contacto con el monumento. Aseos fuera del recinto, en la place de la Crémaillère.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Niza (18 km).
- Niza (25 km).
- El Mediterráneo en bicicleta / EuroVelo 8



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 2 de mayo al 31 de agosto: de 10.00 a 18.00 h.
- Del 1 de septiembre al 30 de abril: de 10.00 a 13.00 h y de 14.00 a 17.00 h.
- Cerrado los lunes.
- Último acceso 30 min antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Trophée d'Auguste
Cours Albert 1^{er} - 06320 La Turbie
Tfno.: + 33 (0)4 93 41 20 84
la-turbie@monuments-nationaux.fr
www.trophee-auguste.fr

Villa KERYLOS

Un tesoro de la Riviera que nos invita a descubrir la antigüedad griega.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Las excepcionales vistas del Mediterráneo desde la punta de la bahía de Fourmis.
- Los suntuosos mosaicos de mármol de colores, que evocan escenas mitológicas.
- El mobiliario y la decoración únicos, diseñados para la Villa Kérylos.

En la Costa Azul, visite una reconstrucción original de una suntuosa villa, inspirada en la antigua Grecia, encargada en 1902 por Théodore Reinach.

Rodeada de un encantador jardín junto al mar, un entorno extraordinario, totalmente amueblado y decorado con telas, frescos, techos pintados y mosaicos, totalmente único, nos permite descubrir y apreciar el arte de vivir y la sofisticación de la civilización griega y de los mundos de la Antigüedad del Mediterráneo.

¿LO SABÍA?

Todo se ha diseñado como si un arquitecto de la antigua Grecia hubiese concebido una lujosa villa en el siglo XX: tomas de corriente ocultas, un ingenioso sistema de calefacción inspirado en la Antigüedad, etc.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 2

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 11,5 €

- INDIVIDUAL 13 €

- ENTRADA COMBINADA

Villa Kérylos - Trofeo de Augusto en La Turbie.

- GRUPOS a partir de 20 adultos / Revededor 14 € - Individual 16 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 1 h.

COMENTADA

Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 45 min.

CON AUDIOGUÍA

Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 1 h.
Precio incluido en la entrada del monumento.

PRIVADA

Fuera de los horarios de apertura.
Posibilidad de utilizar un servicio de comidas.

SERVICIOS



De pago

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Por razones de seguridad y de conservación, no se permiten cochecitos de bebés.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Niza (8 km).
- Niza (26 km).
- El Mediterráneo en bicicleta / EuroVelo 8.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 2 de mayo al 31 de agosto: de 10.00 a 18.00 h.
- Del 1 de septiembre al 30 de abril: de 10.00 a 17.00 h. Último acceso 30 min antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Villa Kerylos
Impasse Gustave Eiffel - 06310 Beaulieu-sur-Mer
Tfno.: + 33 (0)4 93 01 01 44
reservations-villa-kerylos@monuments-nationaux.fr
www.villakerylos.fr



Cap Moderne, Eileen Gray y Le Corbusier en CAP MARTIN

Tres lugares emblemáticos de la arquitectura moderna.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- La villa a la vanguardia por su arquitectura y mobiliario.
- Las pinturas murales de Le Corbusier en la villa y el bar-restaurante.
- Las excepcionales vistas del Mediterráneo.

Descubra un conjunto arquitectónico único: la villa E-1027 de Eileen Gray, el Cabanon y las unidades de camping de Le Corbusier, ¡y el bar-restaurante Étoile de mer!

Construido a principios del siglo XX y situado en un entorno excepcional, ofrece una extraordinaria vista panorámica de la costa. La Villa E-1027, diseñada por Eileen Gray y Jean Badovici, es una visión tan vanguardista como poética. Le Corbusier dejó su impronta en este lugar con sus pinturas murales. Después de su famoso Cabanon, clasificado Patrimonio Mundial de la Humanidad, construyó 5 unidades de camping, entre ellas una que se puede visitar.

¿LO SABÍA?

E-1027 significa: E de Eileen, 10 de J, la décima letra del abecedario, 2 de B y 7 de G.

TARIFAS 2025

- GRUPOS MÁX. 14 PERS. / REVENDEDOR 250 €
- INDIVIDUAL 19 €
- 7-18 AÑOS 10 €
- GRATUITO para los menores de 7 años*



VISITAS

CONFERENCIA  A petición

Con reserva previa.

Duración: 2 h.

PRIVADA

Fuera de los horarios de apertura.

Posibilidad de utilizar un servicio de comidas.

SERVICIOS



inmediaciones en
temporada alta.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

No se permiten cochecitos de bebé.

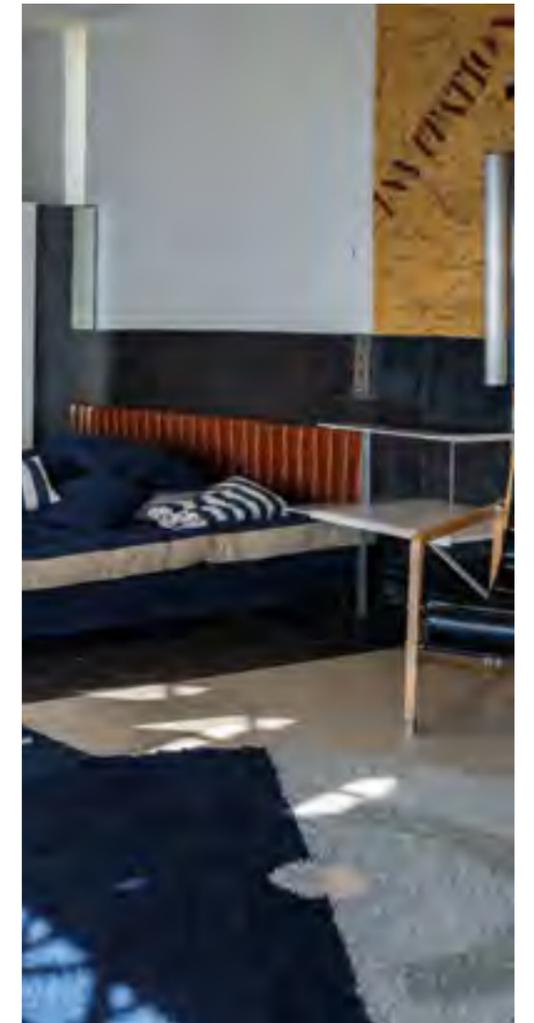
Se recomienda encarecidamente calzado plano cómodo.

El sitio no es accesible para las personas con movilidad reducida, con discapacidad visual o auditiva. Para más información, póngase en contacto con el monumento.

* excepto grupos escolares y extraescolares

CÓMO LLEGAR

-  • Cabbé (300 m).
-  • Niza (35 km).
-  • El Mediterráneo en bicicleta / EuroVelo 8.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 30 de octubre: el hangar está abierto de 9.30 a 17.30 h.
- Cerrado los lunes de octubre
- Cerrado el 1 de mayo.

CONTACTO

Cap Moderne
Esplanade de la gare SNCF de Cap-Martin
Avenue Le Corbusier
06190 Roquebrune cap Martin
Tfno.: + 33 (0)4 89 97 89 52
capmoderne@monuments-nationaux.fr
www.capmoderne.monuments-nationaux.fr



Monasterio de SAORGE

Un convento franciscano barroco y su jardín con terrazas.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- El claustro adornado con frescos del siglo XVIII, que ilustran los episodios de la vida de San Francisco de Asís.
- Una excepcional colección de nueve relojes de sol.
- El jardín ofrece una impresionante panorámica del valle y deja entrever el Parque de Mercantour.

¡Descubra un antiguo convento franciscano, extraordinario testimonio de la arquitectura barroca, y su jardín con terrazas, en un valle exuberante!

Dominando las gargantas del Roya, el convento, fundado en 1633, ha conservado su estructura original, sus decoraciones pintadas y su huerto. La iglesia cuenta con notables trabajos en madera de nogal policromada, así como pinturas y objetos litúrgicos. El refectorio conserva frescos del siglo XVII que ilustran las virtudes franciscanas.

¿LO SABÍA?

En la actualidad, el monasterio de Saorge acoge a escritores y artistas residentes.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos /
REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 45 min.

COMENTADA A petición

Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 1 h.

PRIVADA

Fuera de los horarios de apertura.
Posibilidad de utilizar un servicio de comidas.

SERVICIOS



Posibilidad de descansar durante la visita.
Venta de bebidas frescas.
Los autocares acceden al aparcamiento por la entrada norte del pueblo, parte de una carretera con bastante pendiente.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Dispositivos de ayuda a la visita y ofertas de visitas adaptadas.
Para más información, póngase en contacto con el monumento.
No es posible atravesar Saorge en coche.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Niza (68 km).
- Fontan - Saorge (1,8 km).
- Niza (77 km).
- Ruta para bicicletas: Route des Grandes Alpes®.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de febrero al 31 de mayo: de 10.00 a 13.00 h. y de 14.00 a 17.00 h.
- Cerrado los lunes.
- Del 1 de junio al 30 de septiembre: de 10.00 a 18.00 h.
- Del 1 de octubre al 6 de noviembre: de 10.00 a 13.00 h. y de 14.00 a 17.00 h.
- Cerrado los lunes.
- Último acceso 30 min antes del cierre.
- Cerrado el 1 de mayo.

CONTACTO

Monastère de Saorge
Montée du couvent - 06540 Saorge
Tfno.: + 33 (0)4 93 04 55 55
monastere-de-saorge@monuments-nationaux.fr
www.monastere-saorge.fr



Pueblo fortificado de MONT-DAUPHIN

Un increíble conjunto defensivo.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Las fortificaciones que recorrer (murallas, fosos, atalaya de Arçon y su pasaje subterráneo).
- La vista panorámica de 360° de las cumbres de los alrededores.
- Los talleres artesanales y la bodega de maduración de quesos conservados en dos cuarteles.

Visite una fortaleza clasificada por la UNESCO como una de las fortificaciones de Vauban, un extraordinario conjunto defensivo creado en 1692 para proteger la frontera alpina.

Actualmente, el lugar brinda la oportunidad de disfrutar de una visita única en el corazón de un paisaje imponente. En el cuartel de Rochambeau, lleve a sus grupos a visitar la exposición Little Bighorn, la última victoria india esculpida por Ousmane Sow. Formada por 11 caballos y 24 personajes, representa a los principales jefes

Toro Sentado, Caballo Loco, Dos Lunas y el Jefe Gall, enfrentándose a las tropas del general Custer.

¿LO SABÍA?

Su nombre habría sido elegido en honor al Delfín («Dauphin», en francés), hijo mayor del rey.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

COMENTADA DE LAS FORTIFICACIONES

Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 2 h.

LIBRE DE LA EXPOSICIÓN LITTLE BIGHORN

Reserva obligatoria para los grupos.
Duración: 1 h.

PRIVADA

Fuera de los horarios de apertura.
Posibilidad de utilizar un servicio de comidas.

SERVICIOS



300 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Aparcamientos para bicicletas disponibles en las inmediaciones de los principales edificios. Cuatro plazas de aparcamiento para personas con movilidad reducida. El recorrido de la visita de las fortificaciones solo es parcialmente accesible para personas con movilidad reducida e incluye muchos escalones. Únicamente se puede acceder a la exposición *Little Bighorn*, de Ousmane Sow, por unas escaleras.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Grenoble (150 km).
- Mont-Dauphin (4 km).
- Grenoble (189 km).
- Turín: (154 km).
- Ruta para bicicletas: Route des Grandes Alpes®.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de junio al 30 de septiembre: de 10.00 h a 12.30 h y de 14.00 h a 18.15 h
- Del 1 de octubre al 31 de mayo: de 10:00 h a 12.00 h y de 14.00 h a 17.00 h.
- Cerrado los lunes.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Village fortifié de Mont-Dauphin
1 place Vauban - 05600 Mont-Dauphin
Tfno.: + 33 (0)4 92 45 42 40
resa.mont-dauphin@monuments-nationaux.fr
www.village-fortifie-montdauphin.fr



53 Castillo de **CASTELNAU-BRETENOUX** pág. 122



56 Castillo y murallas de la **CIUDADELA DE CARCASSONA** pág. 128



57 Torres y murallas de **AIQUES-MORTES** pág. 130

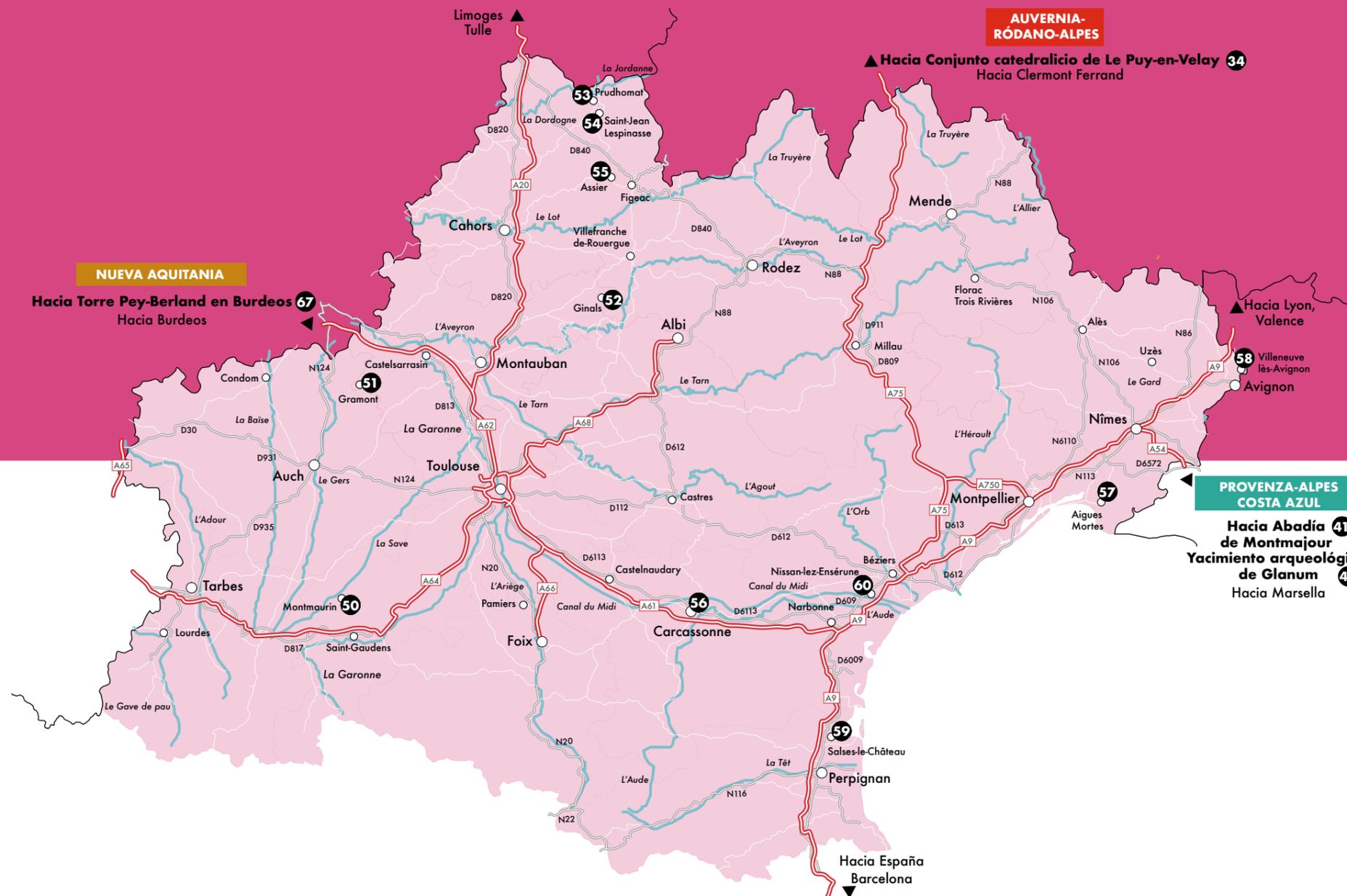


59 Fortaleza de **SALSÉS** pág. 134

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

OCCITANIA

- 50. Yacimientos y museo arqueológicos de Montmaurin pág. 116
- 51. Castillo de Gramont pág. 118
- 52. Abadía de Beaulieu-en-Rouergue pág. 120
- 53. Castillo de Castelnaud-Bretenoux pág. 122
- 54. Castillo de Montal pág. 124
- 55. Castillo de Assier pág. 126
- 56. Castillo y murallas de la Ciudadela de Carcassona pág. 128
- 57. Torres y murallas de Aigues-Mortes pág. 130
- 58. Fuerte de Saint-André en Villeneuve-lez-Avignon pág. 132
- 59. Fortaleza de Salses pág. 134
- 60. Ensérune, oppidum y museo arqueológico pág. 136



SUS CONTACTOS

Mercado nacional / Occitania
Laurence Lartigau
Móv.: +33 (0)6 13 90 90 75
laurence.lartigau@monuments-nationaux.fr

Mercado internacional
William Roussel
Tfno.: +33 (0)1 44 61 20 83
Móv.: +33 (0)6 33 19 02 56
william.roussel@monuments-nationaux.fr

Descripción de las fichas de monumentos

- | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Librería / Tienda | Parking para autocares | Estacionamiento de corta duración para autocares | Aparcamiento para bicicletas | Aparcamiento para motos | Aparcamiento para coches eléctricos |
| Zona para bebés | Préstamo de cochecitos de bebé | Picnic | Máquina expendedora de bebidas | Restauración | Aparcamiento para coches eléctricos |
| Aseos (discapacitados) | Consigna / Vestuarios | Préstamo de sillas de ruedas | Parque con acceso gratuito | Sala de espectáculos | Alquiler de espacios |

Yacimientos y museo arqueológicos DE MONTMAURIN

Un sitio arqueológico notable en el corazón de Cominges.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Exposición de los esqueletos de un león de las cavernas.
- Una excepcional colección de mosaicos.
- Un ala termal perfectamente conservada.

Un museo y dos excepcionales villas galorromanas a los pies de los Pirineos, en el corazón de Cominges, a una hora de Toulouse.

De la prehistoria a la Antigüedad, Montmaurin revela su rico pasado a través de los extraordinarios vestigios de la Villa Lassalles y la Villa de la Hillère, y los tesoros arqueológicos procedentes de excavaciones en el municipio y en sus alrededores. Estos tesoros se exponen en el pueblo, en un museo con una escenografía variada y moderna. Cuenta con tres espacios dedicados al territorio

y su variado paisaje, a su pasado prehistórico y a las dos villas galorromanas.

¿LO SABÍA?

La villa de Lassalles es una de las mayores residencias galorromanas que se conocen en Francia.



TARIFAS 2025

CATEGORÍA 6

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 4 €
- INDIVIDUAL 5 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*

VISITAS

LIBRE

Duración: 1 h (30 min museo / 30 min villa Lassalles).

COMENTADA VILLA LASSALLES

Con reserva previa con 15 días de antelación.
Duración: 1 h 30 min (villa).

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

La visita comienza en el museo del pueblo de Montmaurin y continúa en la Villa Lassalles, a 1,5 km del museo.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Saint-Gaudens (19 km).
- Saint-Gaudens (19 km).
- Toulouse (100 km).
- Toulouse Blagnac (93 km).

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

Museo

- De mayo a agosto: de 10.00 a 18.00 h.
- De septiembre a abril de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.

Villa Lassalles

- De mayo a agosto: de 10.00 a 12.30 y de 14.00 a 18.00 h.
- De septiembre a abril con reserva previa.

Último acceso 45 min antes del cierre.

- Cerrado los lunes de mayo a agosto.
- Cerrado los lunes y martes de septiembre a abril
- Cerrado el 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Sites et musée archéologiques de Montmaurin
93 le village - 31350 Montmaurin
Tfno. : +33 (0)5 61 88 39 94
montmaurin@monuments-nationaux.fr
www.montmaurin-archeo.fr



Castillo de GRAMONT

Una delicada arquitectura renacentista en pleno corazón del País de Lomagne.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Unas vistas espectaculares sobre el valle de Lomagne.
- Un jardín renacentista con tejos y bojés.
- Una extraordinaria colección de tapices.

El castillo de Gramont se alza, dominando el valle de Arratz, en el corazón de Lomagne.

Construido en dos fases, muestra a simple vista la diferencia entre la arquitectura medieval y la renacentista. El pequeño castillo, con función defensiva, cuenta con un patio de recreo y un ala con grandes ventanales decorados. Sus fachadas están adornadas con elementos inspirados en la Antigüedad. Los interiores, reformados, albergan muebles y objetos de los siglos XVI, XVII y XVIII.

¡Déjese llevar por la historia de este castillo gascón!

¿LO SABÍA?

En los jardines renacentistas destaca una sófora llorona de Japón de 130 años de antigüedad.

TARIFAS 2025

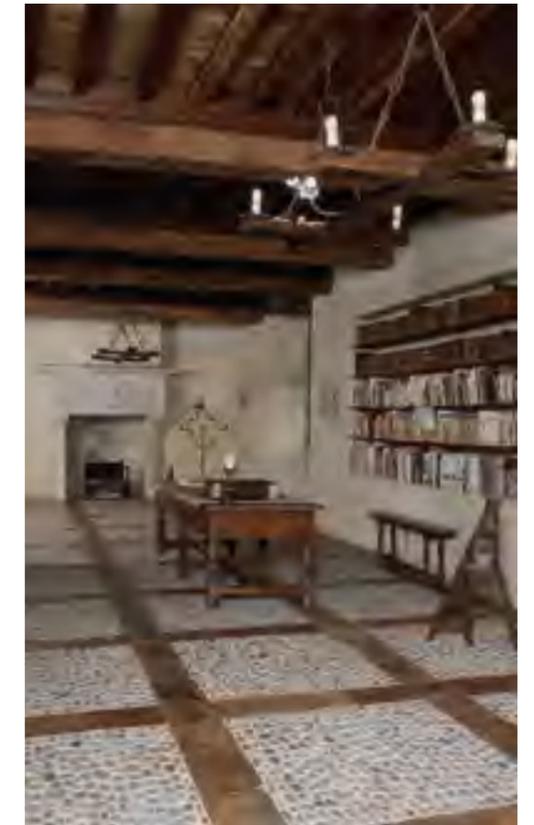
CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Agen (52 km).
- Auch (42 km), Agen (53 km), Montauban (74 km).
- Toulouse Blagnac (106 km).



VISITAS

LIBRE

Duración: 1 h.

COMENTADA

Con reserva previa con 8 días de antelación.

PRIVADA

Fuera del horario de apertura, a partir de 660 €.
Visita privada con copa de degustación, a partir de 1 140 €.

SERVICIOS



a 3 min. a pie

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Zona de picnic en las inmediaciones.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De noviembre al 31 de marzo, fines de semana y vacaciones escolares: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Fuera de las vacaciones escolares, de martes a viernes con reserva previa.
- Abril, septiembre y octubre: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- De mayo a agosto: de 10 a 12.30 h y de 14.00 a 18.30 h.
- Último acceso al monumento, 45 min antes del cierre.
- Cerrado los lunes durante todo el año.
- Cerrado el 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Gramont
82120 Gramont
Tfno.: +33 (0)5 63 94 05 26
chateau.gramont@monuments-nationaux.fr
www.chateau-gramont.fr



Abadía de BEAULIEU-EN-ROUERGUE

Una combinación de excepción entre el arte contemporáneo y la arquitectura religiosa.



3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- ¡El jardín alberga 1.000 rosales plantados siguiendo los principios del rosalista André Eve!
- Un lugar cargado de historia, pero al mismo tiempo revitalizante.
- Exposiciones temporales que se renuevan cada año.

Embárguese en un viaje a través del tiempo para descubrir el particular destino de una abadía cisterciense enclavada en el fondo de un pequeño valle, convertida en escenario de una fabulosa colección de arte.

La iglesia, con su sala capitular, fue construida en el siglo XIII. Actualmente, el cuerpo de vivienda de la abadía alberga parte de la rica colección de arte contemporáneo de los años 1940-1970, legada con la abadía por Geneviève Bonnefoi y Pierre Brache. En ella se exponen obras de artistas emblemáticos como Dubuffet, Michaux o Hantaï. El jardín invita a relajarse y pasear.

¿LO SABÍA?

Durante la Revolución Francesa, la abadía se transformó en granja hasta su compra en 1960.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Montauban (57 km).
- Lexos (11 km).
- Caussade (34 km).
- Montauban (62 km).
- Toulouse Blagnac (111 km).



VISITAS

LIBRE ●●●●●●

Con documento de visita.
Duración: 1 h 30 min.

COMENTADA ●●

Con reserva previa con 15 días de antelación.
Duración: 1 h.

PRIVADA

Con o sin servicio de comidas.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De octubre a diciembre y de febrero a mayo: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.00 h.
- De junio a septiembre: de 10.00 a 18.00 h. Último acceso al monumento, 45 min antes del cierre.
- Cerrado en enero.
- Cerrado los lunes y martes; abierto los martes previa reserva para los grupos de octubre a diciembre y de febrero a mayo.
- Cerrado el 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
82330 Ginals
Tfno.: +33 (0)5 63 24 50 10
abbaye.beaulieu@monuments-nationaux.fr
www.beaulieu-en-rouergue.fr



Castillo de CASTELNAU-BRETENOUX

El sueño de un cantante de ópera del siglo XIX.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Una vista panorámica de 360° del valle del Dordoña.
- Una colección de objetos única y sorprendente.
- Una galería de esculturas con tono romántico.

¡Láncese a la conquista de este castillo fortificado! El castillo de Castelnaud-Bretenoux, construido con las piedras doradas y rojizas tan características de esta región, se divisa a lo lejos en la cima de un promontorio.

Con un alto torreón, fosos secos, una torre de artillería, una gran puerta de entrada y sus avanzadas líneas de defensa, se consideraba inexpugnable. Maltratado durante el siglo XIX, fue salvado por un artista de la Ópera-Cómica, Jean Mouliérat, a partir de 1896. Este lo enriqueció con una importante colección de muebles, pinturas, tapices, estatuas y diversos objetos de arte.

¿LO SABÍA?

El color rojizo de la piedra del castillo procede de la piedra caliza arenisca, rica en óxido de hierro.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

• GRUPOS a partir de 20 adultos /
REVENDEDOR 7,5 €

• INDIVIDUAL 9 €

• ENTRADA COMBINADA

Castillo de Castelnaud-Bretenoux -
Castillo de Montal.

GRUPOS a partir de 20 adultos /
Revendedor 12 € - Individual 14 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR



- Brive (47 km).
- Brive-Vallée de la Dordogne (42 km).



VISITAS

LIBRE ●●●●●●

Con documento de visita.
Película introductoria, salas lapidarias, torre de artillería.
Duración: 45 min.

COMENTADA DE LOS APARTAMENTOS AMUEBLADOS ●●

Con reserva previa con 8 días de antelación.
Duración: 45 min.

CONFERENCIA

Con reserva previa con 15 días de antelación.
Duración: 1 h 30 min.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Pendiente bastante pronunciada entre el aparcamiento y la entrada del castillo.

Número de plantas: 1.

Castillo parcialmente accesible para las personas con movilidad reducida, con ayuda.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De mayo a junio: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 18.30 h.
 - De julio a agosto: de 10.00 a 18.30 h.
 - De septiembre a abril: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Último acceso al monumento, 1 h antes del cierre.
• Cerrado los martes de septiembre a abril.
• Cerrado el 1 de enero, el 1 de mayo, el 1 de noviembre, el 11 de noviembre y el 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Castelnaud-Bretenoux
46130 Prudhomat
Tfno.: +33 (0)5 65 10 98 00
castelnaud.bretenoux@monuments-nationaux.fr
www.castelnaud-bretenoux.fr



Castillo de MONTAL

La fineza de una arquitectura de influencia italiana, en pleno corazón del Lot.



3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Las habitaciones que faltaban fueron reproducidas por el taller de Rodin.
- Un panteón familiar grabado en la piedra.
- Una decoración interior de una elegancia poco común.

En el valle del Dordoña, el castillo de Montal ostenta una arquitectura de influencia italiana decorada con un jardín de boj a la francesa.

Desde las fachadas decoradas con delicadeza hasta una escalera esculpida, desde los salones con sus chimeneas ornamentadas hasta los dormitorios amueblados con sumo gusto, el castillo se construyó por orden de una mujer con carácter: Jeanne de Balsac. A lo largo de los siglos, pasó de ser una lujosa residencia a una posada y, más tarde, una granja antes de que su decoración se vendiera en subastas

a finales del siglo XIX. Salvado por Maurice Fenaille, que lo restauró para devolverle su antiguo esplendor, actualmente es un lugar de visita obligada en el Lot.

¿LO SABÍA?

Montal albergó 1.300 cuadros del Louvre puestos a salvo durante la Segunda Guerra Mundial. De ellos, el más famoso es la Mona Lisa.

TARIFAS 2025



CATEGORÍA 4

• GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €

• INDIVIDUAL 9 €

• ENTRADA COMBINADA

Castillo de Montal - Castillo de Castelnaud-Bretenoux.

GRUPOS a partir de 20 adultos / Revededor 12 € - Individual 14 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 45 min.

COMENTADA

Con reserva previa con 15 días de antelación.
Duración: 45 min.

CONFERENCIA

Con reserva previa con 15 días de antelación.
Duración: 1 h 30 min.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Aparcamiento más abajo del castillo: prever 5 min. de subida.
Planta baja accesible para las personas con movilidad reducida.

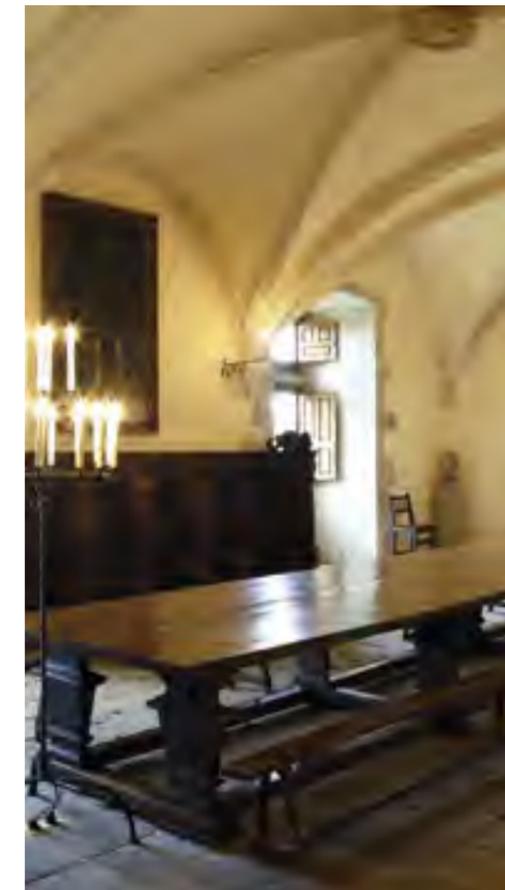
* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR



- Brive (51 km).
- Brive-Vallée de la Dordogne (46 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De mayo a agosto: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 18.30 h.
- De septiembre a abril: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Último acceso al monumento, 1 h antes del cierre.
- Cerrado los martes de septiembre a abril.
- Cerrado el 1 de enero, el 1 de mayo, el 1 de noviembre, el 11 de noviembre y el 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Montal
46400 Saint-Jean-Lespinasse
Tfno.: +33 (0)5 65 38 13 72
montal@monuments-nationaux.fr
www.chateau-montal.fr



Castillo de ASSIER

Un extraordinario ejemplo de la arquitectura del Renacimiento en pleno corazón del Quercy.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un modelo para estudiar la arquitectura renacentista.
- Un jardín «con hierbas» participativo y ecofriendly.
- Una decoración esculpida en honor de Galiot, maestro de artillería de Francisco I.

Primer testigo del Renacimiento en el suroeste, el castillo de Assier fue construido por Galiot de Genouillac, héroe de Marignano.

Hoy solo queda un ala, que, por sí sola, es testigo de una de las construcciones más bonitas de la época, suntuosa y rica en todos los motivos del Renacimiento francés.

¿LO SABÍA?

El lugar es un refugio de la Liga para la Protección de las Aves: alberga más de 30 especies protegidas, entre ellas, la lechuza común y el cernícalo vulgar.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 6

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 4 €
- INDIVIDUAL 5 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE ●●●●●●●●

Con documento de visita.
Duración: 30 min.

COMENTADA ●●●●●●●●

Con reserva previa con 15 días de antelación.
Duración: 30 min.

CONFERENCIA ●●●●●●●●

Con reserva previa con 15 días de antelación.
Duración: 1 h 30 min.

SERVICIOS



50 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

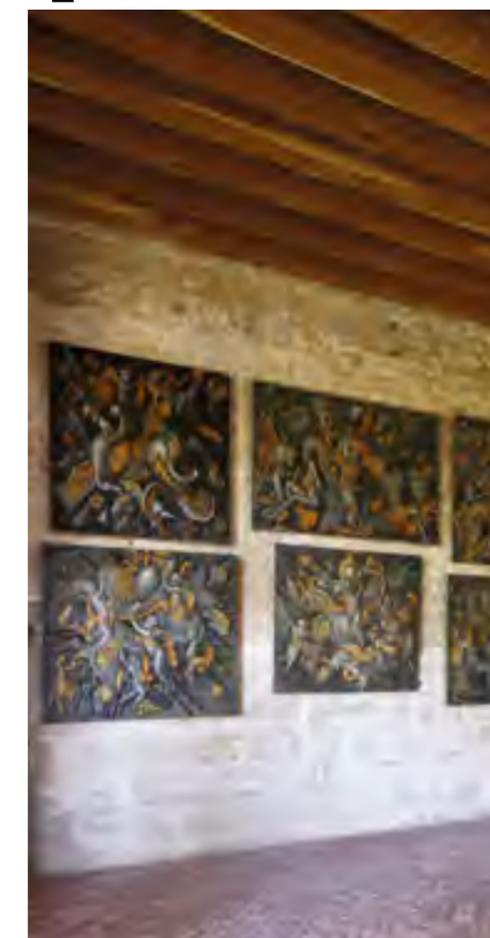
De septiembre a abril, las reservas de grupos se hacen en la Oficina de Turismo de Grand Figeac: +33 (0)5 63 34 06 25.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Figeac (22 km).
- Toulouse Blagnac (170 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De mayo a agosto: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 18.30 h.
- Último acceso al monumento, 45 min antes del cierre.
- De septiembre a abril, reservas a la Oficina de Turismo de Grand Figeac: Tfno.: +33 (0)5 63 34 06 25.
- Cerrado los martes.
- Cerrado el 1 de enero, el 1 de mayo, el 1 de noviembre, el 11 de noviembre y el 25 de diciembre.

CONTACTO

Château d'Assier
46320 Assier
Tfno.: +33 (0)5 65 40 40 99
assier@monuments-nationaux.fr
www.chateau-assier.fr



Castillo y murallas de la CIUDADELA DE CARCASONA

Una experiencia única en el recinto amurallado más grande de Francia.



- 3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO**
- Novedad de 2025: ¡apertura completa de las murallas!
 - Una vista de 360°, de los Pirineos a los viñedos, pasando por el interior de la ciudadela.
 - Los cadalsos, perfectamente restaurados por Viollet-le-Duc.

Visitar las murallas y el castillo condal de la ciudadela de Carcasona es adentrarse en 2.500 años de historia, incluidos 1.000 años de arquitectura militar.

Desde las huellas de la construcción romana a los sistemas defensivos de la Edad Media, pasando por la reconstrucción de Viollet-le-Duc, el monumento es un auténtico testigo de los siglos pasados. El castillo alberga una colección de arte lapidario y en la torre del homenaje se pueden contemplar pinturas murales. Desde lo alto de las murallas pueden verse los Pirineos y la Montaña Negra,

y las callejuelas de la ciudadela medieval y de los barrios de los alrededores.

¿LO SABÍA?

En el monumento se han rodado muchas películas, como *Robin Hood, príncipe de los ladrones*, *El Destino* o *Los visitantes*.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 2

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 11,5 €
- INDIVIDUAL 13 €
- AURICULARES PARA LA VISITA 4 €/pers
- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Toulouse (95 km).
- Carcassonne (2,5 km).
- Toulouse Blagnac (104 km).
- Carcassonne (7 km).
- Canal du Midi (3,5 km).
- Canal des Deux mers.



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Maqueta táctil.

DESCUBRIMIENTO

350 €. Duración: 1 h.

CONFERENCIA

Duración: 1 h. 30 min.

CON AURICULARES

Novedad.

PRIVADA

Paseos por las murallas, fuera del horario de apertura.
Con o sin servicio de comidas, fuera del horario de apertura.

SERVICIOS



De pago 10 min. a pie

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Estacionamiento de corta duración entre septiembre y junio: frente a la ciudadela, a la altura de la Puerta Narbonesa.

No hay estacionamiento de corta duración entre julio y agosto - aparcamiento P1 cercano. Número de plantas: 2. Una parte de las murallas es accesible a las personas con movilidad reducida.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

Torres y murallas de AIGUES-MORTES

La imponente fortaleza de San Luis, puerta de la Camarga.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- La vista sobre las salinas y las Cevenas.
- Un nuevo espacio de mediación.
- Los grafitis de presos religiosos.

A las puertas de la Camarga, entre Nîmes y Montpellier, descubra una joya de la arquitectura gótica del siglo XIII.

Fortaleza inquebrantable mandada construir por San Luis, las torres y murallas de Aigues-Mortes dominan estas tierras salvajes desde hace más de 700 años. A través de maquetas, proyecciones monumentales y mesas táctiles, la visita permite descubrir la historia del monumento, desde la torre del homenaje hasta la torre de Constanza, pasando por el recinto amurallado con sus fascinantes vistas.

¿LO SABÍA?

Una impresionante torre del homenaje de 40 m de altura, una muralla de 1.643 metros defendida por quince obras militares, torres angulares, torres flanqueantes, puertas monumentales y poternas.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 €/pers.
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita. Duración: 1 h 30 min.

COMENTADA DE LA TORRE DE CONSTANZA

Con reserva previa con 8 días de antelación. Duración: 45 min.

CON AUDIOGUÍA

Duración: 2 h.

PRIVADA

Con o sin servicio de comidas, fuera del horario de apertura. Visita privada con degustación de vinos Sable de Camargue fuera del horario de apertura.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

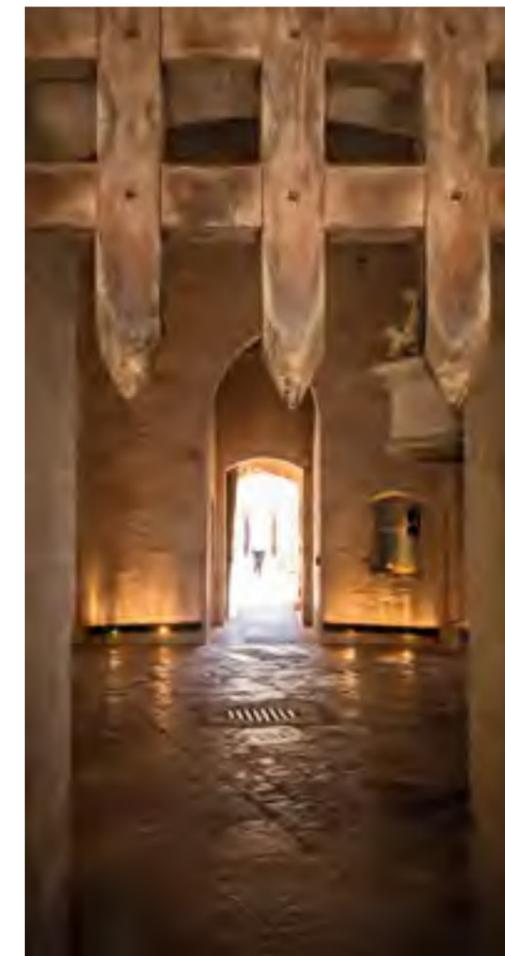
Muchos escalones. Ascensor para acceder a la Torre de Constanza y a una parte de las murallas..

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Montpellier (34 km).
- Aigues-Mortes (500 m).
- Montpellier (27 km).
- Montpellier Méditerranée (25 km).
- Puerto fluvial (700 m).
- Ruta para bicicletas ViaRhôna.



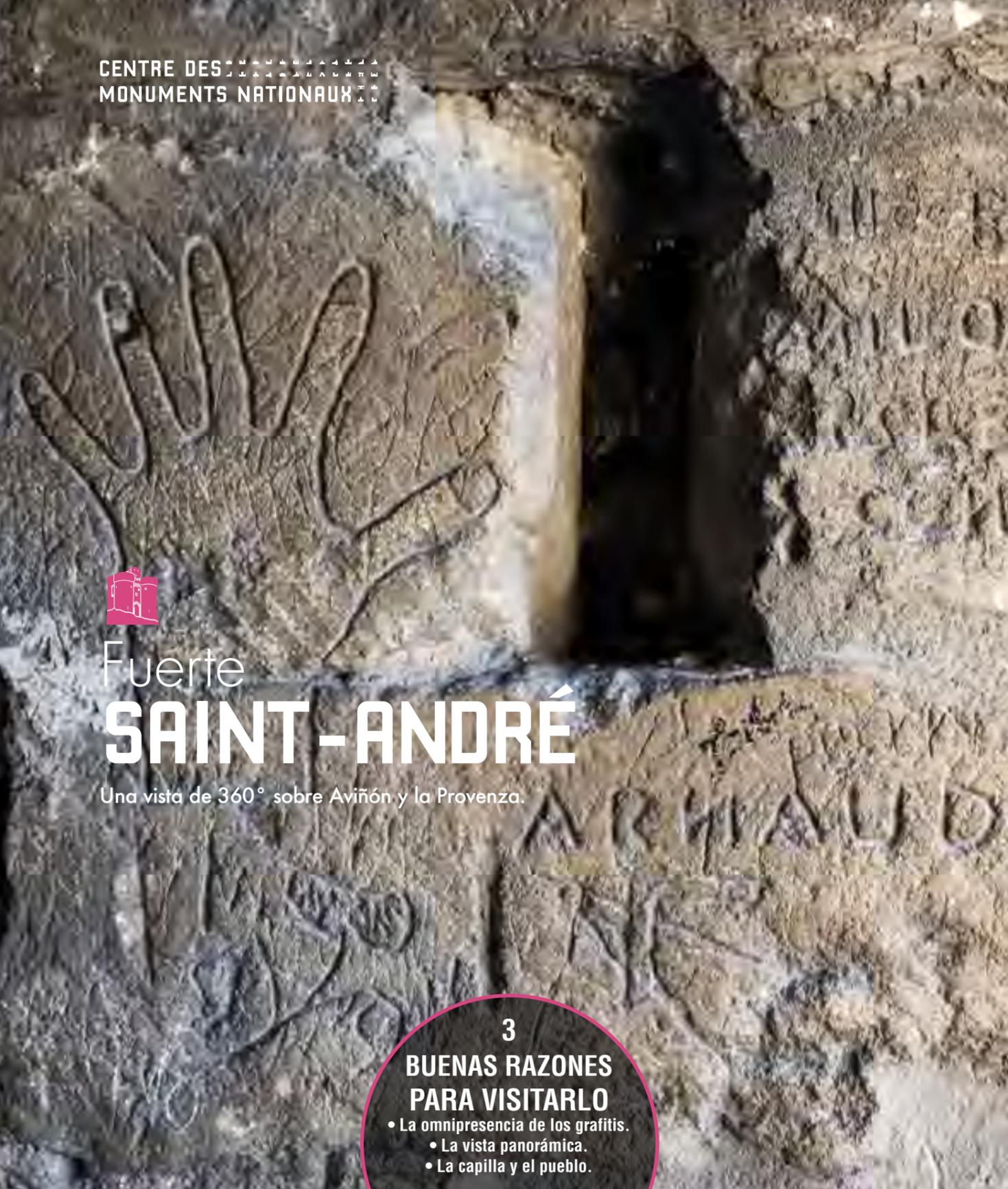
CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De mayo a agosto: de 10.00 a 19.00 h.
- De septiembre a abril: de 10.00 a 17.30 h. Último acceso al monumento, 45 min antes del cierre.
- Cerrado el 1 de enero, el 1 de mayo y el 25 de diciembre.

CONTACTO

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
30220 Aigues-Mortes
Tfno.: +33 (0)4 66 53 61 55
resaigues-mortes@monuments-nationaux.fr
www.aigues-mortes-monument.fr



Fuerte SAINT-ANDRÉ

Una vista de 360° sobre Aviñón y la Provenza.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- La omnipresencia de los grafitis.
- La vista panorámica.
- La capilla y el pueblo.

En lo alto de Villeneuve-lez-Avignon, el fuerte de Saint-André domina con orgullo el Palacio de los Papas de Aviñón, en la margen izquierda del Ródano, con la misma función que tuvo en sus orígenes: destacar el poder del Rey de Francia frente a la autoridad papal.

Testimonio excepcional de la arquitectura militar del siglo XIV, el fuerte cuenta con una muralla de 700 metros, dos torres gemelas que forman la puerta de entrada y matacanes. ¡Las impresionantes vistas de los Alpilles, del monte Ventoux, de Aviñón y de Villeneuve-lez-Avignon convierten al fuerte de Saint-André en una visita obligada!

¿LO SABÍA?

El fuerte de Saint-André sirvió de dependencia del palacio de Los Inválidos de París durante gran parte del siglo XVIII.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

• GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €

• INDIVIDUAL 7 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Aviñón (3 km).
- Aviñón (7 km).
- Aeropuerto Avignon-Provence (15 km).
- Puerto fluvial (4 km).
- Ruta para bicicletas ViaRhôna.

VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: de 45 min a 1 h.

COMENTADA

Con reserva previa con 10 días de antelación.
Duración: de 1 h a 1 h 30 min.

PRIVADA

Con o sin servicio de comidas, fuera del horario de apertura.

SERVICIOS



5 min a pie

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Acceso muy difícil para las personas con movilidad reducida. Las visitas se podrán cancelar en caso de tormentas o fuerte viento mistral.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De junio a septiembre: de 10.00 a 13.00 h y de 14.00 a 18.00 h.
 - De octubre a mayo: de 10.00 a 13.00 h y de 14.00 a 17.00 h.
- Último acceso al monumento, 1 h antes del cierre.
- Cerrado el 1 de enero, el 1 de mayo, el 1 de noviembre, el 11 de noviembre y el 25 de diciembre.

CONTACTO

Fort Saint-André
30400 Villeneuve-lez-Avignon
Tfno.: +33 (0)4 90 25 45 35
lefort-saint-andre@monuments-nationaux.fr
www.fort-saint-andre.fr



Fortaleza de SALSSES

Una fortaleza española en territorio francés.



4 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Unas vistas impresionantes entre el mar y la montaña.
- Los impactos de las bolas de cañón metálicas.
 - Grafitis de soldados.
- Antigua guardiana de la frontera.

A 15 km de Perpignan, la fortaleza de Salses, que hasta el año 1659 controló la antigua frontera franco-española, impresiona por su arquitectura única.

¡Podía albergar hasta 1.500 hombres y 300 caballos! Si nos adentramos en el interior de sus murallas, una vez cruzado el puente durmiente y la barbacana, podemos descubrir los lugares donde se desarrollaba la vida, como el patio de armas, la capilla, la panadería, la enfermería y la casa del gobernador. Situada en un espacio declarado Natura 2000, entre estanques y Corbières, ofrece unas vistas excepcionales de la región del Rosellón.

¿LO SABÍA?

Un manantial perenne abastecía a la guarnición en caso de asedio y, actualmente, alberga especies acuáticas como barbos, batracios y anguilas.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

• GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €

• INDIVIDUAL 9 €

• ENTRADA COMBINADA

Fortaleza de Salses - Ensérune
GRUPOS a partir de 20 adultos /
Revendedor 13 € - Individual 15 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE DE LA PARTE BAJA



Plaza de armas, capilla, caballeriza, enfermería, panadería, sala de válvulas...
Con documento de visita.
Duración: 45 min.

COMENTADA DE LA PARTE ALTA



Terrazas, galerías, torre del homenaje.
Con reserva previa con 15 días de antelación.
Duración: 45 min.

APLICACIÓN DE VISITA

Trampas en la fortaleza 2,99 €. Android y Apple.

PRIVADA

Con o sin servicio de comidas. Fuera del horario de apertura.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

El acceso a las zonas altas es imposible para las personas con movilidad reducida. Muchos escalones.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Perpiñán (19 km).
- Perpiñán (19 km).
- Salses-le-Château (500 m).
- Perpiñán Rivesaltes Méditerranée (16,5 km).
- Puerto de Port-Vendres (53 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De abril a septiembre: de 10.00 a 18.30 h.
 - De octubre a marzo: de 10.00 a 12.45 h. y de 14.00 a 17.15 horas.
- Cierre de la taquilla, 45 min antes del cierre del monumento.
- Cerrado el 1 de enero, el 1 de mayo, el 1 de noviembre, el 11 de noviembre y el 25 de diciembre.

CONTACTO

Forteresse de Salses
BP 35 - 66600 Salses-le-Château
Tfno.: +33 (0)4 68 38 46 57
resa.salses@monuments-nationaux.fr
www.forteresse-salses.fr

ENSÉRUNE,

oppidum y museo arqueológico

En el corazón de las civilizaciones.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Las magníficas vistas.
- Un museo y un yacimiento accesibles para todos.
- Un recorrido con encanto mediterráneo.

Entre Narbona y Béziers, desde lo alto de su promontorio, Ensérune ofrece un viaje a través del tiempo y las civilizaciones: celta, griega, ibérica, etrusca y romana.

El museo, recientemente renovado y modernizado, ofrece una interesante visión de esta importante ciudad celta fortificada del sur de Francia. Las colecciones expuestas, fruto de un siglo de excavaciones, dan testimonio del papel estratégico, comercial y cultural del oppidum. El exterior arbolado invita a pasear por los barrios de viviendas en un ambiente mediterráneo y con magníficas vistas panorámicas desde las Cevenas a los Pirineos.

¿LO SABÍA?

En este lugar abundan los cipreses: se plantaron en silos que previamente habían sido excavados y vaciados, y posteriormente rellenados con tierra. ¡Para no olvidar la ubicación de los silos, en cada uno se plantó un ciprés!



TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €

- INDIVIDUAL 9 €

- ENTRADA COMBINADA

Ensérune - Fortaleza de Salses

- GRUPOS a partir de 20 adultos / Revendedor 13 € - Individual 15 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*

VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1 h 30 min.

COMENTADA DE LAS ZONAS EXTERIORES

Con reserva previa con 15 días de antelación.

SERVICIOS



Área de servicio con toma para cargar móviles.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

10 min. a pie por un sendero pedestre ascendente, entre el aparcamiento y la taquilla.

Ascensor a disposición.

Estacionamiento para discapacitados cercano.

Monumento parcialmente accesible para las personas con movilidad reducida acompañadas.

Número de plantas durante la visita: 1.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Béziers (13 km).
- Béziers (33 km).
- Montpellier (86 km).
- Puerto deportivo Colombiers (2,5 km).
- Puerto de cruceros Sète (68 km).
- EuroVelo 8. Ruta para bicicletas de Saint-Chinian en el Canal du Midi.





61 Torre de San Nicolás, torre de la Cadena y torre de la Linterna en **LA ROCHELLE** pág. 140



62 Castillo de **OIRON** pág. 142

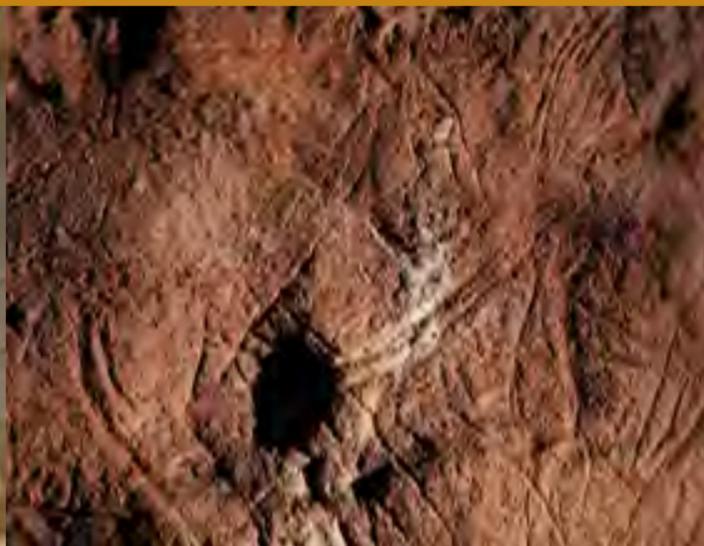
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

NUEVA AQUITANIA

- | | | | |
|--|----------|---|----------|
| 61. Torre de San Nicolás, torre de la Cadena y torre de la Linterna en La Rochelle | pág. 140 | 67. Torre Pey-Berland en Burdeos | pág. 152 |
| 62. Castillo de Oiron | pág. 142 | 68. Cueva de Pair-non-Pair | pág. 154 |
| 63. Yacimiento galorromano de Sanxay | pág. 144 | 69. Villa galorromana de Montcaret | pág. 156 |
| 64. Abadía Saint-Sauveur de Charroux | pág. 146 | 70. Refugio de Cap-Blanc y yacimiento de Laugerie-Haute | pág. 158 |
| 65. Castillo ducal de Cadillac | pág. 148 | 71. Castillo de Puyguilhem | pág. 160 |
| 66. Abadía de La Sauve-Majeure | pág. 150 | | |



65 Castillo **DUCAL DE CADILLAC** pág. 148

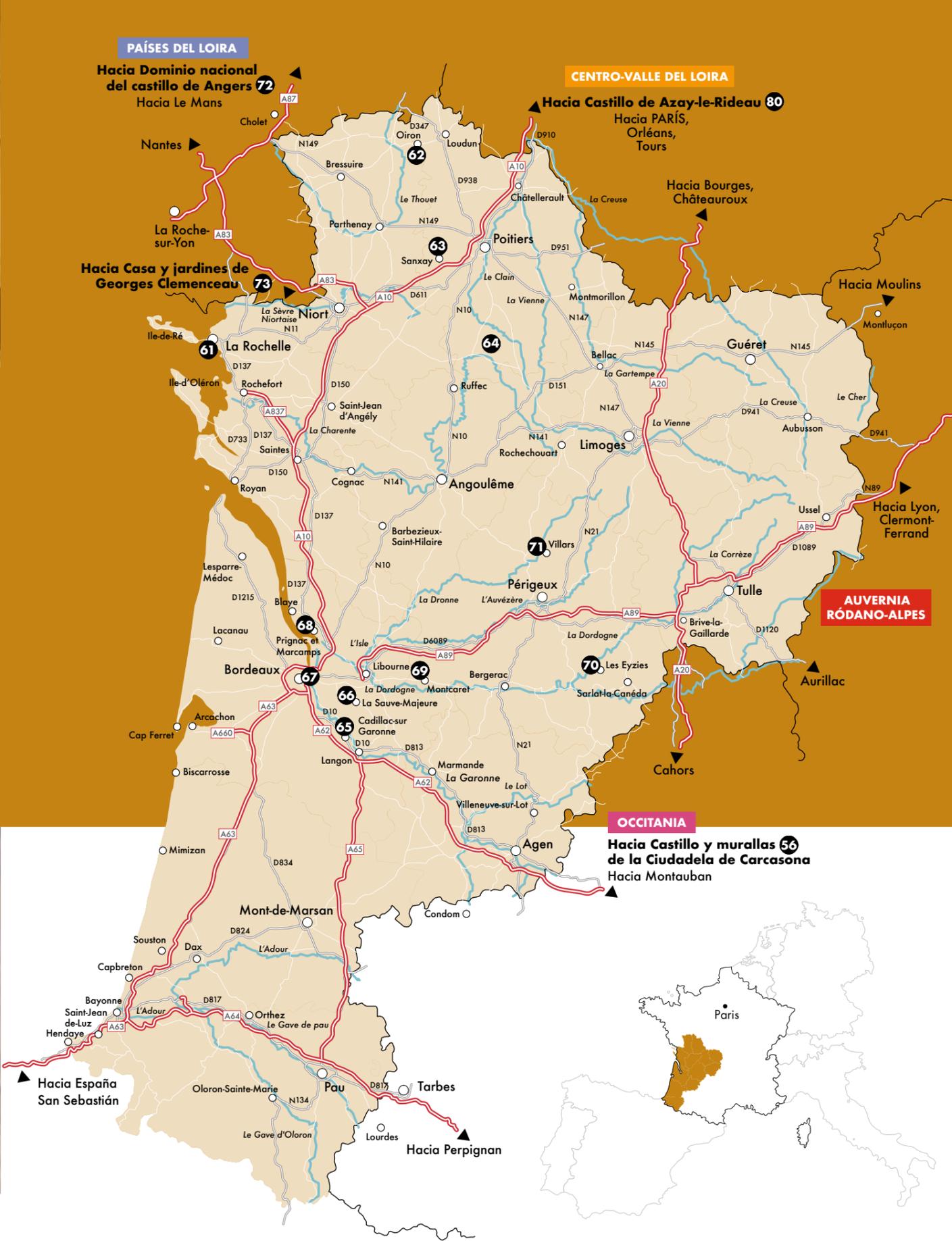


70 Refugio de **CAP-BLANC** y yacimiento de **LAUGERIE-HAUTE** pág. 158

SUS CONTACTOS

Mercado nacional / Nueva Aquitania
Isabelle de Santerre
 Mov.: +33 (0)6 07 12 17 91
 isabelle.de-santerre@monuments-nationaux.fr

Mercado internacional
William Roussel
 Tfno.: +33 (0)1 44 61 20 83
 Mov.: +33 (0)6 33 19 02 56
 william.roussel@monuments-nationaux.fr



Descripción de las fichas de monumentos

- | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Librería / Tienda | Parking para autocares | Estacionamiento de corta duración para autocares | Aparcamiento para bicicletas | Aparcamiento para motos | Aparcamiento para coches |
| Zona para bebés | Préstamo de cochecitos de bebé | Picnic | Máquina expendedora de bebidas | Restauración | Aparcamiento para coches eléctricos |
| Aseos (discapacitados) | Consigna / Vestuarios | Préstamo de sillas de ruedas | Parque con acceso gratuito | Sala de espectáculos | Alquiler de espacios |



Torres de LA ROCHELLE

El emblema de un gran puerto francés.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- La puerta de entrada al Puerto Viejo.
- Unas vistas únicas de la ciudad y las islas.
- Un solo billete sirve para visitar las 3 torres.

Erigidas frente al Atlántico, las torres de Saint-Nicolas (San Nicolás), de la Chaîne (Cadena) (siglo XIV) y de la Lanterne (Linterna) (siglos XII y XV) son los vestigios de un importante programa de fortificaciones construidas a partir del siglo XII por la ciudad de La Rochelle.

La torre de San Nicolás y la torre de la Cadena constituyen la majestuosa puerta de entrada al Puerto Viejo. Lugares de residencia y de defensa, son el símbolo de una ciudad orgullosa de sus privilegios y de su comercio marítimo. La torre de la Linterna, el faro más antiguo de la costa atlántica y después prisión durante 3 siglos, contiene más de 600 grafitis esculpidos por los presos.

¿LO SABÍA?

1959: El 21 de marzo, los funambulistas Francine Paris y Roland Schmidt se dieron el sí quiero... encaramados a un cable tendido entre la torre de la Cadena y la torre de San Nicolás, a 20 metros de altura. Una boda insólita... ¡y de alto riesgo!



TARIFAS 2025

CATEGORÍA 3
VÁLIDA PARA LAS 3 TORRES.

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 9,5 €
- INDIVIDUAL 11 €
- SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 €/pers.
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con reserva previa.
En reserva.
Duración: de 30 min a 1 h por torre.

CON AUDIOGUÍA (Torre San Nicolás)

VISITA COMENTADA (según disponibilidad).

Reserva obligatoria para los grupos.
Con un mes de antelación.
Visitas por la mañana, de lunes a viernes, excepto julio y agosto.
Duración: 45 min a 1 h por torre.

VISITA GUIADA A DISTANCIA

Una experiencia de visita en directo desde su casa con acceso a espacios inéditos.
Diferentes idiomas disponibles.
Con reserva previa.
Tarifas e información: visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr

SERVICIOS



500 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de personas sin división del grupo:
Máx. 50 (visitas libres).
Máx. 18 (visitas comentadas).

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR



• La Rochelle.



• Vélodyssée / Vélofrancette.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de julio al 31 de agosto: de 10.00 a 18.30h.
- Del 1 de abril al 30 de junio y del 1 al 30 de septiembre: de 10.00 a 13.00 h y de 14.15 a 18.30 h.
- Del 1 de octubre al 31 de marzo: de 10.00 a 13.00 h y de 14.15 a 17.30 h.
- Cerrado el primer lunes del mes, de septiembre a junio.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Tours de La Rochelle
Vieux Port - BP 10343 - 17001 La Rochelle Cedex 1
Tfno.: +33 (0)5 46 34 11 81
tours.larochelle@monuments-nationaux.fr
Reserva de grupos: +33 (0)5 46 41 33 14 (opción 3)
educatif.tourslarochelle@monuments-nationaux.fr
www.tours-la-rochelle.fr



Castillo de OIRON

Un lugar único en Francia: una creación insólita basada en la curiosidad y la fascinación.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Una arquitectura refinada en un entorno verde con extraordinarios cedros.
- Un arte contemporáneo que sorprende en cada una de las salas, especialmente con sus juegos visuales.
- Una galería de pinturas del siglo XVI que narra la historia de la guerra de Troya.

Construido en el siglo XVI por la familia Gouffier, el castillo de Oiron alberga una colección contemporánea Curios y Mirabilia, libremente creada sobre el tema del gabinete de curiosidades, en referencia a la fabulosa colección de arte de Claude Gouffier, gran escudero de Enrique II.

Los artistas reinterpretan el lugar y llegan a dialogar con decorados excepcionales: una galería de pinturas renacentistas y boiserías pintadas y esculpidas que datan del siglo XVII. En este marco único, se invita a los visitantes a pasear entre «curiosidades» y «maravillas»...

¿LO SABÍA?

Se dice que Claude Gouffier, gran escudero del rey en el siglo XVI, fue la fuente de inspiración del marqués de Carabás en el cuento *El Gato con Botas* de Charles Perrault.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE ●●●

Con documento de visita.
Duración: 1 h 30 min.

COMENTADA ●●

Duración: 1 h 30 min.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

2 plantas durante la visita.
Parque de 5 ha.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Saumur (40 km).
- Tours (93 km).
- Poitiers (60 km).



Salle des figures géométriques, Sol LeWitt, Wall Drawing #752, 1994, commande publique CNAP

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de junio al 30 de septiembre: de 10.30 a 18.30 h.
- Del 1 de octubre al 31 de mayo: de 10.30 a 17.30 h. Cierre de la taquilla 1 h antes.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 y 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château d'Oiron
79100 Plaine et Vallées
Tfno.: +33 (0)5 49 96 51 25
Tfno.: +33 (0)5 49 96 57 42
oiron@monuments-nationaux.fr
www.chateau-oiron.fr



Yacimiento galorromano de SANXAY

En el valle del Vonne, importantes vestigios monumentales de un yacimiento galorromano.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un yacimiento en plena naturaleza.
- Unas termas galorromanas muy bien conservadas.
- Un teatro antiguo con capacidad para 6.500 espectadores.

Descubra los restos de la ciudad galorromana de Sanxay, uno de los principales yacimientos arqueológicos de la antigua provincia de Aquitania.

Esta ciudad, ocupada entre los siglos I y IV d. C., se extendía sobre más de 25 hectáreas. Visite sus tres principales monumentos públicos (el teatro, las termas y el gran santuario) enclavados en la exuberante vegetación del valle del Vonne.

¿LO SABÍA?

Cabe destacar que el teatro de Sanxay podía acoger a unos 6.500 espectadores: ¡tantos como la sala Zenith de París!

TARIFAS 2025

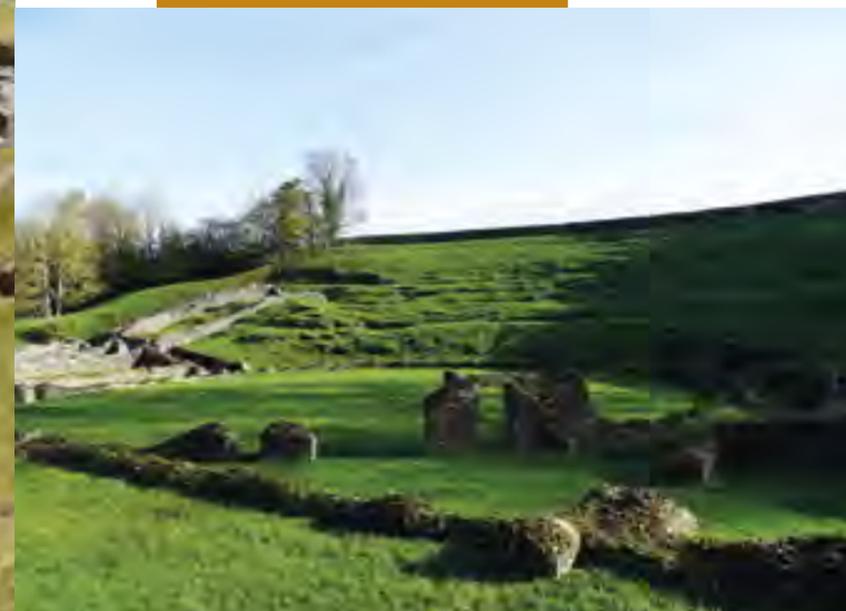
CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

• Poitiers (35 km).



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración : de 45 min a 1 h y 30 min.

COMENTADA

Duración: 1 h 30 min a 2 h.

TEMÁTICA

- «Visita arqueológica del yacimiento galorromano de Sanxay»
Con reserva previa.
Duración: de 1 a 2 h.
- «Paseo por la naturaleza a la sombra de Plinio el Viejo»
Con reserva previa: del 1 de abril al 31 de octubre.
Duración: 1 h 30 min.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Recomendamos llevar calzado cómodo; el recorrido de 1,5 kilómetros, con tramos en pendiente, incluye escaleras.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 15 de mayo al 15 de septiembre: de 10.00 a 18.00 h.
- Del 16 de septiembre al 14 de mayo: de 10.00 a 12.30 h y de 13.30 a 17.00 h.
- Cerrado los lunes y los martes del 16 de septiembre al 14 de mayo.
- Cierre anual durante las dos semanas de enero posteriores a las vacaciones escolares.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 y 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Site gallo-romain de Sanxay
Route de Ménigoute - 86600 Sanxay
Tfno.: +33 (0)5 49 53 61 48
galloromain.sanxay@monuments-nationaux.fr
www.site-galloromain-de-sanxay.fr



Abadía de SAINT-SAUVEUR DE CHARROUX

Esplendor e influencia en la Edad Media.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLA

- Un ejemplo clave de la arquitectura benedictina.
- Magníficas esculturas del siglo XIII provenientes del portal gótico.
- Un tesoro inestimable, compuesto por reliquias ancestrales.

Descubra esta abadía benedictina fundada en 783 durante el reinado de Carlomagno, situada en los caminos de Santiago de Compostela, y que fue un centro clave para la cristiandad medieval de la Europa carolingia.

Su prestigio siguió en aumento en los siglos XI y XIII gracias a los peregrinajes relacionados con las santas reliquias. Durante ese periodo la abadía gozó de una gran fama y poder, antes de decaer con el paso de los siglos a causa de diversas guerras. En ruinas tras la revolución francesa, sirvió como cantera de piedras hasta que el cimborrio fue catalogado como

monumento histórico, lo cual permitió conservar sus vestigios.

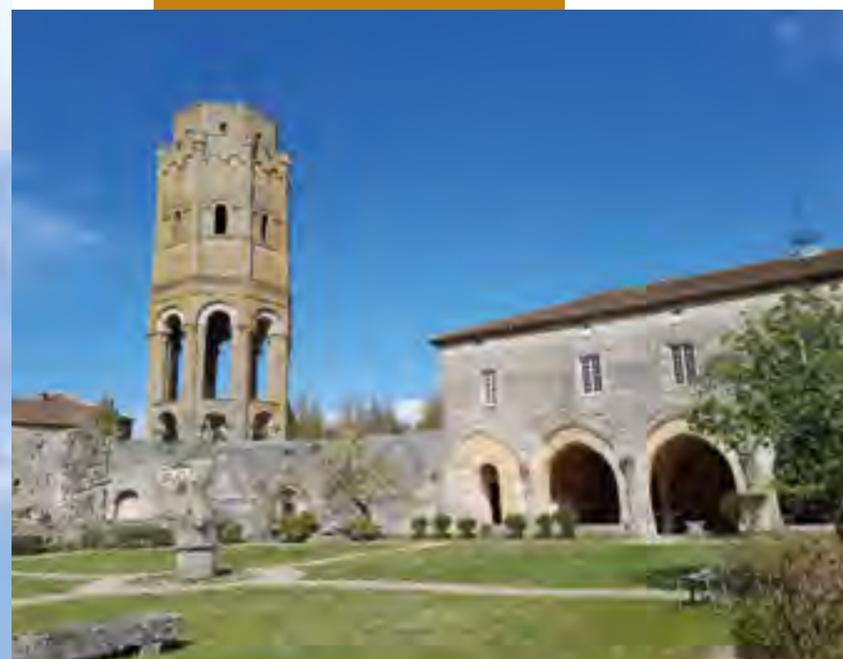
¿LO SABÍA?

En el siglo XI, la iglesia monumental medía 114 metros de largo y en el siglo XIII fue ornamentada con un enorme portal gótico.

TARIFAS 2025

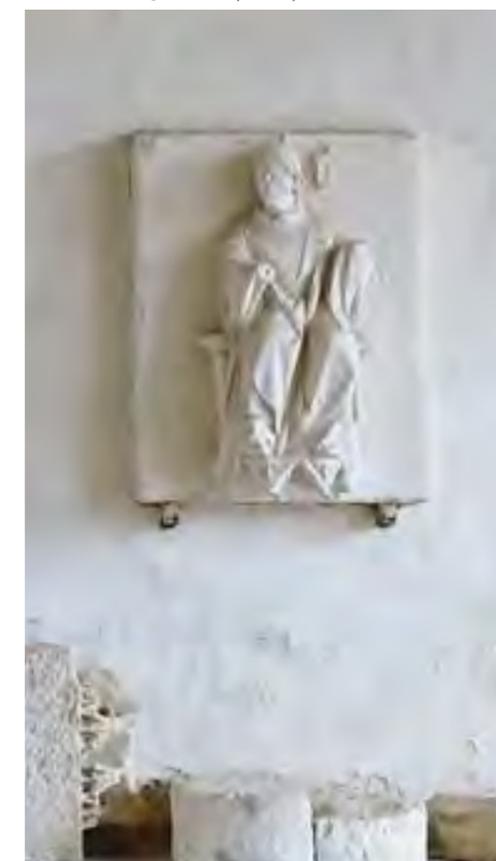
CATEGORÍA 6

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 4 €
- INDIVIDUAL 5 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- ✈ • Poitiers (53 km).
- 🚗 • Saint Saviol (16km).
• Poitiers (53 km).
- 🚗 • Poitiers (53 km).
• Angoulême (67km).



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1h.
Con reserva previa.

COMENTADA

Duración: 1h.
Con reserva previa.

SERVICIOS



500 m.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Accesible durante todo el año solo para grupos con reserva previa realizada con el monumento.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horario de apertura sujeto a cambios

- Del 1 de abril al 30 de junio, de 10.00 h a 12.30 h, y de 13.30 h a 17.00 h.
- Del 1 de julio al 31 de agosto, de 10.00 h a 12.30 h, y de 13.30 h a 18.00 h.
- Del 1 de septiembre al 31 de octubre, de 10.00 h a 12.30 h, y de 13.30 h a 17.00 h. Último acceso al monumento, 30 minutos antes del cierre.
- Cerrado los lunes y martes durante todo el año.
- Cerrado del 1 de noviembre al 31 de marzo y el 1 de mayo.

CONTACTO

Abbaye Saint-Sauveur de Charroux
4 place Saint Pierre
86250 Charroux
Mov.: + (0)6 59 57 15 53
abbaye.charroux@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-charroux.fr



Castillo DUCAL DE CADILLAC

El gran monumento de la región de Burdeos.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- De suntuoso palacio a prisión para mujeres: una doble historia única.
- La peculiar vida de un hombre fuera de lo común y el turbulento destino de su castillo ducal.
- Un poderoso monumento en el corazón de una animada bastida situada entre el río, viñedos y colinas.

El duque de Epernon, cadete de Gascuña de ascensión fulgurante y precursor de los mosqueteros, hizo construir este castillo digno de reyes bajo los reinados de Enrique IV y Luis XIII.

Fastuoso y militar, su palacio histórico cuenta con monumentales chimeneas, tapices, techos pintados... Más tarde, se convirtió en la primera prisión para mujeres en Francia. De palacio a prisión, un destino singular con 4 plantas que visitar.

¿LO SABÍA?

El duque de Epernon, nacido simple cadete de Gascuña, vivió 88 años bajo 4 reinados y 2 regencias: ¡un «medio rey», como fue apodado, incombustible!

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €

- INDIVIDUAL 7 €

- ENTRADA COMBINADA

Castillo ducal de Cadillac - Abadía de La Sauve Majeure

GRUPOS a partir de 20 adultos / Revendedor 9 € - Individual 11 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Burdeos (40 km).



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1 h 30 min.

COMENTADA

Duración: 1 h.

SERVICIOS



50 m. Gratuito

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Numero de plantas durante la visita: 4.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De junio a septiembre: de 10.00 a 13.15 h y de 14.00 a 18.00 h.
- De octubre a mayo: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Cierre de la taquilla 45 min antes.
- Cerrado los lunes de octubre a mayo
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château ducal de Cadillac
4 place de la Libération
33410 Cadillac-sur-Garonne
Tfno.: +33 (0)5 56 62 69 58
chateau.cadillac@monuments-nationaux.fr
www.chateau-cadillac.fr



Abadía de LA SAUVE-MAJEURE

Obra maestra del arte románico e insignia del interior de la región bordelesa.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Una visita patrimonial en un entorno verde.
- Unas «ruinas románticas» con esculturas románicas muy bien conservadas.
- La vista de los viñedos desde la torre y los paseos y degustaciones de vino en las inmediaciones.

Construida en la Edad Media, esta abadía benedictina se alza en un lugar excepcional.

Cuenta con capiteles y decoraciones esculpidos con espectacular belleza. En pleno camino de Santiago de Compostela, cuenta con un parque que invita a hacer una parada muy cerca de Burdeos, en Entre-deux-Mers.

¿LO SABÍA?

En el siglo XIX, la abadía fue destruida para servir de cantera de piedra. Posteriormente, albergó la primera escuela de formación de profesorado de Gironde.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos /
REVENDEDOR 5,5 €

- INDIVIDUAL 7 €

ENTRADA COMBINADA

Castillo ducal de Cadillac - Abadía de
La Sauve Majeure.

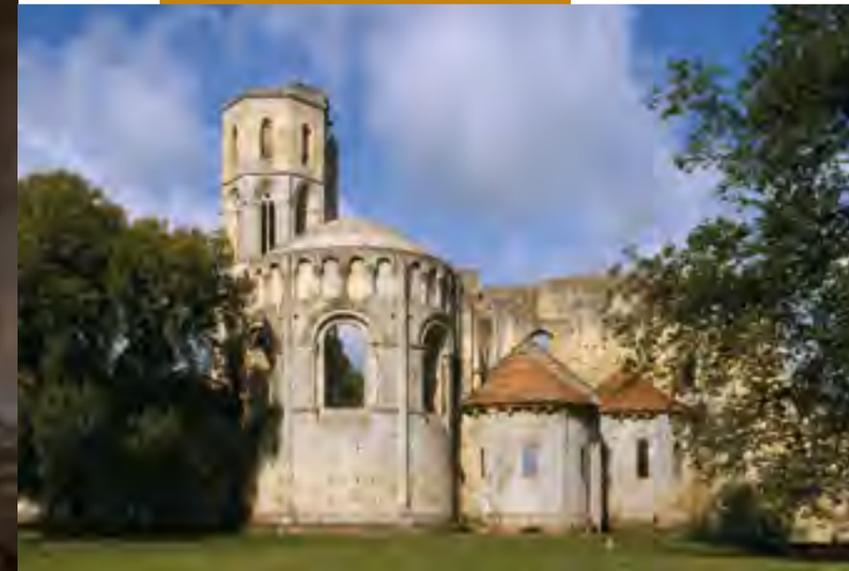
- GRUPOS a partir de 20 adultos /
Revenedor 9 € - Individual 11 €

Abadía de La Sauve-Majeure -
Degustación a la Casa del Vino de
Entre-deux-Mers (enfrente de la abadía)

- GRUPOS a partir de 20 adultos /
Revenedor 9 € - Individual 11 €

El abuso de alcohol es peligroso para la salud; consumir con moderación.

- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.

Duración: 1 h.

COMENTADA

Duración: 1 h.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Al final de la visita, podrá visitar el museo-espacio de interpretación de la abadía, el jardín medieval de los Amigos de la Abadía y la Casa del Vino de Entre-deux-Mers.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Burdeos (25 km).
- Scanibérique.
- Canal des deux mers en bicicleta.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De junio a septiembre: de 10.00 a 13.15 h y de 14.00 a 18.00 h.
- De octubre a mayo: de 10.30 a 13.00 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Cierre de la taquilla 40 min antes.
- Cerrado los lunes de octubre a mayo.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Abbaye de La Sauve-Majeure
14, rue de l'Abbaye - 33670 La Sauve
Tfno.: +33 (0)5 56 23 01 55
abbaye.sauve-majeure@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-la-sauve-majeure.fr



Torre Pey-Berland en BURDEOS

Un panorama único en pleno centro de Burdeos.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Las vistas más céntricas sobre todo Burdeos.
- El exigente ascenso de 233 escalones por una escalera de caracol medieval.
- En la terraza, la historia de Burdeos en pocas palabras y los lugares emblemáticos de la Gironde que deben visitarse.

Joya del gótico flamígero, coronada por una Virgen dorada, la torre Pey-Berland es el campanario de la catedral de Burdeos y alberga 4 imponentes campanas.

Este campanario está separado de la catedral de San Andrés por razones de solidez. A 50 metros de altura, dos terrazas ofrecen una impresionante vista de 360° de la ciudad y presentan la historia y la geografía de la región de Burdeos.

¿LO SABÍA?

La campana mayor, que es la más grande, se llama Ferdinand-André y pesa 8 toneladas: ¡incluso más que la famosa «Grosse cloche» de Burdeos!

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*

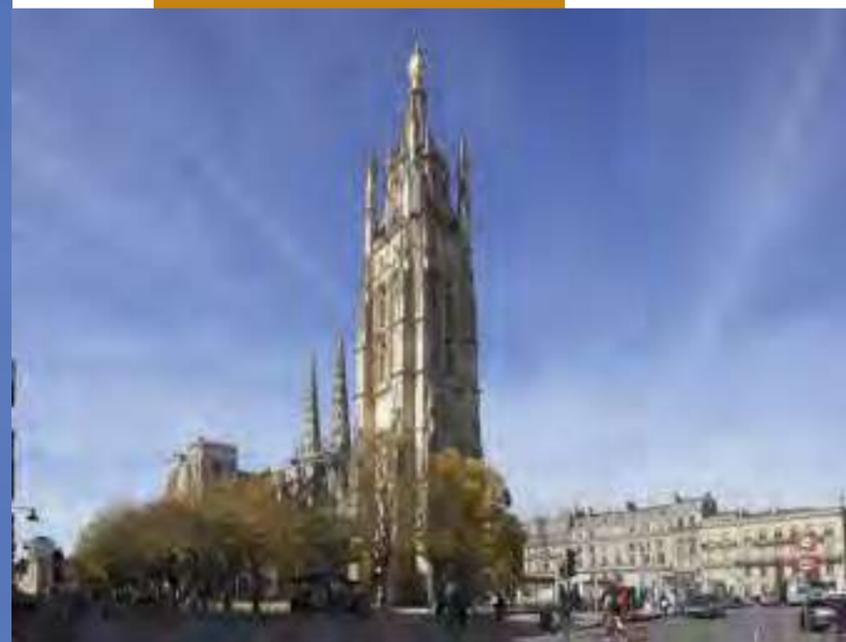


CÓMO LLEGAR



• Burdeos.

• Scanibérique.



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 30 min.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Acceso limitado a 19 personas, reserva en línea obligatoria. 233 escalones.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De junio a septiembre: de 10.00 a 18.00 h.
 - De octubre a mayo: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Cierre de la taquilla 30 min antes.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Tour Pey Berland
Place Pey-Berland - 33000 Bordeaux
Tfno.: +33 (0)5 56 81 26 25
pey-berland@monuments-nationaux.fr
www.pey-berland.fr



Cueva de PAIR-NON-PAIR

¡Una de las cuevas decoradas más antiguas conocidas hasta la fecha!

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Una de las cuevas decoradas más antiguas del mundo.
- La primera cueva declarada monumento histórico en 1900.
- El descubrimiento de la cueva de Pair non Pair contribuyó al reconocimiento del arte rupestre.

Descubierta en 1881, la cueva de Pair-non-Pair está decorada con grabados rupestres (caballos, cabras montesas, cérvidos, mamuts, bóvidos), que se encuentran entre las expresiones artísticas más antiguas conocidas por la humanidad (alrededor de 32.000 años antes de nuestra era).

Un espacio museográfico completa la visita con una exposición de objetos prehistóricos descubiertos en el lugar.

¿LO SABÍA?

Pair-non-Pair es una de las cuevas prehistóricas más antiguas, ¡el doble de antigua que la cueva de Lascaux!

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 2

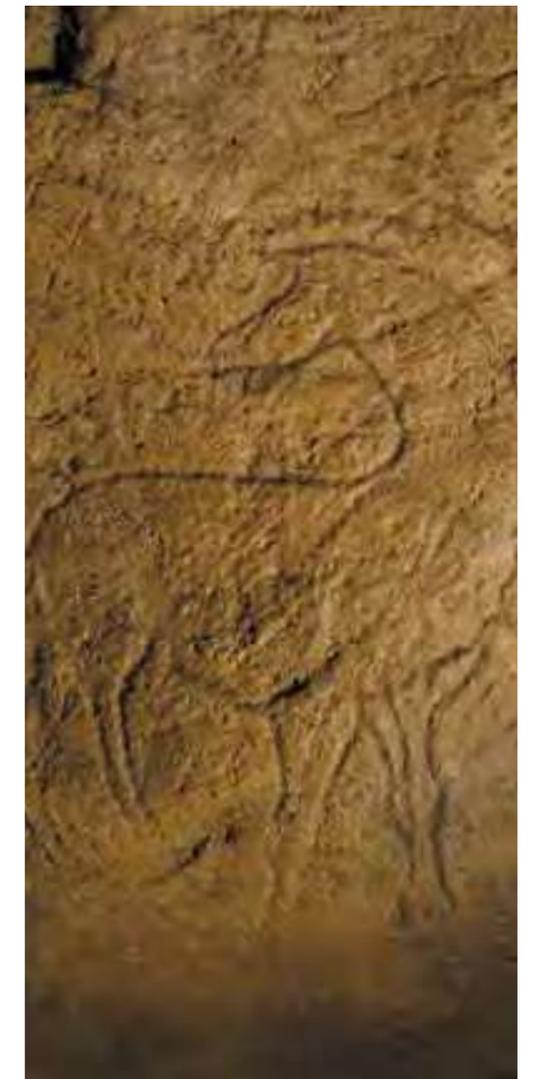
- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 11,5 €
- INDIVIDUAL 13 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR



- Saint André de Cubzac (8 km).
- Burdeos (40 km).
- Canal des deux mers en bicicleta.



VISITAS

COMENTADA

Con reserva previa.

Duración: 1 h.

Documentos de visita a disposición.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria por teléfono o correo electrónico para grupos.

Acceso limitado a máx.

18 personas por visita (por razones de conservación).

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Con reserva previa.
- Abierto todos los días excepto los lunes.
- Cerrado el 1 de enero, el 1 de mayo y el 25 de diciembre.

CONTACTO

Grotte de Pair-non-Pair
33710 Prignac-et-Marcamps
Tfno.: +33 (0)5 57 68 33 40
pair-non-pair@monuments-nationaux.fr
www.pair-non-pair.fr



Villa galorromana de MONTCARET

Mosaicos y restos arqueológicos en el valle del Dordoña.



3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- La riqueza de los mosaicos conservados en el lugar.
- Una parada con encanto, un paseo a través del tiempo.
- Una exposición renovada de las colecciones.

A medio camino entre Saint-Emilion y Bergerac, la villa galorromana es uno de los principales yacimientos arqueológicos de Aquitania, que muestra bellos vestigios y ricos mosaicos.

A 60 km al este de Burdeos, entre las regiones de Burdeos y del Périgord, esta visita al patrimonio antiguo lleno de encanto le sumergirá en una residencia señorial típica de las élites del Imperio Romano.

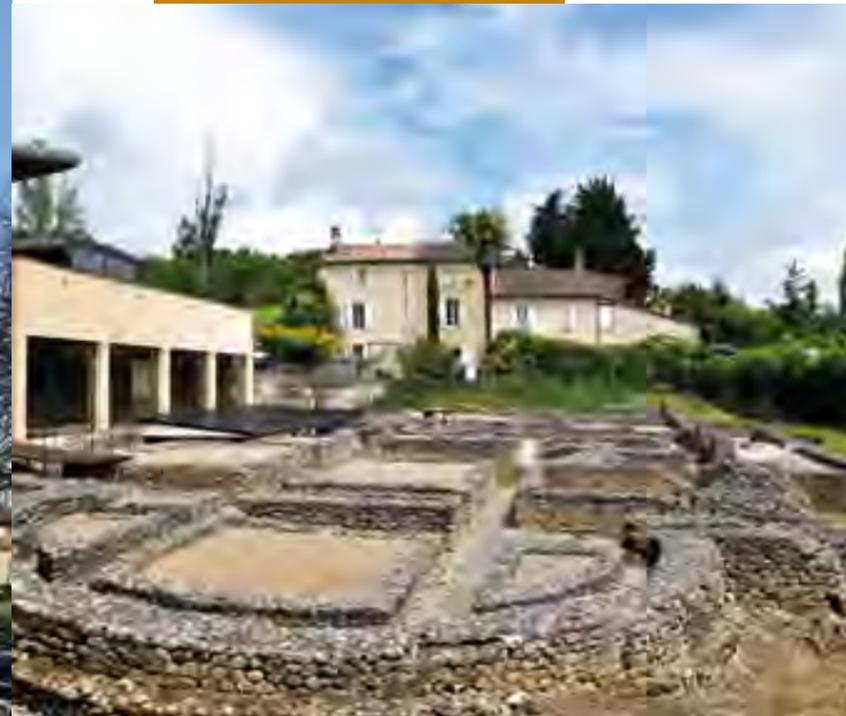
¿LO SABÍA?

En la Edad Media, la iglesia románica se construyó sobre los cimientos de la villa y el cementerio cubrió los mosaicos. En la actualidad, la villa linda y rodea la iglesia románica en el corazón del pueblo.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 6

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 4 €
- INDIVIDUAL 5 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Libourne (27 km).
- Bergerac (37 km).



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1 h.

COMENTADA

Duración: 1 h.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Lugar en parte en el exterior.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De junio a septiembre: de 9.30 a 12.45 h y de 14.00 a 18.00 h.
 - De octubre a mayo: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Cierre de la taquilla 45 min antes.
- Cerrado los lunes.
 - Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Villa gallo-romaine de Montcaret
1, rue des Anciennes Postes - 24230 Montcaret
Tfno.: +33 (0)5 53 58 50 18
montcaret@monuments-nationaux.fr
www.villa-montcaret.fr



Refugio de CAP-BLANC y yacimiento de LAUGERIE-HAUTE

Yacimientos prehistóricos del valle del Vézère.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Yacimientos declarados Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.
- Cap-Blanc: uno de los frisos de esculturas prehistóricas más bellos del mundo.
- Laugerie-Haute: rastros de ocupación humana de hace unos 24.000 años.

¡Déjese sorprender por un majestuoso friso esculpido! Descubierto en 1909, el refugio de Cap-Blanc es una de las mayores obras maestras de la escultura monumental prehistórica magdalenense.

¡Descubra el yacimiento de Laugerie-Haute y siga las huellas del Homo sapiens en uno de los mayores refugios prehistóricos de Europa! Laugerie-Haute muestra evidencia de ocupación humana que datan de entre 30 000 y 19 000 años. Numerosas herramientas líticas, una industria ósea de buena calidad, innumerables manifestaciones artísticas, estructuras de hábitat y elementos de transiciones culturales hacen de

este lugar un importante yacimiento para comprender la cronología del Paleolítico superior.

¿LO SABÍA?

En la actualidad, el friso del Cap-Blanc muestra esculturas realizadas en alto y bajo relieve, pero los estudios han demostrado la existencia de pintura ocre alrededor de las figuras. ¡Cabe imaginar que estaba totalmente coloreado!

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4 CAP-BLANC

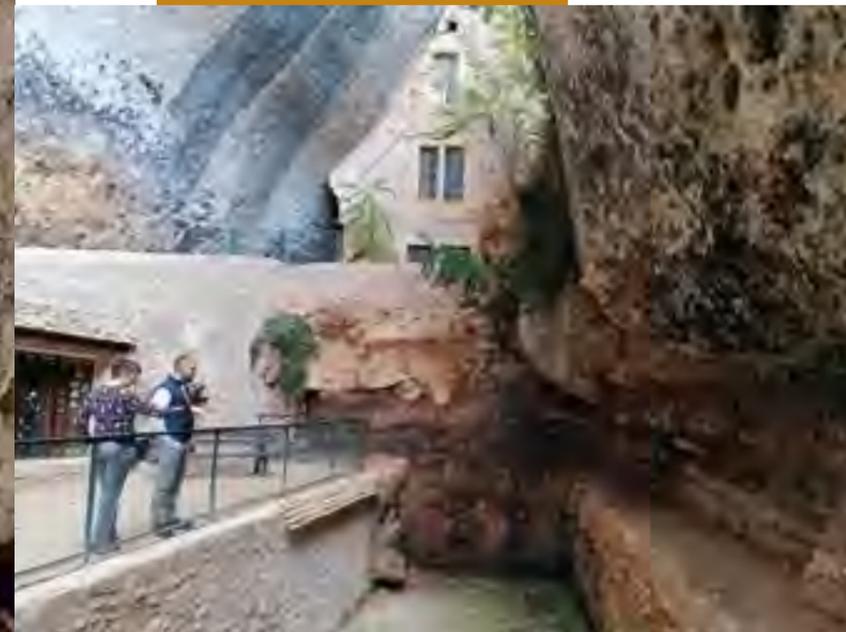
- GRUPOS a partir de 20 adultos /
REVENDEDOR 7,5 €

- INDIVIDUAL 9 €

CATEGORÍA 6 LAUGERIE-HAUTE

- GRUPOS de 30 personas máximo /
REVENDEDOR 250 € + 4 €/persona

- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS CAP-BLANC

COMENTADA ●●●

Duración: 1 h.
Con reserva previa con 1 mes de antelación.

VISITAS LAUGERIE-HAUTE

CONFERENCIA ●●●

Duración: 1 h 30 min.
Con reserva previa con 1 mes de antelación.

SERVICIOS



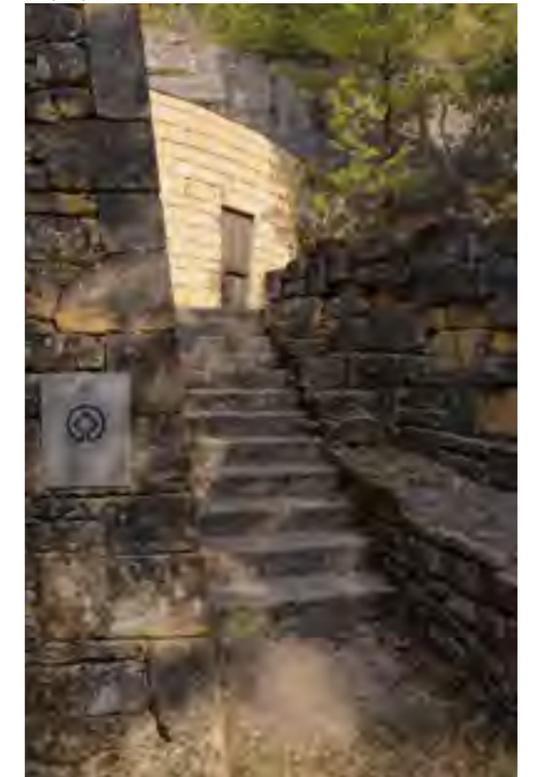
INFORMACIÓN PRÁCTICA

En el valle del Vézère se pueden visitar otros 6 yacimientos prehistóricos: las cuevas de Font-de-Gaume y de Combarelles en modo visita comentada, el refugio del Pez, los yacimientos de Ferrassie, Micoque y Moustier en modo visita conferencia y visita acompañada. Personal reducido para las cuevas y refugio del Pez.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Les Eyzies.
- Périgueux (45 km).
- Burdeos (175 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

Cap-Blanc

- Del 16 de septiembre al 14 de mayo: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Del 15 de mayo al 15 de septiembre: de 10.00 a 18.00 h.

Inicio de la última visita guiada, 1 h antes del cierre del yacimiento.

Laugerie-Haute: con reserva previa.

- Cerrados los sábados los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Hall d'accueil de Font-de-Gaume
4, avenue des Grottes 24620 Les Eyzies
Tfno.: +33 (0)5 53 06 86 00
Tfno.: +33 (0)5 53 59 60 30 (Abri du Cap-Blanc)
fontdegaume@monuments-nationaux.fr
www.sites-les-eyzies.fr



Castillo de PUYGUILHEM

En el Périgord, un castillo renacentista digno de los grandes castillos del Loira.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un castillo renacentista en un entorno verde.
- Una decoración esculpida tan rica como misteriosa.
- Un palomar y un camino de tilos centenarios clasificados.

No lejos de Brantôme-en-Périgord, el castillo de Puyguilhem muestra su elegante silueta rematada por altas buhardillas esculpidas.

Sus grandes ventanas con parteluz, sus dos torres de escalera que dan acceso al edificio de vivienda principal y sus partes superiores ricamente decoradas (conchas, florones, balaustres, emblemas, etc.) le otorgan el encanto de las hermosas residencias renacentistas. La gran escalera, con sus llamativos techos abovedados, conduce a la sala de honor, dotada con una monumental chimenea decorada con

las obras de Hércules. En la actualidad, el castillo alberga un rico mobiliario y tapices de los siglos XVI al XVIII.

¿LO SABÍA?

En las salas inferiores del castillo se rodaron varias escenas de la famosa película *El pacto de los lobos*, ¡que se transformaron en siniestras prisiones para la ocasión!

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Brantôme (15 km).
- Périgueux (34 km).



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.

Duración: 1 h.

COMENTADA

Duración: 1 h.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de pisos durante la visita : 1.
Parque de 3 ha.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 2 de mayo al 31 de agosto: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 18.30 h.
- Del 1 de septiembre al 30 de abril: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Cierre de la taquilla 1 h.
- Cerrado los lunes y martes de octubre a marzo, y los lunes de abril y septiembre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Puyguilhem
24530 Villars
Tfno.: +33 (0)5 53 54 82 18
puyguilhem@monuments-nationaux.fr
www.chateau-puyguilhem.fr



72 Dominio nacional del castillo de **ANGERS** pág. 164

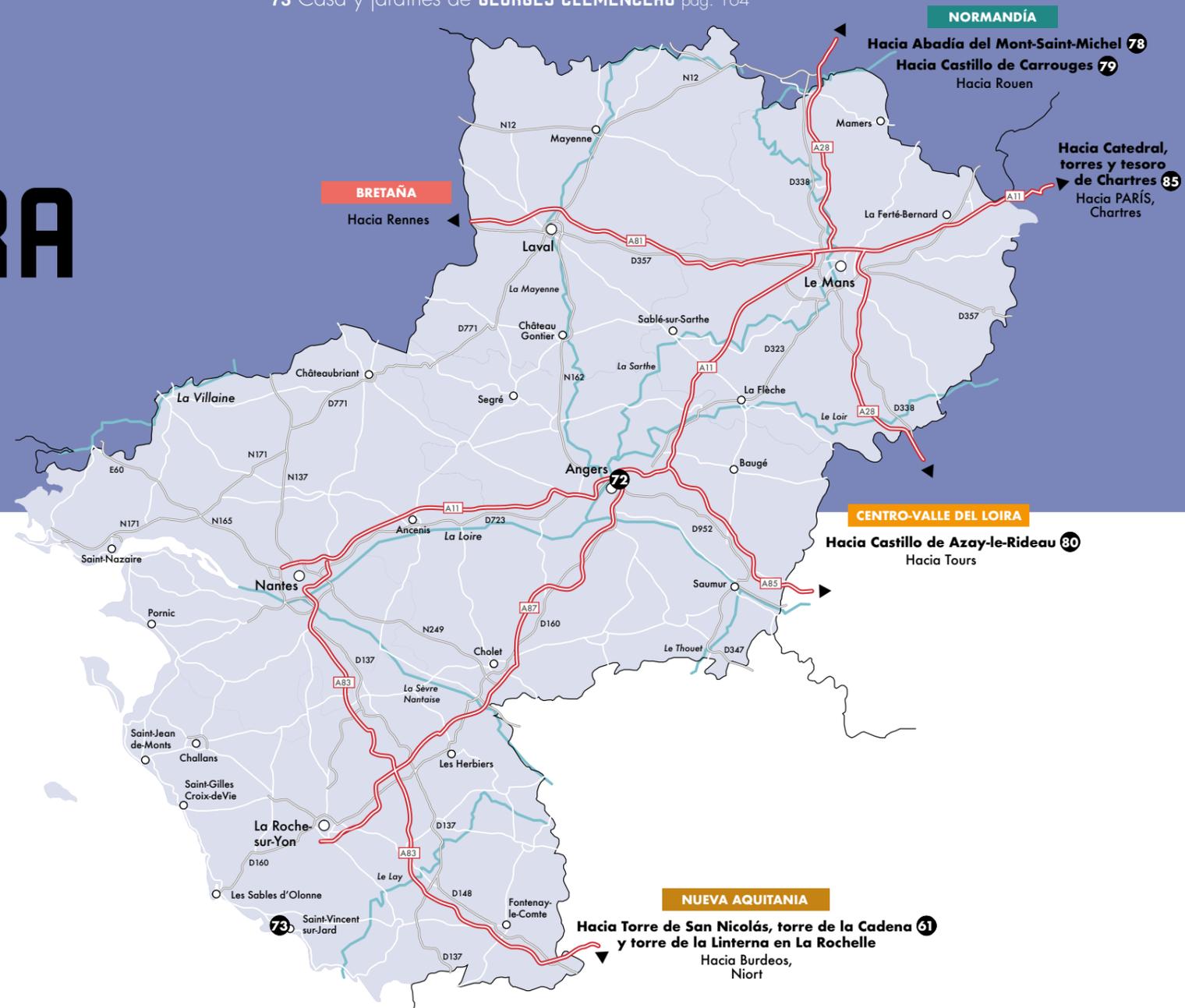
73 Casa y jardines de **GEORGES CLEMENCEAU** pág. 164

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

PAÍSES DEL LOIRA

72. Dominio nacional del castillo de Angers
73. Casa y jardines de Georges Clemenceau

pág.164
pág.166



SUS CONTACTOS

Mercado nacional / Países del Loira
Nathalie Koenig
Tfno.: +33 (0)2 47 45 67 98
nathalie.koenig@monuments-nationaux.fr

Mercado internacional
William Roussel
Tfno.: +33 (0)1 44 61 20 83
Móv.: +33 (0)6 33 19 02 56
william.roussel@monuments-nationaux.fr

Descripción de las fichas de monumentos

- | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Librería / Tienda | Parking para autocares | Estacionamiento de corta duración para autocares | Aparcamiento para bicicletas | Aparcamiento para motos | Aparcamiento para coches |
| Zona para bebés | Préstamo de cochecitos de bebé | Picnic | Máquina expendedora de bebidas | Restauración | Aparcamiento para coches eléctricos |
| Aseos (discapacitados) | Consigna / Vestuarios | Préstamo de sillas de ruedas | Parque con acceso gratuito | Sala de espectáculos | Alquiler de espacios |



Dominio nacional del castillo DE ANGERS

La cultura en tamaño real.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- El Tapiz del Apocalipsis, inscrito en el Registro Memoria del Mundo de la UNESCO.
- Las mejores vistas de Angers.
- Un oasis de verdor en pleno centro de la ciudad.

¡El castillo de Angers es un monumento que bate todos los récords!

Ocupado por el hombre desde el Neolítico, este punto elevado es el lugar de nacimiento de la historia angevina. Dominando el río, ofrece una vista excepcional de Angers y una inmersión en el corazón de la historia de Francia y Europa. Dentro de sus murallas, que lo convirtieron en la mayor fortaleza del siglo XIII, el castillo alberga tesoros patrimoniales como el Tapiz del Apocalipsis, una obra monumental única en el mundo, inscrita en el Registro

de la Memoria del Mundo de la UNESCO. Sus jardines, clasificados como Refugio LPO (Liga para la Protección de las Aves) son un remanso de paz.

¿LO SABÍA?

El Tapiz del Apocalipsis es una gigantesca narración visual que presenta a más de 400 personajes, algunos históricos y otros fantásticos.

TARIFAS 2025



CATEGORÍA 3

• GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 9,5 €

• INDIVIDUAL 11 €

• SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 €/pers.

• ENTRADA COMBINADA

Castillo de Angers - Castillo de Azay-le-Rideau

GRUPOS a partir de 20 adultos / Revendedor 18 € - Individual 20 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Angers.
- La Loire en bicicleta, Vélofrancette.
- La Vallée du Loir en bicicleta.



VISITAS

LIBRE

Reserva obligatoria para los grupos. Duración: 2 h.

CON AUDIOGUÍA

Duración: 2 h.

Versión para jóvenes

CONFERENCIAS

Duración: 1 h 30 min.

- La herencia de los duques de Anjou, de la fortaleza al Apocalipsis.
- El castillo a lo largo del tiempo.
- El tapiz del Apocalipsis, espejo de su época.
- Otros temas más específicos a petición.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Monumento parcialmente accesible para las personas con movilidad reducida (ascensor para la galería del Apocalipsis y la residencia real), bandas de circulación, rampas de acceso.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 2 de mayo al 4 de septiembre: de 10.00 a 18.30 h.
 - Del 5 de septiembre al 30 de abril: de 10.00 a 17.30 h.
 - El 24 y el 31 de diciembre: cierre a las 16.30 h.
- Cierre de la taquilla y último acceso al monumento, 45 min antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Domaine national du château d'Angers
2 Promenade du Bout du Monde - 49100 Angers
Tfno. : +33 (0)2 41 86 51 40
reservations.angers@monuments-nationaux.fr
www.chateau-angers.fr



Casa y jardines de GEORGES CLEMENCEAU

En la intimidad de «Le Tigre» (el Tigre).

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Unas vistas únicas sobre el océano.
- Un lugar de memoria preservado.
- Un jardín de innumerables colores.

En plena gloria, el “Padre la Victoria” se retiró en 1919 de la vida política.

Entre el océano y la casa de pescador que alquiló, Georges Clemenceau, gran amigo de Claude Monet, realizó su objetivo de crear un jardín impresionista sobre la duna. La casa ha permanecido en el mismo estado que el registrado en el momento de la muerte del «Tigre».

¿LO SABÍA?

Georges Clemenceau quería un jardín de flores y así es cómo creó un jardín atípico y salvaje.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Duración: 45 min.

COMENTADA

Duración: 45 min.

Del 1 de septiembre al 30 de junio: 11 h. y 14.30 h. (con reserva previa).
Del 1 de julio al 31 de agosto: 11 h., 14:30 h. y 16 h. (con reserva previa).

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Les Sables d'Olonne (30 km).
- La Roche sur Yon (38 km).
- Vendée vélo.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

Visitantes individuales

- Del 15 de mayo al 15 de septiembre: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 18.30 h.
 - Del 16 de septiembre a 14 de mayo: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Atención: último acceso al monumento 45 minutos antes del cierre.

• Cerrado los lunes, el 1 de enero, el 1 de mayo, el 1 de noviembre y el 25 de diciembre.

Grupos de 20 a 52 personas máximo

- Del 1 de septiembre al 30 de junio.
- De miércoles a viernes, excepto festivos, de 10.00 a 12.30. (última entrada a las 11.45 h.). Solo con reserva previa, al menos con 1 mes de antelación.

CONTACTO

Maison et jardins de Georges Clemenceau
76 Rue Georges Clemenceau
85520 Saint-Vincent-sur-Jard
Tfno. : +33 (0)2 51 33 40 32
veronique.baudain@monuments-nationaux.fr
www.maison-de-clemenceau.fr



74 Alineamientos de **CARNAC** pág. 170



75 Conjunto megalítico de **LOCMARIAQUER** pág.172



76 Grand cairn de **BARNENEZ** pág. 174



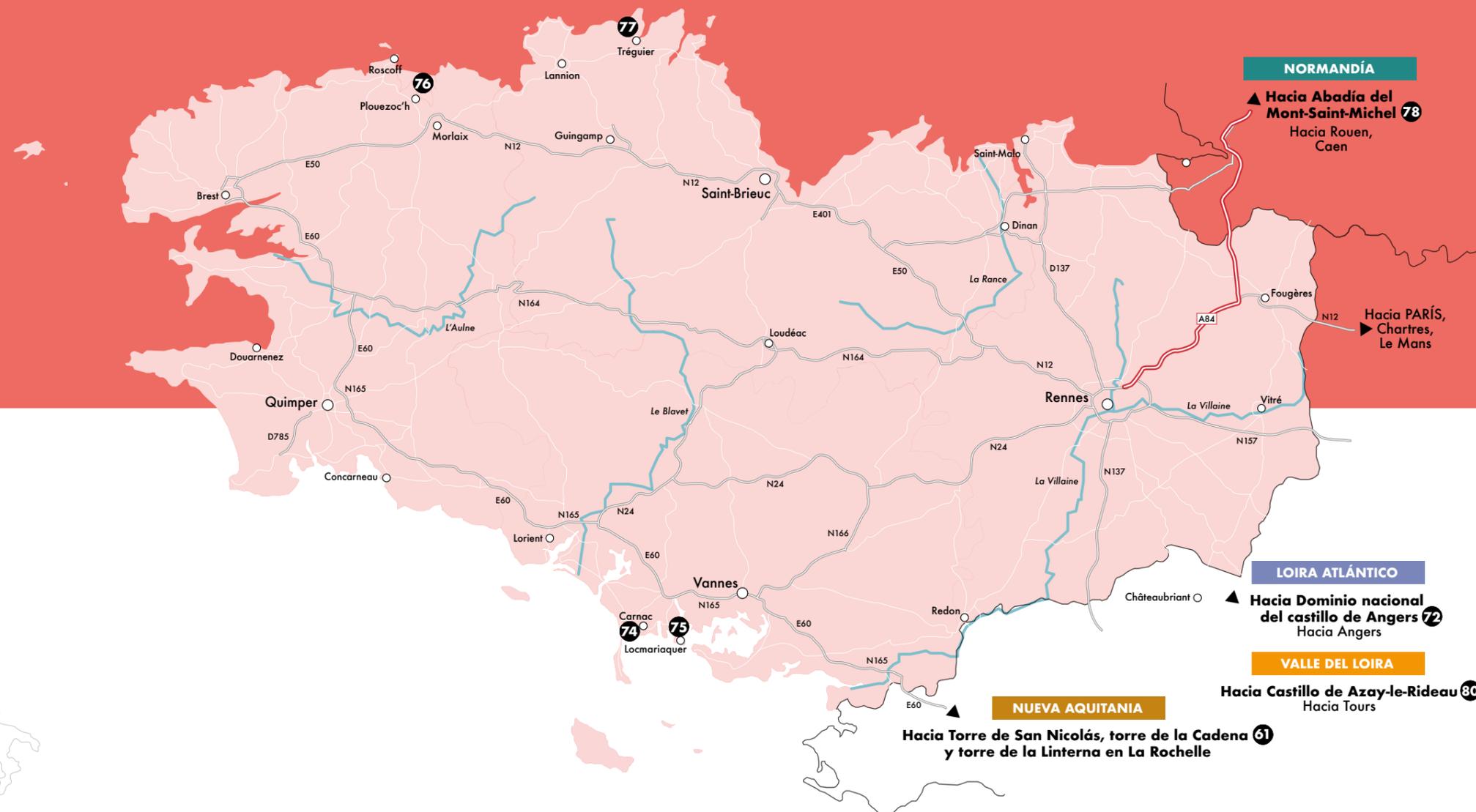
77 Casa de **ERNEST RENAN** pág. 176

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

BRETAÑA

74. Alineamientos de Carnac
75. Conjunto megalítico de Locmariaquer
76. Grand Cairn de Barnenez
77. Casa de Ernest Renan en Tréguier

pág. 170
pág. 172
pág. 174
pág. 176



SUS CONTACTOS

Mercado nacional / Bretaña
Arlène Bernard:-
Móv.: +33 (0)6 24 23 20 76
arlene.bernard@monuments-nationaux.fr

Mercado internacional
William Roussel
Tfno.: +33 (0)1 44 61 20 83
Móv.: +33 (0)6 33 19 02 56
william.roussel@monuments-nationaux.fr

Descripción de las fichas de monumentos

- | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Librería / Tienda | Parking para autocares | Estacionamiento de corta duración para autocares | Aparcamiento para bicicletas | Aparcamiento para motos | Aparcamiento para coches |
| Zona para bebés | Préstamo de cochecitos de bebé | Picnic | Máquina expendedora de bebidas | Restauración | Aparcamiento para coches eléctricos |
| Aseos (discapacitados) | Consigna / Vestuarios | Préstamo de sillas de ruedas | Parque con acceso gratuito | Sala de espectáculos | Alquiler de espacios |

Alineamientos de CARNAC

¡Gigantes de piedra milenarios!

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- El mayor yacimiento megalítico del mundo.
- Un retroceso en el tiempo de más de 6.000 años.
- Un desafío arqueológico no resuelto.

Con 6.500 años de antigüedad y unos 3.000 menhires repartidos en casi 4 kilómetros, el yacimiento de Carnac es un prominente lugar de la prehistoria.

Estos alineamientos se erigieron durante el periodo Neolítico, al inicio de la vida sedentaria y la agricultura. Antes de entrar en el corazón de los alineamientos, descubra la Casa de los Megalitos, centro de información y de interpretación que invita a descubrir de una forma inédita el yacimiento y el megalitismo. Exposiciones, vídeos y medios interactivos responden a las cuatro preguntas principales: quién, cuándo, cómo y por qué.

¿LO SABÍA ?

Con su rica vegetación y su variada fauna, la landa actual de los alineamientos es probablemente similar al paisaje prehistórico.

TARIFAS 2025

- VISITA CONFERENCIA hasta 50 personas
1 sitio: 200 € + 5 € / persona
2 sitios: 440 € + 5 € / persona
3 sitios: 600 € + 12 € / persona
- PRECIO GLOBAL CON GUÍA EXTERNO 200 €



VISITAS

CONFERENCIA e idiomas extranjeros según disponibilidad.

- «De la piedra al monumento»: Visita guiada de los Alineamientos de Carnac.
- «Escapada megalítica»: Visita guiada de los Alineamientos de Carnac y del Grand Cairn de Barnenez.
- «Pasión por los Megalitos»: Visita guiada de los Alineamientos de Carnac y del Conjunto megalítico de Locmariaquer.
- «Las tres maravillas del Neolítico»: Visita guiada de los tres yacimientos neolíticos imprescindibles de Bretaña: los Alineamientos de Carnac, el Conjunto neolítico de Locmariaquer y el Grand Cairn de Barnenez.

Duración: aprox. 1 h.
Hasta 50 personas como máximo.
Suplemento para algunos idiomas.

PRECIO GLOBAL CON GUÍA EXTERNO

Visita libre de los alineamientos con guía propio (carnet profesional obligatorio).
Hasta 30 personas como máximo.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para grupos.
La entrada a la Casa de los megalitos es gratuita.
Circulación en un único sentido para acceder a la Casa de los megalitos.
Alineamientos: No accesible para personas en silla de ruedas.
Camino peatonal al norte de los alineamientos (apto para PMR).
Conjunto megalítico de Locmariaquer: 13 km.
Museo de la Prehistoria de Carnac: 1,5 km.

CÓMO LLEGAR

- Auray (15 km).
- Vannes (33 km).
- Lorient (55 km).
- Rennes (138 km).
- Nantes (145 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

Casa de los megalitos

- De octubre a marzo: de 10.00 a 13.00 h y de 14.00 a 17.00 h.
- Abril, mayo, junio y septiembre: de 9.30 a 18.00 h.
- Julio y agosto: de 9.30 a 19.00 h.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Maison des mégalithes
56340 Carnac
Tfno. : +33 (0)2 97 52 29 81
maisondesmegalithes@monuments-nationaux.fr

Reservas de visitas-conferencia para los grupos:
Tfno. : +33 (0)2 97 56 60 86
info@trouver-un-guide.com

www.menhirs-carnac.fr



Conjunto megalítico de LOCMARIAQUER

¡Una aventura arqueológica única!

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Los grabados de la Table des Marchands.
- El Gran Menhir Partido, un coloso de 21 metros de altura y más de 300 toneladas de peso.
- La extraordinaria vista sobre el golfo de Morbihan.

Descubra en un mismo lugar tres emblemáticos monumentos megalíticos bretones erigidos entre 4.700 y 3.800 años antes de Cristo: el Gran Menhir Partido, el dolmen de la Table des Marchands y el túmulo de Er Grah.

El Gran Menhir Partido es el monolito más grande jamás erigido por el hombre en aquella época. El dolmen de la Table des Marchands, con sus dos magníficas losas decoradas, forma parte de las tumbas de pasillo. El túmulo de Er Grah pertenece a la categoría de las sepulturas individuales cerradas.

¿LO SABÍA ?

En este lugar se encontraron objetos procedentes de lo que hoy es España e Italia... ¡una prueba de la circulación de bienes por Europa a finales de la prehistoria!

TARIFAS 2025



CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- VISITA CONFERENCIA hasta 50 personas
1 sitio: 250 € + 5,5 € / persona
2 sitios: 440 € + 5 € / persona
3 sitios: 600 € + 12 € / persona
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 45 min. aproximadamente.

VISITA CONFERENCIA otros idiomas en función de la disponibilidad.

- «Lo esencial de las arquitecturas»: Visita guiada del Conjunto megalítico de Locmariaquer
- «Pasión por los Megalitos»: Visita guiada de los Alineamientos de Carnac y del Conjunto megalítico de Locmariaquer
- «Las tres maravillas del Neolítico»: Visita guiada de los tres yacimientos neolíticos imprescindibles de Bretaña: los Alineamientos de Carnac, el Conjunto neolítico de Locmariaquer y el Grand Cairn de Barnenez.

Duración: 1 h 30 min. por yacimiento aproximadamente.
Hasta 50 personas como máximo.
Suplemento para ciertos idiomas.

SERVICIOS



Gratuito

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para grupos.
Película que presenta la historia del monumento.

Dispositivos de mediación para las personas discapacitadas.
Alineamientos de Carnac: 13 km.
* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Auray (17 km).
- Lorient (60 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Mayo y junio: de 10.00 a 18.00 h.
 - Julio y agosto: de 10.00 a 19.00 h.
 - Abril y septiembre: de 10.00 a 13.00 h. y de 14.00 a 18.00 h.
 - De octubre a marzo: de 10.00 a 13.00 h y de 14.00 a 17.00 h.
- Cierre de la taquilla y último acceso, 30 min antes.
• Cerrado los días de 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre. Lunes de octubre a marzo incluidos.

CONTACTO

Site des mégalithes de Locmariaquer
Route de Kerlogonan - 56740 Locmariaquer
Tfno.: +33 (0)2 97 57 37 59
locmariaquer@monuments-nationaux.fr

Reservas visita-conferencia :
Tfno.: +33 (0)2 97 56 60 86
info@trouver-un-guide.com

www.site-megalithique-locmariaquer.fr

Grand Cairn de BARNENEZ

¡Un coloso megalítico milenario!

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Unas dimensiones titánicas:
72 m de largo, 28 m de ancho y casi 8 m de alto.
- Unos grabados milenarios que permiten descubrir el arte megalítico.
- Un testimonio único de la evolución de la arquitectura y los ritos funerarios.

Ubicado en un promontorio con vista al mar, el Gran Cairn de Barnenez es un sitio megalítico inusual.

Considerado el «mausoleo» más antiguo de Europa, fue erigido hace casi 6.000 años durante el Neolítico, un período de la Prehistoria reciente que corresponde a los inicios de la agricultura, la domesticación de animales y la construcción de las primeras casas. Muestra de una increíble técnica, cuenta con once cámaras funerarias con pasillos y una fachada colosal.

¿LO SABÍA ?

¡Algunas de las tumbas del Cairn contienen misteriosos mensajes grabados que aún hoy no se han descifrado!

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- VISITA CONFERENCIA hasta 50 personas
1 sitio: 250 € + 5,5 € / persona
2 sitios: 440 € + 5 € / persona
3 sitios: 600 € + 12 € / persona
- GRATUITO para los menores de 26 años*

CÓMO LLEGAR

- Morlaix (15 km).
- Roscoff (40 km).

VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 45 min. aproximadamente.

CONFERENCIA otros idiomas en función de la disponibilidad.

- «Una epopeya megalítica»: Visita guiada del Grand Cairn de Barnenez.
 - «Escapada megalítica»: Visita guiada del Grand Cairn de Barnenez y de los Alineamientos de Carnac.
 - «Las tres maravillas del Neolítico»: Visita guiada de los tres yacimientos neolíticos imprescindibles de Bretaña: los Alineamientos de Carnac, el Conjunto neolítico de Locmariaquer y el Grand Cairn de Barnenez.
- Duración: 1 h 30 min. por yacimiento aproximadamente.
Hasta 50 personas como máximo.
Suplemento para ciertos idiomas.

SERVICIOS



Gratuito 25 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para grupos.
Terreno en pendiente y accidentado.
El monumento no es accesible para las personas con movilidad reducida.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De septiembre a abril: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
 - De mayo a junio: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 18.30 h.
 - Julio y agosto: de 10.00 a 18.30 h.
- Cierre de la taquilla y último acceso, 30 min antes.
• Cerrado los días de 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre. Lunes de octubre a marzo incluidos.

CONTACTO

Grand Cairn de Barnenez
Presqu'île de Kernelehen - 111 route du Cairn
Tfno. +33 (0)2 97 57 37 59
barnenez@monuments-nationaux.fr

Reservas visita-conferencia :
Tfno.: +33 (0)2 97 56 60 86
info@trouver-un-guide.com

www.barnenez.fr



Casa de ERNEST RENAN

¡La vida del gran escritor en su casa natal!

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Una típica casa de armador en el corazón de Tréguier, un pequeño pueblo con carácter.
- El jardín, antaño remanso de paz para el escritor y actualmente para los visitantes.
- El traje de académico de Ernest Renan y su espada con la imagen de un águila.

Cruce la puerta de esta pintoresca casa de armador con entramado de madera de finales del siglo XVI, donde nació Ernest Renan en 1823 y donde hoy se conservan con esmero los documentos y recuerdos del escritor...

Descubrirá la habitación de estudiante o la reconstitución del despacho en el Collège de France de este célebre pensador que reivindicaba el derecho de libre expresión para la crítica religiosa e histórica.

¿LO SABÍA ?

La Casa de Ernest Renan es la más alta de Tréguier. Su mirador, situado en la parte más alta, ofrece una vista única del puerto.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 6

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 4 €
- INDIVIDUAL 5 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE ●●●●●

Con documento de visita.
Duración: 45 min. aproximadamente.

CONFERENCIA ● e idiomas extranjeros según disponibilidad.

Visita de la Casa de Ernest Renan y de la ciudad de Tréguier.
Duración: 2 horas aproximadamente
A partir de 5 personas y hasta 30 personas máximo.
Tarifas a petición.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para grupos.
Película de presentación. ●
3 pisos durante la visita.
El monumento no es accesible para las personas con movilidad reducida.
* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Lanion (20 km).
- Guingamp (30 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De abril a septiembre: de 10.30 a 13.00 h y de 14.00 a 18.00 h de miércoles a domingo. Cierre de la taquilla y último acceso, 30 min antes.
- Cerrado los lunes y martes de abril a septiembre. De octubre a marzo inclusive.

CONTACTO

Maison d'Ernest Renan
20 rue Ernest Renan - 22220 Tréguier
Tfno.: +33 (0)2 96 92 45 63
maisonrenan@monuments-nationaux.fr
www.maison-ernest-renan.fr



78 Abadía del **MONT-SAINTE-MICHEL** pág. 180

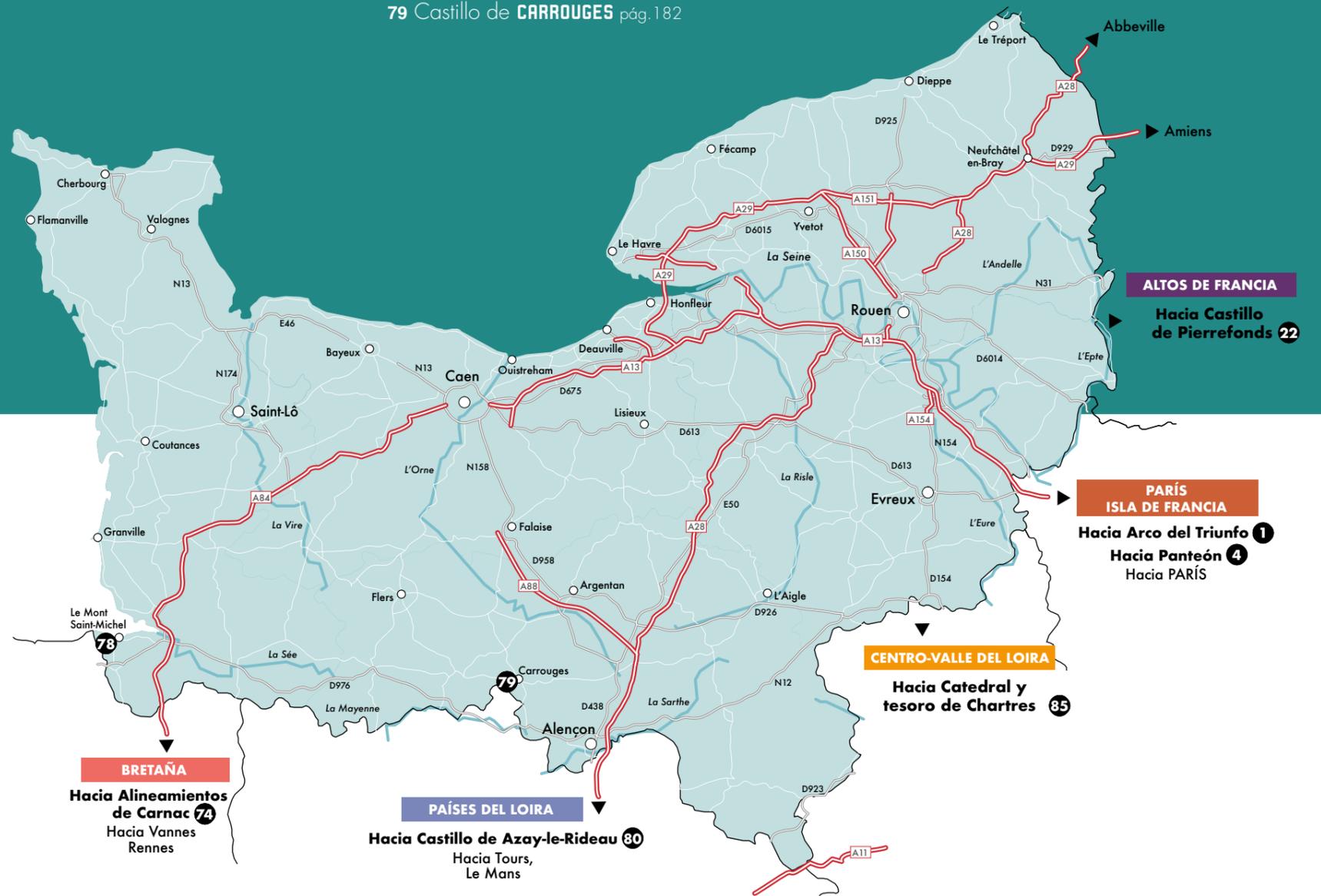
79 Castillo de **CARROUGES** pág.182

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

NORMANDÍA

78. Abadía del Mont-Saint-Michel
79. Castillo de Carrouges

pág. 180
pág. 182



SUS CONTACTOS

Mercado nacional / Normandía
Arlène Bernard
Móv.: +33 (0)6 24 23 20 76
arlene.bernard@monuments-nationaux.fr

Mercado internacional
William Roussel
Tfno.: +33 (0)1 44 61 20 83
Móv.: +33 (0)6 33 19 02 56
william.roussel@monuments-nationaux.fr

Descripción de las fichas de monumentos

- Librería / Tienda
- Zona para bebés
- Aseos (discapacitados)
- Parking para autocares
- Préstamo de cochecitos de bebé
- Consigna / Vestuarios
- Picnic
- Préstamo de sillas de ruedas
- Estacionamiento de corta duración para autocares
- Picnic
- Préstamo de sillas de ruedas
- Aparcamiento para bicicletas
- Máquina expendedora de bebidas
- Parque con acceso gratuito
- Aparcamiento para motos
- Restauración
- Sala de espectáculos
- Aparcamiento para coches
- Aparcamiento para coches eléctricos
- Alquiler de espacios

Abadía del MONT-SAINT-MICHEL

En la cima de un sitio excepcional!

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- La extraordinaria vista sobre la bahía.
- El claustro gótico suspendido entre cielo y mar.
- Un laberinto arquitectónico, obra maestra de los constructores de la Edad Media.

Abra las puertas de la abadía y adéntrese en este lugar único en el mundo.

Importante destino de peregrinación entre los siglos VIII y XVIII, la abadía del Mont-Saint-Michel es uno de los ejemplos más destacados de la arquitectura religiosa y militar de la época medieval. La iglesia abacial, las criptas románicas, el claustro y las salas góticas invitan al visitante a un viaje inolvidable a través de la historia.

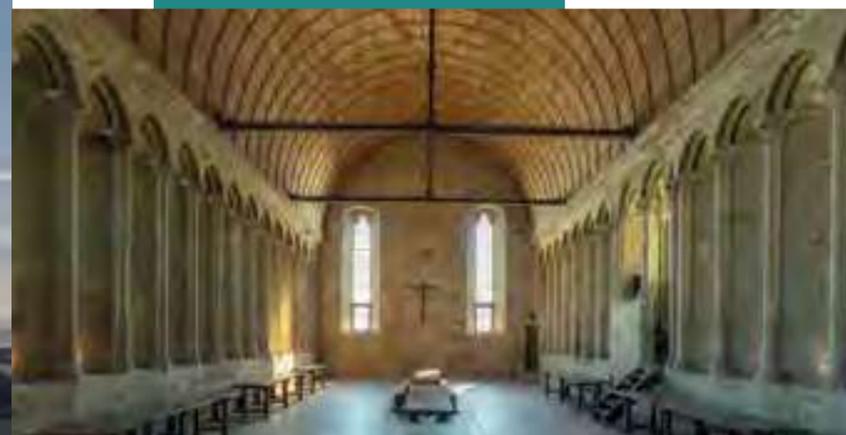
¿LO SABÍA?

De 1793 a 1863, la abadía fue completamente transformada en prisión. Durante este período, ¡la «bastilla de los mares» habría albergado a unos 14.000 reclusos!

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 2

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 11,5 €
- INDIVIDUAL 13 €
- TABLETA DE REALIDAD AUMENTADA 5 €
- SUPLEMENTO AUDÍFONOS 2 € / pers.
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1 hora aproximadamente.

CON TABLETA Según el recorrido.

Se ofrecen varios recorridos.
Duración (según el recorrido): entre 45 min y 1 h 30 min aproximadamente.

CON AUDÍFONOS PARA LOS GRUPOS

Obligatorio para grupos acompañados por un guía-conferenciante (salvo si ya están equipados)

PRIVADA e idiomas extranjeros según disponibilidad.

Duración: 2 horas.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Es obligatorio reservar para grupos de más de 20 personas y para todos los grupos de jóvenes (menores de 25 años). Muchas escaleras para acceder a la abadía y al monumento. Prever 1 hora entre los aparcamientos y la entrada a la abadía. Información sobre el aparcamiento: <https://montsaintmichel.gouv.fr/>

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Pontorson (9 km).
- Saint-Malo (50 km).
- Rennes (75 km).
- Saint-Malo (50 km).
- Rennes (75 km).
- Caen (130 km).
- La Véloscénie
- La Vélomaritime (EuroVélo 4)
- La VéloWestNormandy
- La Régalante



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 2 de mayo al 31 de agosto: de 9.00 a 19.00 h.
 - Del 1 de septiembre al 30 de abril: de 9.30 a 18.00 h.
- Cierre de la taquilla y último acceso, 1 h antes.
- Cerrados los días 1 de enero, el 1 de mayo y el 25 de diciembre.

CONTACTO

Abbaye du Mont-Saint-Michel
50170 Le Mont-Saint-Michel
Tfno.: +33 (0)2 33 89 80 00 (de lunes a viernes de 9.30 a 13.00 h y de 14.00 a 18.00 h)
Información / recepción:
abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr
Reservas para los grupos:
resa.montsaintmichel@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-mont-saint-michel.fr



Castillo de CARROUGES

¡Una residencia de prestigio, una historia de familia!

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- El aposento de gala - un tesoro poco común del siglo XVII.
- Una colección de montería única en Europa.
- Primer gran proyecto de la saga de los Gabriel, arquitectos de París y Versalles.

Cruce las puertas de Carrouges y de su gran dominio en el corazón del Parque Natural Regional de Normandie-Maine para descubrir la historia de esta joya del patrimonio normando.

Con su mobiliario original y sus colecciones reunidas a lo largo de siete siglos por la misma familia, la visita a este sorprendente castillo de ladrillo y pizarra, rodeado de fosos de agua, sumerge a los visitantes en la historia de las grandes familias aristocráticas. Antaño anfitrión de invitados ilustres, como Luis XI y Catalina de Médicis, ¡hoy es testigo de todo un arte de vivir!

¿LO SABÍA?

El señor de Carrouges dejó su huella en la historia de Francia con el último duelo judicial. Su historia inspiró al famoso director estadounidense Ridley Scott para su película *El último duelo*.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- VISITA Y COMIDA a partir de 27 € por persona «En la mesa de los señores de Carrouges»
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1 h 15 min aproximadamente.

«EN LA MESA DE LOS SEÑORES DE CARROUGES»

Visita y comida en el castillo.
Diferentes fórmulas disponibles.
Duración: aprox. 3 h.
A partir de 20 personas para almuerzos y a partir de 40 personas para cenas.

CONFERENCIA

Duración: aprox. 1 h 30 min.
A partir de 10 personas y hasta 30 personas máximo.
Tarifa específica de 11 € por persona.

SERVICIOS



Gratuito

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para grupos.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Alençon (30 km).
- Véloscénie.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De enero a abril y de septiembre a diciembre: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.00 h. (último acceso a los apartamentos a las 12.00 h y 16.30 h). Cierre del parque a las 17.00 h.
- De mayo a agosto: de 10.00 a 12.45 h y de 14.00 a 18.00 h. (último acceso a los apartamentos a las 12.15 h y 17.30 h. Cierre del parque a las 18.00 h).
- Cerrado el 1 de enero, el 1 de mayo, el 1 y el 11 de noviembre y el 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Carrouges
61320 Carrouges
Tfno.: +33 (0)2 33 27 20 32
o +33 (0)2 33 31 16 42
chateau-carrouges@monuments-nationaux.fr
Réservation visites-conférences :
Tfno.: +33 (0)2 33 80 66 35
groupes@visitalencon.com
www.chateau-carrouges.fr



80 Castillo de AZAY-LE-RIDEAU pág. 186



83 Castillo de TALCY pág. 192



85 Catedral y Tesoro de CHARTRES pág. 196



86 Palacio de JACQUES CŒUR pág. 198

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

VALLE DEL LOIRA

- 80. Castillo de Azay-le-Rideau
- 81. Claustro de la Psalette en Tour
- 82. Castillo de Fougères-sur-Bièvre
- 83. Castillo de Talcy
- 84. Castillo de Châteaudun

- pág. 186
- pág. 188
- pág. 190
- pág. 192
- pág. 194

- 85. Catedral y Tesoro de Chartres
- 86. Palacio de Jacques Coeur en Bourges
- 87. Cripta y torre de la catedral de Bourges
- 88. Castillo de Bouges
- 89. Casa de George Sand en Nohant

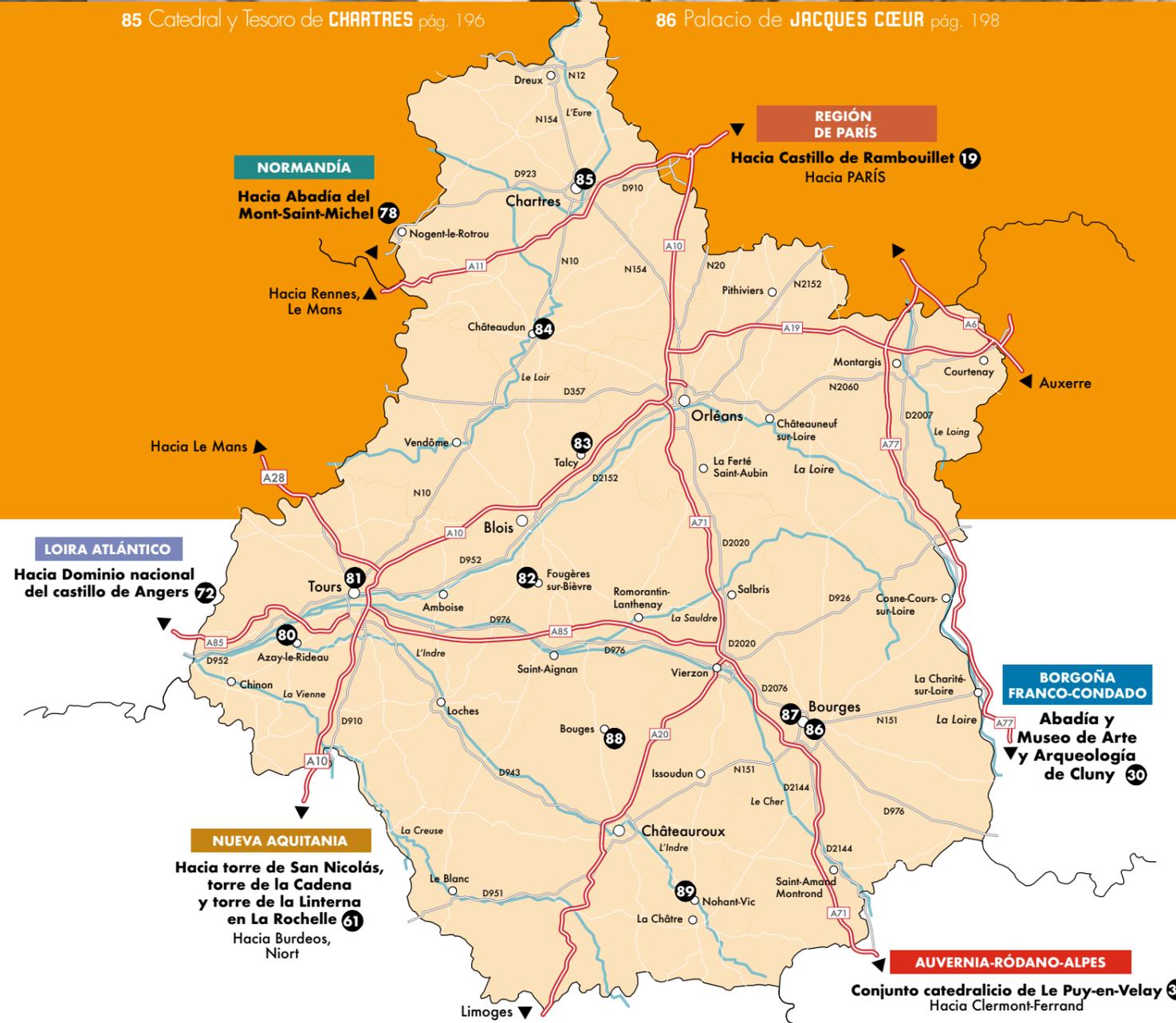
- pág. 196
- pág. 198
- pág. 200
- pág. 202
- pág. 204



SUS CONTACTOS

Mercado nacional / Valle del Loira
Nathalie Koenig
 Tfno.: +33 (0)2 47 45 67 98
 Móv.: +33 (0)6 74 93 30 55
 nathalie.koenig@monuments-nationaux.fr

Mercado internacional
William Roussel
 Tfno.: +33 (0)1 44 61 20 83
 Móv.: +33 (0)6 33 19 02 56
 william.roussel@monuments-nationaux.fr



Descripción de las fichas de monumentos

- Librería / Tienda
- Parking para autocares
- Estacionamiento de corta duración para autocares
- Aparcamiento para bicicletas
- Aparcamiento para motos
- Aparcamiento para coches eléctricos
- Zona para bebés
- Préstamo de cochecitos de bebé
- Picnic
- Máquina expendedora de bebidas
- Restauración
- Aparcamiento para coches eléctricos
- Aseos (discapacitados)
- Consigna / Vestuarios
- Préstamo de sillas de ruedas
- Parque con acceso gratuito
- Sala de espectáculos
- Alquiler de espacios



Castillo de AZAY-LE-RIDEAU

Una joya del Renacimiento en el corazón del Valle del Loira.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un castillo lujosamente amueblado y el acceso a las estructuras.
- Un romántico parque de estilo inglés de 8 hectáreas, con sus magníficos árboles y sus estanques.
- Un espacio de interpretación abierto a todos los públicos.

El castillo de Azay-le-Rideau, construido en el corazón de la Touraine durante el reinado de Francisco I, ofrece todo el encanto del Renacimiento.

Obra de arte de la arquitectura del siglo XVI, se levanta sobre una isla perfilada por el río Indre y se encuentra rodeado de un romántico parque del siglo XIX. El castillo alberga prestigiosas decoraciones que recorren 4 siglos de historia: admire las fachadas esculpidas, descubra las decoraciones del siglo XIX en la planta baja y la sala renacentista del primer piso, no se pierda la estructura original de principios del siglo XVI...

¿LO SABÍA?

Para preservar este fabuloso patrimonio, el castillo de Azay-le-Rideau fue objeto de un importante proyecto de restauración de 2015 a 2017, que abarcó la mampostería, las esculturas, la carpintería, la estructura, la cubierta y las zonas interiores, que fueron amuebladas de nuevo.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 2

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 11,5 €

- INDIVIDUAL 13 €

- SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 €/pers.

ENTRADA COMBINADA

Castillo de Azay-le-Rideau - Dominio nacional del castillo de Angers.

Grupos a partir de 20 adultos / Revendedor 18 € Individual 20 €

- GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Tours (26 km).
- Azay-le-Rideau (2 km).
- Saint Pierre des Corps (28 km).
- Tours Val de Loire (35 km).
- Loire à Vélo, Indre à Vélo.



VISITAS

LIBRE ●●●●●

Con documento de visita. Duración: 1 h 30 min.

CON AUDIOGUÍA ●●●●●

Versión para jóvenes solo en francés. Duración: 1 h 30 min.

CONFERENCIA ●●●●●

Duración: 1 h 30 min. Temáticas y tarifas a petición.

A LA CARTA

Para descubrir el castillo de otra manera : visita gastronómica o enológica.

PRIVADA

Con o sin servicio de comidas. Fuera del horario de apertura. Tarifas a petición.

GUIADA A DISTANCIA ●●●●●

Una experiencia de visita en directo desde su casa.

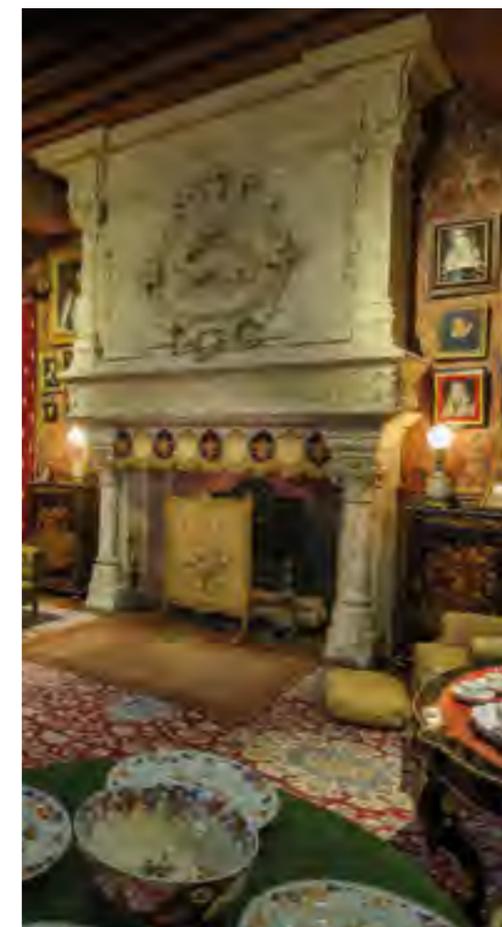
SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para los grupos a partir de 8 personas. Número de pisos durante la visita: 3. Escaleras, 70 peldaños. 2 plazas de aparcamiento para PMR dentro del recinto del castillo. Monumento y parque parcialmente accesibles para las personas con movilidad reducida con ayuda. Un espacio de interpretación accesible todas las personas con alguna discapacidad.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- De abril a junio y en septiembre: de 9.30 a 18.00 h.
 - En julio y agosto: de 9.30 a 19.00 h.
 - De octubre a marzo: de 10.00 a 17.15 h.
- Cierre de la taquilla 15 min antes.
Último acceso al castillo 1 h antes.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château d'Azay-le-Rideau - 37190 Azay-le-Rideau
Reservas de lunes a viernes
Tfno.: +33 (0)2 47 45 68 61
resa.azay@monuments-nationaux.fr
www.azay-le-rideau.fr



Claustro de LA PSALETTE

Visite el claustro de la catedral Saint-Gatien de Tours, de estilo entre gótico y renacentista.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Una terraza panorámica con impresionantes vistas de la catedral.
- Una excepcional colección de vidrieras del maestro vidriero Max Ingrand.
- Una escalera, obra maestra arquitectónica del Renacimiento.

El claustro de la Psalette, situado en el lado norte de la catedral de San Gaciano de Tours, ofrece una arquitectura de transición entre el estilo gótico flamígero y el renacentista.

Una magnífica escalera de caracol conduce al scriptorium y a la biblioteca del capítulo, una bonita sala abovedada terminada en 1460. En el siglo XIX, Balzac retrató aquí a uno de los personajes de *La comedia humana*. El claustro acoge exposiciones periódicamente. Se accede desde el interior de la catedral. En 2025 se realizarán obras en una

sección del claustro.

¿LO SABÍA?

Se cree que la escalera del claustro, cuya construcción se atribuye a Bastien François, es una réplica de la que Francisco I mandó construir en el castillo de Blois hacia 1520.

TARIFAS OBRAS 2025

CATEGORÍA 6 - OBRAS

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 3 €
- INDIVIDUAL 4 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 30 min.

CONFERENCIA

Duración: 1 h.

PRIVADA

Con o sin servicio de comidas.
Fuera del horario de apertura.
Tarifas a petición.

SERVICIOS



400 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Posibilidad de dejar y recoger al grupo delante del monumento.

Número de pisos durante la visita: 1.

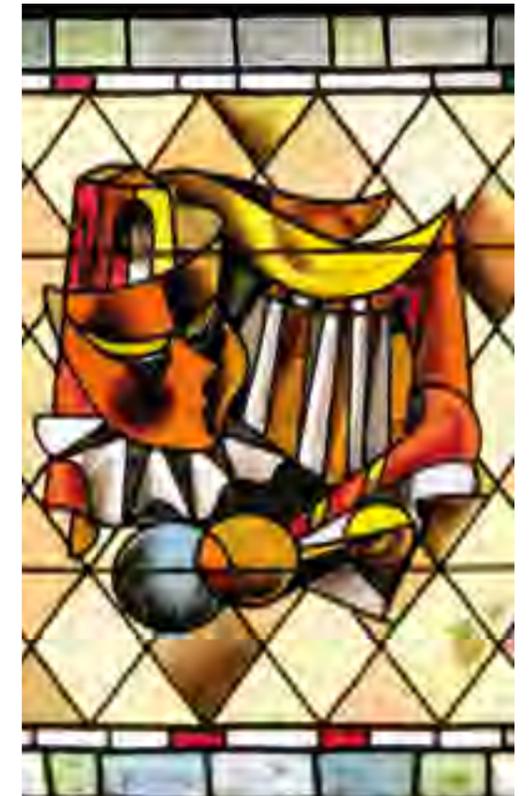
Exteriores y planta baja accesibles para las personas con movilidad reducida.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR



- Tours (1 km).
- Tours Val de Loire (7 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Marzo y abril: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Mayo a agosto: de 9.30 a 12.30 h y de 14.00 a 18.00 h.
- Septiembre y octubre: de 10 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Noviembre a febrero: de 9.30 a 12.30 h y de 14.00 a 17.00 h.

Último acceso 15 min antes.

- Cerrado de octubre a marzo los lunes, martes y domingos por la mañana.
- Cerrado de abril a septiembre los domingos por la mañana.
- Cerrado el 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Cloître de la Psalette
Cathédrale Saint Gatien - 37000 Tours
Reservas de lunes a viernes:
Tfno.: +33 (0)2 47 45 68 61
resa.azay@monuments-nationaux.fr
www.cloitre-de-la-psalette.fr



Castillo de FOUGÈRES-SUR-BIÈVRE

Un castillo medieval en la ruta de los castillos renacentistas.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Estructuras del edificio abiertas a los visitantes.
 - Un jardín de inspiración medieval que cruza el río Bièvre.
- Una exposición permanente titulada *Peuple sauvage*.

En el corazón del valle del Loira, el castillo de Fougères-sur-Bièvre sorprende por su arquitectura única, enlace entre la Edad Media y el Renacimiento.

Pequeño castillo fortificado construido en la segunda mitad del siglo XV y principios del XVI, presenta una imponente cortina de entrada con matacanes, un adarve y una torre del homenaje. En el siglo XVI, una galería de arcadas, inspirada en la del castillo de Blois, marcó el auge del Renacimiento.

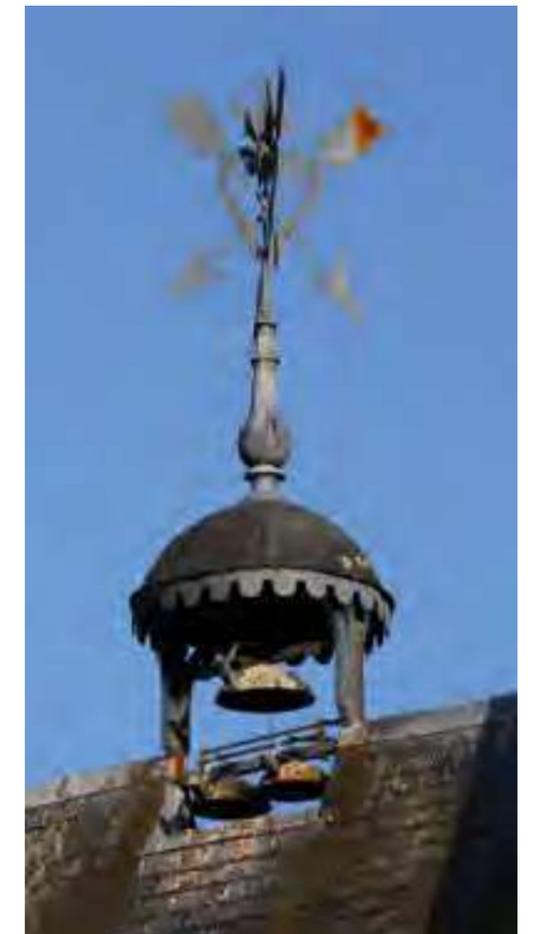
¿LO SABÍA?

El castillo de Fougères-sur-Bièvre fue uno de los lugares elegidos para albergar las colecciones de los museos franceses durante la Segunda Guerra Mundial.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1 h.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para los grupos.
Número de pisos durante la visita: 3.
Antepatio, patio, jardín y planta baja accesibles para las personas con movilidad reducida.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Blois (20 km).
- Chouzy (10 km).

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 5 de septiembre al 30 de abril: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.00 h.
 - Cerrado los martes.
 - Del 2 de mayo al 4 de septiembre: de 9.30 a 12.30 h y de 14.00 a 18.00 h.
- Último acceso al monumento, 1 h antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 y 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Fougères-sur-Bièvre
1 Rue Henri Goyer
41120 Le Controis-en-Sologne
Tfno.: +33 (0)2 54 20 27 18
chateau.fougères-sur-bievre@monuments-nationaux.fr
www.fougères-sur-bievre.fr



Castillo de TALCY

Un castillo del Renacimiento, con un destino marcado por los poetas.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un castillo ricamente amueblado.
- Una casa de ilustres, marcada para siempre por el paso de 2 poetas: Ronsard y Agrippa d'Aubigné.
 - Los jardines, un paraíso bucólico para los amantes de la historia y las residencias pintorescas.

A pesar de ser contemporáneo de los grandes castillos del Valle del Loira, Talcy permaneció al margen de la moda italiana y de toda la búsqueda decorativa.

El pozo, las dependencias provistas de una prensa y de un palomar, y el jardín rehabilitado en huerto de colección subrayan el antiguo carácter agrícola y abastecedor del dominio. El castillo ha conservado su distribución interior, el mobiliario y la excepcional decoración pintada del siglo XVIII.

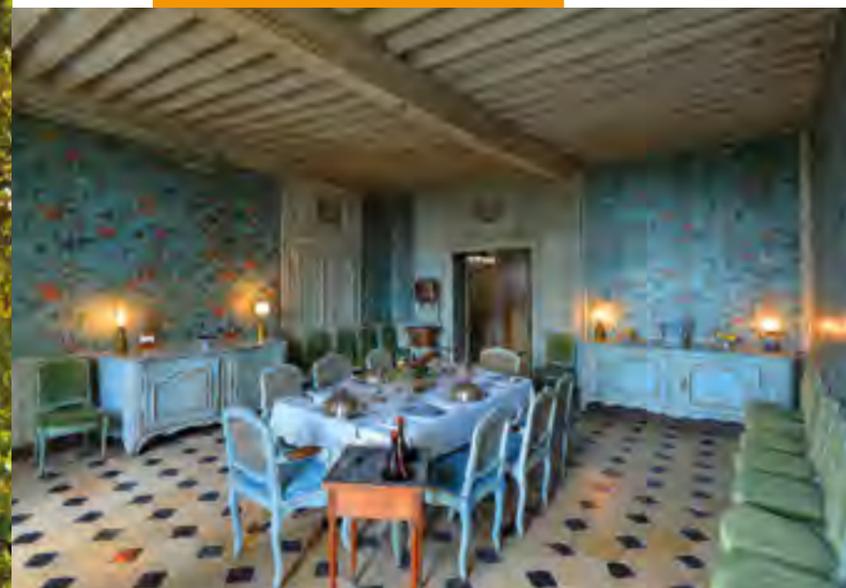
¿LO SABÍA?

Aquí fue donde Ronsard se enamoró de Cassandre, hija del terrateniente y banquero italiano Bernard Salviati, que le inspiró su famoso poema *Mignonne, allons voir...*

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1 h.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para grupos con entre 15 días y un mes de antelación. Número de plantas durante la visita: 1. Patio, planta baja, salas comunes y jardines accesibles para las personas con movilidad reducida.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.



CÓMO LLEGAR

- Orléans (49 km).
- Blois (31 km).
- Mer (9 km).



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 5 de septiembre al 30 de abril: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.00 h.
 - Cerrado los martes.
 - Del 2 de mayo al 4 de septiembre: de 9.30 a 12.30 h y de 14.00 a 18.00 h.
- Último acceso al monumento, 1 h antes del cierre.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Talcy
18 Rue du Château - 41370 Talcy
Tfno.: +33 (0)2 54 81 03 01
chateau.talcy@monuments-nationaux.fr
www.chateau-talcy.fr



Castillo de CHATEAUDUN

Un milhojas arquitectónico, entre la Edad Media y el Renacimiento.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- La colección de tapices antiguos más importante del Centre des monuments nationaux.
- Una imponente torre del homenaje medieval.
- Bastión de un compañero de armas de Juana de Arco: Jean de Dunois.

Dominando el río Loir de 60 m, el castillo de Jehan Dunois, llamado «el Bastardo de Orleans», combina una extraña sucesión de elementos de arquitectura medieval, gótica y renacentista.

La Santa Capilla alberga unas extraordinarias estatuas. Una importante colección de tapices adorna el lugar. Los jardines medievales y colgantes, únicos en la región de Centro-Valle del Loira, invitan a hacer un agradable descanso durante la visita.

¿LO SABÍA?

El castillo de Châteaudun alberga la segunda colección más importante de tapices antiguos de Francia, después de la del Mobilier national.

TARIFAS 2025



CATEGORÍA 5

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE DEL CASTILLO, DEL JARDÍN MEDIEVAL Y DEL JARDÍN SUSPENDIDO



Con documento de visita.
Duración: 1 h.

COMENTADA DE LA TORRE DEL HOMENAJE

Duración: 1 h.
Grupo de máximo 18 personas.

SERVICIOS



30m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para los grupos con 1 mes de antelación.
Número de niveles durante la visita: 4.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Chartres (48 km).
- Vendôme (40 km).
- Châteaudun (1,2 km)
- Loir à Vélo y Saint Jacques à vélo.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 5 de septiembre al 30 de abril: de 10.00 a 12.30 h y de 14.00 a 17.30 h.
- Del 2 de mayo al 4 de septiembre: de 10.00 a 13.00 h y de 14.00 a 18.00 h.
- Último acceso al monumento, 1 h antes del cierre.
- Cerrado los días de 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Château de Châteaudun- 28200 Châteaudun
Tfno.: +33 (0)2 37 94 02 90
chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr
www.chateau-chateaudun.fr



Catedral y Tesoro de CHARTRES

Una joya del patrimonio mundial.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- El monumento por excelencia del arte gótico francés inscrito en el Patrimonio mundial de la UNESCO.
- Un tesoro excepcional con objetos raros y preciosos, en un marco arquitectónico restaurado.
- El inmenso techo metálico, obra maestra tecnológica y estética del siglo XIX.

Construida a principios del siglo XIII, Notre-Dame de Chartres es una de las catedrales góticas francesas más emblemáticas.

La capilla Saint-Piat alberga el Tesoro de la catedral, un auténtico museo en miniatura, dotado de 150 obras y objetos preciosos presentados majestuosamente en dos plantas en la capilla, que ha sido completamente restaurada. La ascensión a la torre norte, durante la visita comentada, permite acceder al inmenso techo metálico, obra maestra tecnológica y estética del siglo XIX, y a una vista panorámica de la ciudad y sus alrededores.

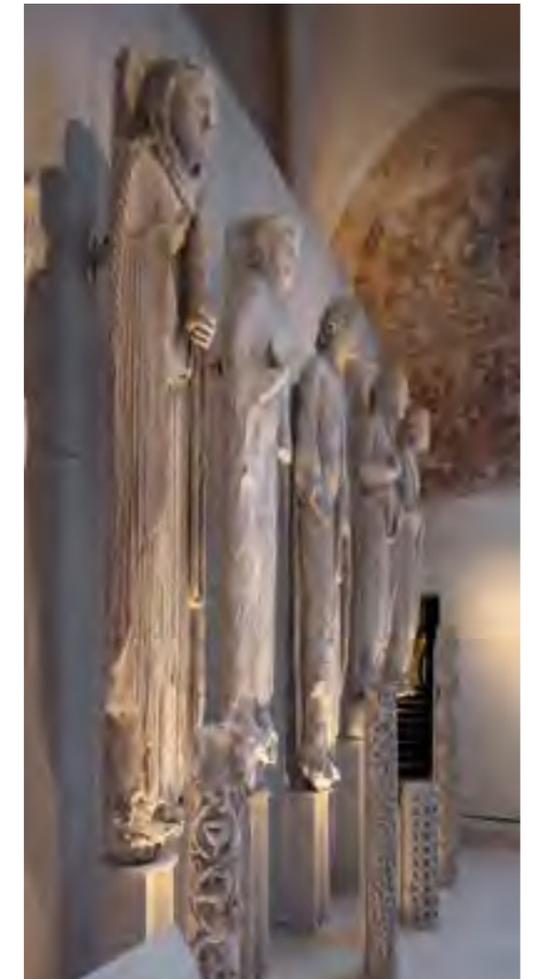
¿LO SABÍA?

En la Capilla Saint-Piat, los cuatro ventanales de la sala capitular están revestidos de simples cristales en forma de rombo, sin gran valor patrimonial. Por esta razón, en 2018, se realizó un concurso para la creación de vitrales contemporáneos, ganado por la artista coreana Bang Hai Ja (1937-2022).

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 5 (TESORO O VISITAS
COMENTADAS)

- GRUPOS a partir de 20 adultos /
REVENDEDOR 5,5 €
- INDIVIDUAL 7 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE DEL TESORO DE LA CAPILLA ●

COMENTADA ●

Temáticas a petición: alturas de la torre norte (armaduras de cubierta y estructura metálica), catedral (torre del coro, vidrieras, pórticos, esculturas...).

Duración: 1 h.

Reserva obligatoria, de 3 a 25 personas dependiendo del espacio.

SERVICIOS



300 m explanada sur

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Número de peldaños para las estructuras superiores: 200 (40m).

Reserva obligatoria para los grupos.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Chartres (600 m).
- Véloscénie.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 5 de septiembre al 30 de abril: de 10.00 a 12.45 h y de 14.00 a 17.00 h.
- Del 2 de mayo al 4 de septiembre: de 10.00 a 12.45 h y de 14.00 a 18.00 h.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

CONTACTO

Cathédrale Notre-Dame de Chartres
16 Cloître Notre Dame - 28000 Chartres
Tfno.: +33 (0)2 37 21 22 07
cathedrale.chartres@monuments-nationaux.fr
www.chartres-cathedrale.fr



Palacio de JACQUES CŒUR

Conozca un personaje emblemático de la Edad Media.

3 BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Una obra maestra de la arquitectura civil gótica flamígera.
- Un libro abierto sobre el extraordinario destino de Jacques Cœur.
- Una introducción al comercio internacional.

Jacques Cœur, tesorero del rey Carlos VII, mandó construir su «Grant' Maison» en Bourges entre 1443 y 1451, y esta se convirtió en un hito de la arquitectura civil gótica del siglo XV.

Construido sobre la muralla galorromana, el palacio Jacques Cœur está suntuosamente decorado al estilo flamígero de finales de la Edad Media.

¿LO SABÍA?

¿De dónde viene la denominación «Palacio»? Entre 1820 y 1920, el Palacio de justicia ocupó el lugar, y su nombre permaneció.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

• GRUPOS a partir de 20 adultos /
REVENDEDOR 7,5 €

• INDIVIDUAL 9 €

• SUPLEMENTO AUDIOGUÍA 3 €/pers.

• ENTRADA COMBINADA

Palacio de Jacques Cœur - Cripta y torre
de la catedral de Bourges.

Grupos a partir de 20 adultos / Revendedor 12 €
Individual 14 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

• Bourges (1,8 km).



VISITAS

LIBRE

Con documento de visita.
Duración: 1 h 15 min.

CON AUDIOGUÍA

Duración: 1 h 30 min.

CONFERENCIA

Con reserva previa con Bourges Berry Tourisme.
Tfno.: +33 (0)2 48 48 00 19. groupes@ad2t.fr

PRIVADA

Fuera de los horarios de apertura.

SERVICIOS



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para los grupos.
Monumento no accesible a personas con discapacidad motora.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 2 de mayo al 30 de junio: de 9.30 a 12.15 h y de 14.00 a 18.15 h.
 - Del 1 de julio al 31 de agosto: de 10.00 a 12.45 h y de 14.00 a 18.15 h.
 - Del 1 al 30 de abril y del 1 al 30 de septiembre: de 10.00 a 12.15 h y de 14.00 a 17.45 h.
 - Del 1 de octubre al 31 de marzo: de 9.30 a 12.15 h y de 14.00 a 17.15 h.
- Cierre de la taquilla 1 h antes.
- Cerrado el 1 de enero, el 1 de mayo, el 1 de noviembre, el 11 de noviembre y el 25 de diciembre.

CONTACTO

Palais Jacques Cœur
10 bis rue Jacques Cœur - 18000 Bourges
Tfno.: +33 (0)2 48 24 79 41
viviane.lenoble@monuments-nationaux.fr
www.palais-jacques-coeur.fr



Cripta y torre de la catedral de BOURGES

Dos tesoros de la catedral de Bourges.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Catedral inscrita en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- Restos de la antigua tribuna.
- Un tesoro histórico: la sepultura de Cristo.

La cripta, verdadera base del coro de la catedral, muestra fragmentos de la tribuna destruida en el siglo XVIII y las vidrieras de la Santa Capilla ducal.

La torre ofrece, desde la parte superior, una panorámica excepcional de la ciudad de Bourges.

¿LO SABÍA?

La cripta alberga la tumba del duque Jean de Berry.

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

• GRUPOS a partir de 20 adultos /
REVENDEDOR 7,5 €

• INDIVIDUAL 9 €

• ENTRADA COMBINADA

Cripta y torre de la catedral -
Palacio de Jacques Coeur.

Grupos a partir de 20 adultos / Revendedor 12 €
Individual 14 €

• GRATUITO para los menores de 26 años*



CÓMO LLEGAR

- Bourges.
- Bourges (1,8 km).



VISITAS

CONFERENCIA DE LA CRIPTA GÓTICA Y ROMÁNICA

Con reserva previa con Bourges Berry Tourisme.
Tfno.: +33 (0)2 48 48 00 19 - groupes@ad2t.fr

SERVICIOS



200 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para los grupos.
Número de peldaños en la torre: 396.
Número de pisos de la cripta: 2.
Escaleras entre el aparcamiento y el monumento.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

Cripta

- Solo visitas comentadas y reservadas a visitantes individuales (todos los días, excepto los domingos por la mañana).
- Abril: 10.15, 11.15, 14.30, 15.45, 17 h.
- Mayo-agosto: 10, 11.15, 14.30, 16, 17.30 h.
- Septiembre: 10.15, 11.15, 14.30, 15.45, 17 h.
- Octubre-marzo: 10, 11.15, 14.30, 15.30, 16.30 h.

Torre

- Solo visitas comentadas y reservadas a visitantes individuales (viernes y sábados durante todo el día, domingos por la tarde y festivos).
- En julio/agosto: 9.45, 10.45, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15 h.
- Cerrado los domingos por la mañana.

CONTACTO

Crypte et tour de la cathédrale Saint-Etienne de Bourges

Pl. Etienne Dolet - 18000 Bourges

Tfno.: +33 (0)2 48 24 79 41

viviane.lenoble@monuments-nationaux.fr

www.bourges-cathedrale.fr



Castillo de BOUGES

Sumérjase en los encantos del castillo de Bouges y de su ambiente del siglo XVIII.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Una importante colección de muebles y objetos de arte.
- Un «templo» dedicado al mundo ecuestre: caballerizas y carruajes.
- Un parque de estilo inglés de 80 hectáreas y su jardín de flores.

Construcción de estilo italiano, el castillo de Bouges se edificó en el siglo XVIII durante el reinado de Luis XV.

Las dependencias (guadarneses, caballerizas, museo de carruajes) y los jardines (florales y a la francesa) están rodeados de un magnífico parque de estilo inglés de 80 hectáreas.

¿LO SABÍA?

En 2022 finalizó una restauración exterior e interior de gran envergadura, que devolvió al castillo su antiguo esplendor.

TARIFAS 2025



CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- TARIFA SOLO EL PARQUE 4 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE DEL PARQUE, JARDINES Y DEPENDENCIAS (caballerizas, guadarneses, carruajes).



Documento de visita.
Duración: 1h.

COMENTADA DEL CASTILLO



Documento de visita.
Duración: 1h.

PRIVADA

Con o sin servicio de comidas.
Fuera del horario de apertura.

SERVICIOS



Con sombra a 25 m

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para los grupos.
Posibilidad de descansar durante la visita y en el parque.
Número de pisos durante la visita: 1.
Monumento en parte accesible a las personas con movilidad reducida.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

CÓMO LLEGAR

- Château de Valençay (17 km).
- Châteauroux (30 km).
- Châteauroux (30 km).

CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 al 31 de marzo: de 10.00 a 12.00 h y de 14.00 a 17.00 h.
- Abierto solo los sábados y domingos.
- Del 1 de abril al 30 de junio: de 10.00 a 12.00 h y de 14.00 a 18.00 h.
- Cerrado los martes.
- Del 1 de julio al 31 de agosto: de 10.00 a 18.45 h.
- Abierto todos los días.
- Del 1 de septiembre al 31 de octubre: de 10.00 a 12.00 h y de 14.00 a 17.00 h.
- Cerrado los martes.
- Noviembre: de 10.00 a 12.00 h y de 14.00 a 17.00 h.
- Abierto solo los sábados y domingos.
- Cerrado de diciembre a febrero, salvo para los grupos.
- Cerrado el 1 de mayo.

CONTACTO

Château de Bouges
15 rue du château - 36110 Bouges le château
Tfno.: +33 (0)2 54 35 88 26
chateau.bouges@monuments-nationaux.fr
www.chateau-bouges.fr



Casa de GEORGE SAND

Entre en la intimidad de una gran escritora del siglo XIX: George Sand.

3

BUENAS RAZONES PARA VISITARLO

- Un jardín de 6 hectáreas, fuente de inspiración para George Sand.
- Una exposición permanente dedicada a marionetas, decorados y atrezos.
- Una parada atemporal en la vida privada de George Sand y sus invitados: Liszt, Balzac, Chopin, Delacroix, Flaubert...

En esta casa de finales del siglo XVIII, George Sand, una mujer de su tiempo con un destino excepcional, escribió la mayor parte de su obra.

Las habitaciones, los objetos y los muebles son testigos vivos de su rico pasado y permiten descubrir las múltiples facetas de su personalidad. La exposición de marionetas, confeccionadas por su hijo Maurice, es testigo de la actividad teatral en Nohant.

¿LO SABÍA?

George Sand nunca dejó de crear. Más allá de su labor literaria, le apasionaban la costura, el dibujo y la pintura...

TARIFAS 2025

CATEGORÍA 4

- GRUPOS a partir de 20 adultos / REVENDEDOR 7,5 €
- INDIVIDUAL 9 €
- GRATUITO para los menores de 26 años*



VISITAS

LIBRE DEL JARDÍN Y DEL PARQUE

Con documento de visita.

LIBRE DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DE MARIONETAS

Visite, en la primera planta del edificio de recepción, la exposición permanente dedicada a marionetas, decorados y atrezos, testigos de la pasión de Maurice Sand por este arte.

COMENTADA DE LA CASA

Con documento de visita.

Duración: 1 h.

PRIVADA

Con o sin servicio de comidas.

Fuera del horario de apertura.

SERVICIOS



100 m

en temporada alta

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Reserva obligatoria para los grupos.

Posibilidad de descansar durante la visita y en el parque.

Número de pisos durante la visita: 1.

Parque y cementerio accesibles a las personas con movilidad reducida.

* GRATUITO para los menores de 18 años y jóvenes de 18 a 25 años (ciudadanos de la Unión Europea o residentes regulares en el territorio de la Unión Europea), excepto grupos escolares, extraescolares o grupos de menores de 26 años.

Documento no contractual - septiembre 2024



CÓMO LLEGAR

- Châteauroux (32 km).
- Châteauroux (30 km), coger el autobús línea F.



CUÁNDO VENIR

Horarios de apertura sujetos a cambios

- Del 1 de abril al 30 de junio y septiembre: de 10.00 h a 12.30 h y de 14.00 h a 18.00 h.
- Del 1 de julio al 31 de agosto: de 9.30 h a 13.00 h y de 14.00 h a 18.30 h.
- Del 1 de octubre al 30 de marzo: de 10.00 h a 12.30 h y de 13.30 h a 17.00 h.
- Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo, 1 y 11 de noviembre y 25 de diciembre.

CONTACTO

Maison de George Sand
2 place Sainte-Anne - 36400 Nohant-Vic
Tfno.: +33 (0)2 54 31 05 54
maison.george-sand@monuments-nationaux.fr
www.maison-george-sand.fr

CONDICIONES GENERALES DE VENTA ANTICIPADA 2025 PROFESIONALES DEL TURISMO

PREÁMBULO

Las presentes Condiciones Generales de Venta (en adelante, las “Condiciones Generales de Venta” o “CGV”) son aplicables a cualquier compra anticipada realizada por profesionales del turismo, a través del servicio de venta de entradas en línea (dirección: <https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr>) o del formulario de pedido (dirección: commandes.billets@monuments-nationaux.fr), para visitar los monumentos gestionados por el CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX, establecimiento público de carácter administrativo dependiente del MINISTERIO DE CULTURA, con domicilio en Hôtel de Sully, 62 rue Saint-Antoine, 75186 París Cedex 04 (en adelante, el “CMN”).

Se invita al Cliente a leer atentamente las presentes Condiciones Generales de Venta, que tienen por objeto definir la relación contractual entre el Cliente y el CMN, así como las condiciones aplicables a la compra anticipada de entradas.

La confirmación del pedido a través del sitio web o mediante el envío del formulario de pedido supone la conclusión del contrato definitivo e implica la aceptación sin reservas por parte del Cliente de las CGV en su totalidad, las cuales reconoce haber leído antes de confirmar su compra.

Las Condiciones Generales de Venta aplicables serán las que estén vigentes en la fecha de compra de la entrada. El CMN se reserva el derecho de adaptarlas o modificarlas en cualquier momento.

Se consideran profesionales del turismo las siguientes personas:

- los operadores de viajes y de estancias (agencias receptoras),
- los profesionales del turismo en línea (OTA-online travel agencies, turoperadores),
- los guías turísticos,
- los comités de empresa,
- las empresas de autocares,
- las asociaciones.

Los términos que se definen a continuación se utilizarán con el siguiente significado:

- “Entrada”: designa el billete de entrada físico o electrónico que permite visitar un monumento gestionado por el Centre des Monuments Nationaux, con independencia de su modo de emisión y su soporte, adquirido por el Cliente a través del servicio de venta de entradas en línea para profesionales del turismo o mediante el formulario de pedido.
- “Cliente”: designa cualquier persona que

realice una compra a través del servicio de venta de entradas en línea para profesionales del turismo o mediante el formulario de pedido, y que haya aceptado las Condiciones Generales de Venta.

- “Condiciones Generales de Venta”: designan las presentes condiciones generales, que tienen por objeto establecer las condiciones de compra y de utilización de las entradas.

- “Dispositivo digital de ayuda a la visita”: designa cualquier dispositivo (audioguía, tableta digital, casco de realidad virtual, aplicación digital, etc.) que permita ayudar a los visitantes a comprender el monumento durante la visita.
- “Reglamento de precios”: designa el reglamento de precios del Centre des Monuments Nationaux en vigor en la fecha de compra de la entrada.
- “Revendedor”: profesional del turismo al que el Cliente revende las entradas adquiridas en el CMN con vistas a su reventa.
- “Visitante”: designa el comprador de la entrada revendida por el profesional del turismo.

1 – Modalidades de compra de las entradas

I- Para los billetes electrónicos:

El Cliente debe tener una cuenta de cliente en el área del servicio de venta de entradas en línea del sitio web del CMN:

<https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr>

Los profesionales del turismo únicamente podrán utilizar el servicio de venta de entradas en línea puesto a disposición específicamente para ellos. El CMN se reserva el derecho de restringir el acceso a las demás plataformas de venta de entradas en línea a cualquier profesional del turismo que desee adquirir billetes electrónicos.

El Cliente seleccionará el monumento o monumentos para los que desee comprar los billetes electrónicos y confirmará la cesta para proceder al pago.

II- Para los billetes térmicos (en papel)

adquiridos a través del formulario de pedido:

El Cliente enviará un formulario de pedido debidamente cumplimentado y firmado según el modelo que el CMN pone a disposición en su sitio web en la siguiente dirección: <https://www.monuments-nationaux.fr/groupes-adultes-et-professionnels-du-tourisme>

Las solicitudes deberán enviarse por correo postal o electrónico exclusivamente al

Département du développement de la fréquentation et de la relation visiteurs (Departamento de fomento de visitas y de relaciones con los visitantes), a la dirección indicada en el artículo 9 de las presentes CGV. El Cliente deberá seleccionar la(s) categoría(s) de precio(s) para la(s) que desea comprar las entradas, así como, en su caso, los dispositivos digitales de ayuda a la visita.

2 – Precios - Descuentos - Pago

2.1 Precios

Los precios de las entradas aplicables serán los vigentes en el momento en que el Cliente realice el pedido. Se expresan en euros, libres de impuestos (en aplicación del artículo 256 del Código General de Impuestos francés).

Los precios se determinan en función de la categoría del monumento y figuran en el Reglamento de precios disponible en el sitio web del CMN, que se reserva el derecho de modificarlos.

2.2 Descuentos

Se precisa que los descuentos en la compra de entradas se aplican en función de las cantidades adquiridas en cada pedido. Los descuentos aplicados son los siguientes:

- 3 % para 100 entradas,
- 5 % para 200 entradas,
- 10 % para 500 entradas.

Estos descuentos se aplican a la cantidad total de entradas compradas en un mismo pedido. Las compras sucesivas no son acumulables para la aplicación del porcentaje de descuento.

Estos descuentos no se aplican a las entradas para visitar el Arco del Triunfo y la Sainte-Chapelle en la Isla de la Cité.

2.3 Pago

Las entradas pueden pagarse:

- *por transferencia bancaria (cualquier importe)* Titular de la cuenta: Régie d’avances et de recettes. IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0072 054 - BIC: TRPUFRP1
- *por tarjeta bancaria (cualquier importe)* (únicamente Visa, Carte Bleue, Mastercard o AMEX).
- *por cheque bancario* extendido a nombre del Régisseur de recettes, exclusivamente para los billetes térmicos, con un importe máximo de 1525 € por pedido. No se aceptan cheques de bancos no domiciliados en Francia.

Una vez recibido el pago, se procederá a confirmar y tramitar el pedido. El Cliente recibirá una confirmación del pedido.

3 – Cancelación - Reembolso

Con excepción de los casos contemplados en los artículos L.221-1 y siguientes del Código de Consumo francés, todas las compras son definitivas y no están sujetas al derecho de desistimiento.

Las entradas no se pueden devolver, cambiar ni reembolsar, especialmente en caso de pérdida o robo.

En caso de cancelación de un pedido debido al CMN, este reembolsará el valor del precio facial de la entrada pagado por el Cliente, deducido el descuento, con exclusión de cualquier otra compensación o indemnización.

El reembolso se efectuará a petición del interesado, en un plazo razonable a partir de la fecha del pedido, previa presentación de un certificado de identificación bancaria original.

4 – Envío de las entradas

I- Para los billetes térmicos (en papel):

Se envían por correo ordinario.

A petición del Cliente, los billetes pueden enviarse por correo certificado con el siguiente coste:

Número de billetes	Tarifas postales
Hasta 300	6,70 €
De 301 a 600	7,59 €
De 601 a 1.000	8,42 €
De 1001 a 1300	9,08 €
De 1301 a 2300	9,91 €
De 2301 a 3000	10,75 €
De 3001 a 5000	11,59 €

El CMN no se hace responsable de la pérdida, robo o retraso en la entrega de las entradas.

Cualquier cambio de dirección postal o de correo electrónico deberá comunicarse por escrito.

II- Para los billetes electrónicos:

El Cliente recibirá los billetes electrónicos por correo electrónico en formato:

- PDF (un billete electrónico = 1 página),
- CSV (lista de números de los billetes para convertir en códigos de barras).

Los billetes electrónicos se deben imprimir en papel blanco A4 o mostrarse en una tableta o smartphone. No se aceptarán entradas impresas parcialmente, manchadas, deterioradas o ilegibles.

5 – Condiciones de reventa de las entradas

Las entradas tienen una validez de tres años a partir de la fecha de compra por parte del Cliente.

El Cliente informará al Revendedor y al Visitante de la lista de precios del CMN, en particular en lo relativo a la existencia de entradas gratuitas para determinados visitantes, así como de los días especiales en los que la entrada al monumento es gratuita para todos, en particular:

- Jornadas del Patrimonio,
- Primer domingo de mes del 1 de noviembre al 31 de marzo en todos los monumentos,
- Períodos excepcionales de entrada gratuita.

El Cliente no podrá ofrecer en reventa ningún servicio o prestación que ofrezca el CMN y que no esté incluido en la entrada adquirida originalmente.

Para los billetes fechados:

- El Cliente informará al Visitante de la necesidad de reservar una franja horaria de

visita, incluso aquellos que se beneficien de visitas gratuitas;

- Todo billete fechado vendido por el Cliente o el Revendedor deberá corresponder a una franja horaria de visita previamente reservada con el monumento visitado.

A excepción de los productos incluidos en un paquete, o en caso de que las entradas sean adquiridas por un comité de empresa, el Cliente no podrá revender las entradas a pérdidas o con el fin de ejercer una competencia desleal a la oferta que realice el CMN.

En caso de reventa, el Cliente se compromete a transmitir al Revendedor las presentes CGV, que deberán ser aceptadas por este último.

Se precisa que:

- los billetes electrónicos solo se pueden utilizar en el monumento o monumentos objeto de la venta;
- los billetes térmicos se pueden utilizar en todos los monumentos de la misma categoría de precio.

6 – Condiciones de utilización de las entradas

El Cliente y el Revendedor deberán facilitar al Visitante la información relativa a las condiciones de utilización de las entradas.

Todo Visitante que tenga una entrada, incluidas las entradas gratuitas, deberá dirigirse al punto de control de entradas del monumento. El acceso se realizará por orden de llegada de los visitantes que tengan una entrada. Se recuerda a los visitantes que las entradas vendidas por el CMN no permiten un acceso prioritario o sin necesidad de guardar cola a los monumentos.

Puede que al Visitante que tenga una entrada gratuita o de tarifa reducida se le pida un justificante.

Los dispositivos digitales de ayuda a la visita que haya adquirido el Cliente le serán entregados por el empleado del monumento visitado previa presentación de la entrada en la que figure el artículo que haya adquirido el Visitante.

El Centre des Monuments Nationaux se reserva el derecho de denegar la entrada a un Visitante que no cumpla las obligaciones de las presentes Condiciones Generales de Venta.

El CMN no asume ningún tipo de responsabilidad en relación con las reclamaciones del Cliente o del Visitante derivadas de la falta de comunicación al Visitante, por parte del Cliente o del Revendedor, de las condiciones de utilización de las entradas.

El Cliente será el único responsable de la claridad de la información transmitida al Visitante y de su concordancia con las presentes CGV.

7 – Datos personales

La información y los datos personales que se puedan recopilar en el marco de estas ventas se tratan y se almacenan de conformidad con las obligaciones legales y reglamentarias.

Cuando se realiza un pedido, se pide al Cliente que facilite determinados datos personales. Estos datos son necesarios para el tratamiento y el seguimiento del pedido y para los siguientes fines:

- el seguimiento de la relación con los clientes, como la realización de encuestas de satisfacción, la gestión de reclamaciones y del servicio posventa;
- la selección de clientes para realizar estudios, sondeos y pruebas de productos;

- realizar operaciones de prospección;
- la gestión de operaciones técnicas de prospección (incluidas, en particular, operaciones técnicas como la normalización, el enriquecimiento y la deduplicación);
- la selección de personas para llevar a cabo acciones de fidelización, prospección, estudios, sondeos, pruebas de productos y de promoción;
- la realización de operaciones de promociones;
- la elaboración de estadísticas comerciales;
- la gestión de los impagos y litigios, siempre que no se trate de infracciones y/o no suponga para la persona la privación del disfrute de un derecho, servicio o contrato;
- la gestión de las opiniones de los interesados sobre los productos, servicios o contenidos del sistema.

Se informa al Cliente de que estos datos solo serán utilizados por el CMN o por terceros designados por él con el fin de ayudarle en las actividades mencionadas anteriormente, sin que estos archivos se puedan ceder a terceros.

El Centre des Monuments Nationaux tratará los datos personales recopilados de conformidad con las disposiciones legales relativas a la protección de datos personales previstas por la Ley francesa nº 78-17 de 6 de enero de 1978, denominada “Informática y Libertades”, y por el Reglamento europeo 2016/679 de 27 de abril de 2016, llamado “Reglamento General de Protección de Datos”. El responsable del tratamiento de los datos es la presidenta del Centre des Monuments Nationaux.

El Cliente dispone en todo momento de un derecho de acceso, modificación, rectificación y supresión de los datos que le conciernen. Podrá ejercer este derecho dirigiéndose a la persona de contacto que figura en el artículo 9 o enviando un correo electrónico a la siguiente dirección: donnees-personnelles@monuments-nationaux.fr

Los datos se conservarán durante un período de tres años a partir de la fecha de su recogida por parte del responsable del tratamiento. Transcurrido este tiempo, el CMN se reserva el derecho de ponerse en contacto con la persona en cuestión para saber si desea seguir recibiendo promociones comerciales.

Si no recibe una respuesta positiva y explícita del interesado, los datos se suprimirán o archivarán de conformidad con las disposiciones vigentes.

8 – Fuerza mayor

El CMN no podrá ser considerado responsable si la no ejecución o el retraso en la ejecución de alguna de sus obligaciones descritas en las presentes Condiciones Generales de Venta obedece a un caso de fuerza mayor. A este respecto, se entenderá como fuerza mayor cualquier acontecimiento externo, imprevisible e inevitable en el sentido del artículo 1218 del Código Civil francés.

9 – Contacto

Lola-Gabrielle LAGO

Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully - DDERV - DDFRV
62 rue Saint-Antoine
75186 París cedex 04
Tfno. +33 (0) 1 44 61 22 67

lola-gabrielle.lago@monuments-nationaux.fr



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

MAPAS

Agence Créations, Tours

FOTÓGRAFO

C. Ananiguián, S. Arnault, Asphéries, Atelier Projectiles, J.C. Ballot, J. Benhamou, P. Benoist, P. Berthé, D. Bordes, P. Cadet, D. Chenot, C. Clier, G. Codina, Collection Al Thani, J.P. Delagarde, M. Delanne, M. Damage, C. Feyeux, I. Fouilloy-Jullien, A. Gaillard, F. Galivel, B. Gavaudo, M. Geoffroy, Gillard et Vincent, C. Gluckman, L. Gueneau, O. Huard, C. Jeanjean, DRAC Centre Val de Loire, F. Lauginie, L. Lecat, P. Lemaître, H. Lewandowski, Lezbroz, J.M. Lopez, A. Lonchamp, L. Maitre, P. Maitre, G. Mathieu, F. Montambault, P. Müller, J.L. Paillé, F. Paubel, R. Pech, D. Plowy, A. Pouliguen, B. Renoux, D. Remazeilles, C. Rose, E. Sander, I. de Santerre, L. de Serres, A. Tézenas, T. Thibaut, P. Tourneboeuf, R. Veillon, We are Content(s), O. Weets, Œuvre de Le Corbusier © FLC/Adagp, Centre des monuments nationaux, Paris.

CREACIÓN

Agence Créations, Tours

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

GUÍA DE VENTAS 2025



Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62, rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04

Departamento de fomento de visitas
y de relaciones con los visitantes
developpement@monuments-nationaux.fr
www.tourisme.monuments-nationaux.fr