

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

*Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.*

## OFFRE D'APPRENTISSAGE A-2025-164713

Le 04/04/2025

**Apprenti  
Chargé/ Chargée de mécénat**

**Catégorie statutaire** : Apprentissage  
**Affectation** : Direction générale,  
Mission mécénat & partenariats  
**Localisation** : Paris 4<sup>ème</sup> – Hôtel de  
Sully

### CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La **Mission mécénat et partenariats** promeut l'engagement à but culturel ou solidaire à travers des projets durables et de proximité. Elle a pour objectif de procéder à des levées de fonds participant au financement des opérations programmées de l'établissement et de contribuer, via des apports en mécénat de compétence ou en nature, à diminuer les dépenses programmées de l'établissement. Pour ce faire, elle prospecte des entreprises et fondations d'entreprises au niveau national, accompagne les administrateurs des monuments dans la structuration de leurs démarches de recherche de financement auprès des entreprises locales et met en place des actions de collecte auprès des particuliers.

## **MISSIONS**

Sous le tutorat de la Responsable mécénat et partenariats et en lien étroit avec le reste de l'équipe et les autres directions, l'apprenti (F/H) participera au suivi stratégique et opérationnel des opérations de levée de fonds.

## **ACTIVITÉS**

L'apprentie (F/H) fournira les ressources et le suivi nécessaires à la gestion du portefeuille de mécènes de la mission mécénat et participera au suivi stratégique et opérationnel des opérations de levée de fonds.

### **Administration de la relation contractuelle avec les mécènes :**

- Assurer la gestion et le suivi de l'ensemble des mécénats dans leurs aspects administratifs ;
- Participer à la rédaction des conventions ou des contrats ;
- Assurer Suivi des contreparties, avantages et privilèges accordés ;
- Gérer la facturation, émission des reçus fiscaux ;
- Veiller sur les outils de fidélisation.

### **Communication :**

- Préparer des dossiers de mécénat ;
- Concevoir et produire les outils de communication de la Direction du mécénat.

### **Appui logistique pour les événements des mécènes :**

L'apprenti est amené à travailler en appui sur l'organisation et la coordination d'événements de relations publiques de la mission mécénat (privatisation, visites, conférences, etc).

## **PROFIL RECHERCHÉ**

Etudiant niveau Master (Sciences Po, CELSA, Ecole de commerce...)

## **COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES**

- Excellentes qualités rédactionnelles pour les supports écrits et aisance orale
- Intérêt pour la culture et le patrimoine et bonne culture générale
- Maîtrise de l'anglais oral et écrit (niveau B2)
- Maîtrise des outils informatiques courants
- Rigueur et capacités d'organisation
- Sens de l'initiative et créativité
- Polyvalence

## SAVOIR-ÊTRE

- Sens du contact et du travail en équipe

## ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître d'apprentissage : *la Responsable mécénat et partenariat*

Liaisons hiérarchiques : *la Responsable mécénat et partenariat*

Liaisons fonctionnelles : *La directrice de la Mission mécénat et partenariats, l'ensemble de l'équipe de la Mission mécénat et partenariats, l'ensemble du réseau des monuments nationaux, la Mission communication, la Direction administrative juridique et financière*

- *Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite*
- *Les bureaux sont situés dans les hauteurs. Il n'y a ni ascenseur ni monte-charge. Ceci nécessite une bonne condition physique.*
- *Déplacements réguliers dans les monuments. Dans ce cadre, la détention du permis B est recommandée.*

## SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2025.

**NB : Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et contribue aux frais de formation de ses apprentis par paiement d'une facture. Ce montant ne peut dépasser 8000€/an/apprenti.**

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

## CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

### Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **4 mai 2025** à Mme Carole ETIENNE-BOISSEAU, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux via notre logiciel recrutement : [https://cmn-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/emploi-apprenti-charge-chargee-de-mecenat-h-f\\_156.aspx](https://cmn-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/emploi-apprenti-charge-chargee-de-mecenat-h-f_156.aspx)

### Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### **Auvergne-Rhône-Alpes**

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### **Bourgogne-Franche-Comté**

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### **Bretagne**

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### **Centre-Val de Loire**

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### **Grand Est**

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### **Hauts-de-France**

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### **Ile-de-France**

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### **Normandie**

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### **Nouvelle Aquitaine**

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### **Occitanie**

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### **Paris**

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### **Pays-de-la-Loire**

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-  
sur-Jard

### **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet