

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 03/03/2025

Stagiaire
Chargé/ Chargée de mécénat et d'évènementiel

Catégorie statutaire : Stagiaire
Affectation : Direction générale
/ Mission mécénat et partenariats
Localisation : Hôtel de Sully – Paris
4^{ème}

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La mission mécénat et partenariats promeut l'engagement à but culturel ou solidaire à travers des projets durables et de proximité. Elle a pour objectif de procéder à des levées de fonds participant au financement des opérations programmées de l'établissement et de contribuer, via des apports en mécénat de compétences ou en nature, à diminuer les dépenses programmées de l'établissement. Pour ce faire, elle prospecte des entreprises et fondations d'entreprises au niveau national, accompagne les administrateurs des monuments dans la structuration de leurs démarches de recherche de financement auprès des entreprises locales et met en place des actions de collecte auprès des particuliers.

MISSIONS

Sous le tutorat de la Directrice du mécénat et des partenariats et la Responsable mécénat et partenariats et en lien étroit avec l'ensemble de l'équipe et les autres directions de l'établissement, le ou la stagiaire sera chargé.e de fournir les ressources et le suivi nécessaires à la gestion de son portefeuille. Il ou elle participera au suivi stratégique et opérationnel des opérations de levée de fonds.

Ses missions principales seront les suivantes :

Appui logistique et opérationnel des grands événements de relations publiques du CMN :

- Appui à la création et mise en forme de documents de communication (dossiers, invitations, supports présentation).
- Appui à la recherche et sélection de prestataires, partenaires et sponsors.
- Gestion des listes d'invités : conception, suivi, envoi et relance.
- Présence sur site pour l'accueil des invités, les repérages et la coordination logistique.

Administration de la relation contractuelle avec les mécènes :

- Gestion des aspects administratifs des mécénats de la Directrice du mécénat et des partenariats et de la Responsable du mécénat et des partenariats : suivi des conventions, établissement des contrats, reporting.
- Réalisation de bilans de mécénat personnalisés mettant en avant les résultats obtenus.
- Suivi des contreparties accordées aux mécènes (reconnaissance, accès privilégiés, avantages).

Communication :

- Contribution à la préparation de dossiers de prospection pour de potentiels mécènes.
- Rédaction de propositions commerciales et d'outils de communication sur mesure.
- Rédaction de contenus variés : communiqués de presse, articles pour le magazine interne, posts pour les réseaux sociaux.

PROFIL RECHERCHÉ

Étudiante ou étudiant en niveau Master (Sciences Po, CELSA, Ecole de commerce...)

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Bonnes capacités rédactionnelles
- Rigueur, attention au détail et gestion des priorités dans des délais contraints.
- Compétence en planification et coordination d'événements (gestion de planning, anticipation des imprévus).
- Capacité à gérer plusieurs projets simultanément.
- Maîtrise de l'anglais
- Maîtrise de l'outil informatique : traitement de texte et publipostage, tableur et tableaux croisés
- Polyvalence

SAVOIR-ÊTRE

- Excellent relationnel
- Travail en équipe et en autonomie
- Discrétion
- Polyvalence et proactivité
- Créativité

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement

Période de 6 mois, à pourvoir à compter du 22 avril 2025

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Christine Goguet, Directrice du mécénat et des partenariats

Liaisons hiérarchiques : la directrice de la mission mécénat et partenariat et la responsable mécénat et partenariats

Liaisons fonctionnelles : l'ensemble des agents de la mission mécénat et partenariat, la direction générale, les directions du CMN, les administrateurs des monuments

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **01/04/2025** à Mme Carole ETIENNE-BOISSEAU du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet