

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

*Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.*

## OFFRE D'APPRENTISSAGE A-2025-165391

Le 09/04/2025

**Apprenti**  
**Chargé/Chargée d'analyses de la performance économique et du contrôle de gestion**

**Catégorie statutaire** : Apprentissage  
**Affectation** : Direction administrative, juridique et financière (DAJF)  
**Localisation** : 17 avenue de la Porte des Lilas, 75019 PARIS

### CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023 et 2024.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et financières, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Parmi les services du siège, la **direction administrative, juridique et financière (DAJF)** est une direction composée d'une cinquantaine d'agents, organisée en trois départements et une mission :

- Le **département budgétaire et financier** est responsable de l'élaboration, du pilotage et l'exécution du budget de l'établissement ;
- Le **département des affaires juridique et immobilières** s'assure de la régularité des procédures de passation des marchés et effectue une activité de conseil juridique au service des directions et des monuments ;
- Le **département des services généraux** s'assure du bon fonctionnement et de la logistique du siège (Hôtel de Sully et bâtiment Domino) ;
- La **mission du pilotage et de la performance** a la charge du suivi et de l'analyse de l'activité de l'établissement à travers notamment les données de fréquentation et de recettes, afin d'accompagner la Direction générale et les administrateurs des monuments. Elle fournit également son expertise et ses conseils dans le cadre de projets à caractère stratégique.

## MISSIONS

L'apprenti(e) intervient au sein de la mission du pilotage et de la performance (MPP), auprès de la cheffe de mission et du contrôleur de gestion, en contribuant principalement aux activités suivantes :

- **Administration de données :**
  - Recueil des statistiques d'exploitation du réseau de monuments et des services du siège (fréquentation, recettes, dépenses, indicateurs relatifs au fonctionnement des activités – billetterie, librairies-boutiques, location des audioguides, etc.) en lien avec de nombreux interlocuteurs ;
  - Traitement et consolidation des données de fréquentation (collecte des données à partir de différentes sources, contrôle et fiabilisation) ;
  - Suivi et mise à jour des bases de données ;
- **Analyse de gestion :**
  - Alimentation des livrables de la mission, dans une perspective de diffusion de l'information au sein de l'établissement et d'aide à la prise de décision, notamment :
    - *Reporting* : tableaux de bord
    - Comptabilité analytique : comptes d'exploitation par monument et par activité, en coûts directs et en coûts complets
    - Bilan : actualisation des indicateurs de performance, travaux d'évaluation (bilan d'exposition, de concession, etc.)
  - Identification des écarts de performance (en comparaison avec une période antérieure, avec les objectifs initiaux, etc.)
  - Travail d'investigation auprès des monuments et des services du siège pour interpréter les écarts relevés et analyser les tendances
- **Instruction d'études ad hoc :**
  - Travaux d'analyse et d'étude à caractère stratégique, en fonction de l'actualité de la mission et des projets de l'établissement : réalisation de comptes d'exploitation prévisionnels et de projections dans le cadre d'études d'opportunité (réflexion sur le développement des ressources propres, les jours et horaires d'ouverture, etc.).

## PROFIL RECHERCHÉ

Étudiant(e) Niveau master 2 en management, sciences politiques et/ou gestion-finances avec une forte appétence pour le secteur public, et le périmètre du ministère de la Culture en particulier.

## COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Maîtrise d'Excel et des outils de bureautique : **indispensable** (des compétences en automatisation seraient appréciées)
- Maîtrise des grands principes financiers : **indispensable**
- Esprit d'analyse et de synthèse : **indispensable**
- Qualités rédactionnelles : **souhaitables**
- Connaissance du secteur public culturel : **appréciée**

## SAVOIR-ÊTRE

- Curiosité intellectuelle
- Dynamisme et implication
- Rigueur
- Esprit collaboratif et sens relationnel
- Force de proposition

## RYTHME D'ALTERNANCE RECHERCHÉ

Présence hebdomadaire régulière en alternance avec les jours de scolarité.

## ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître d'apprentissage : Chloé MOUETTE, cheffe de la mission du pilotage et de la performance (pour toute question, ne pas hésiter à écrire à : [chloe.mouette@monuments-nationaux.fr](mailto:chloe.mouette@monuments-nationaux.fr))

Liaisons hiérarchiques : Lucile PREVOT, directrice administrative, juridique et financière

Liaisons fonctionnelles : Département budgétaire et financier, Monuments

## SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2025.

**NB : Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et contribue aux frais de formation de ses apprentis par paiement d'une facture. Ce montant ne peut dépasser 8 000 €/an/apprenti.**

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire

Télétravail : possible

## CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

### Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser **avant le 16/05/2025** à l'attention de Mme Carole ETIENNE-BOISSEAU, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux via notre logiciel recrutement : [https://cmn-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/emploi-apprenti-charge-chargee-d-analyses-de-la-performance-economique-et-du-contrôle-de-gestion-a-2025-165391\\_162.aspx](https://cmn-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/emploi-apprenti-charge-chargee-d-analyses-de-la-performance-economique-et-du-contrôle-de-gestion-a-2025-165391_162.aspx)

**Procédure de recrutement :**

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### **Auvergne-Rhône-Alpes**

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### **Bourgogne-Franche-Comté**

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### **Bretagne**

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### **Centre-Val de Loire**

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### **Grand Est**

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### **Hauts-de-France**

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Château de Villers-Cotterêts

### **Ile-de-France**

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### **Normandie**

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### **Nouvelle Aquitaine**

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Tejyat

### **Occitanie**

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### **Paris**

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### **Pays-de-la-Loire**

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-  
sur-Jard

### **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet