

Pour la **8^e édition du Printemps du dessin**
24 monuments nationaux se mobilisent
du **20 mars au 21 juin 2025** partout en France



**LE PRINTEMPS DU DESSIN CÉLÈBRE LE DESSIN
CONTEMPORAIN PARTOUT EN FRANCE !**
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE PRINTEMPSDUDESSIN.COM

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux participe du 20 mars au 21 juin 2025 à la 8^e édition du Printemps du dessin, opération nationale mobilisant une diversité d'événements culturels sur le thème du dessin contemporain. Partenaire de premier plan, le CMN signe un nouveau record de participation avec 24 monuments nationaux s'inscrivant dans la manifestation. Chaque site patrimonial sera investi par des artistes qui proposeront des ateliers, visites commentées, performances et expositions à destination de tous les publics.

Né en 2018, le Printemps du dessin célèbre chaque année, de mars à juin, la diversité du dessin contemporain partout en France. Aux côtés d'artothèques, de FRAC ou de centres d'arts, les monuments nationaux initient des rencontres avec tous les publics – adultes, familles, scolaires, éloignés de la culture – afin de partager des moments privilégiés avec les artistes et leur travail.

Cette année, 24 monuments nationaux font la part belle à la création dessinée, un chiffre en augmentation constante chaque année, après la participation de 11 monuments en 2022, 17 en 2023 et 21 en 2024. Il s'agit de la première participation pour 8 d'entre eux, à savoir les sites préhistoriques de la vallée de la Vézère, le château de Maisons, la villa Savoye, le château de Champs-sur-Marne, le monastère de Saorge, le trophée d'Auguste à la Turbie, la Cité internationale de la Langue Française et la villa Kérylos.

Pour cette nouvelle édition, le Printemps du dessin propose à ses participants d'imaginer une programmation autour du thème du langage et de l'écriture. Ces formes d'expression se rejoignent, en utilisant le dessin pour illustrer des idées, des récits et des émotions qui pourraient aussi être capturés par les mots. La 8^e édition a pour but de souligner le trait et la ligne comme outils narratifs, comme écriture universelle.

Le CMN propose une programmation très variée au travers d'expositions, performances, rencontres avec les artistes ou encore ateliers de pratique en compagnie d'artistes. Les participants pourront notamment s'initier à la création de tableaux en fil tendu et au dessin naturaliste au château de Fougères-sur-Bièvre avec l'artiste Julien Salaud, créer leur propre création graphique à l'aide d'un designer à la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts et s'initier au dessin et à l'aquarelle au château de Maisons en compagnie de l'illustratrice Roxane Perroux (Oh ! Mon dessin).

24 MONUMENTS PARTICIPANTS

BRETAGNE

Alignements de Carnac
Maison d'Ernest Renan

CENTRE-VAL DE LOIRE

Château de Fougères-sur-Bièvre
Palais Jacques-Cœur

HAUTS-DE-FRANCE

Cité internationale de la langue française
au château de Villers-Cotterêts
Tours de la cathédrale d'Amiens

ILE-DE-FRANCE

Arc de triomphe
Basilique Cathédrale Saint-Denis
Château de Champs-sur-Marne
Château de Maisons
Domaine National de Saint-Cloud
Maison des Jardies
Villa Savoye

NORMANDIE

Abbaye du Mont-Saint-Michel

NOUVELLE-AQUITAINE

Sites préhistoriques de la vallée de la
Vézère

OCCITANIE

Château de Montal
Fort Saint-André
Forteresse de Salses
Tours et remparts d'Aigues-Mortes

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Cap Moderne
Monastère de Saorge
Trophée d'Auguste à la Turbie
Villa Kérylos
Village fortifié de Mont-Dauphin

Événements à destination du grand public

BRETAGNE

Alignements de Carnac

Atelier dessin - *Dessine-moi un menhir*

Comment approcher graphiquement par le dessin « l'objet menhir » ? Et comment reproduire le foisonnement des Alignements, le tout en s'inscrivant dans un paysage préservé ? Astuces et conseils seront partagés lors des séances *in situ* accompagnées par les artistes, Jean-Marie Flageul (graveur-typographe) le samedi 24 mai et Emma Burr (illustratrice) le samedi 7 juin, qui ont déjà eu l'occasion de s'impliquer dans des projets graphiques autour de la thématique des monuments mégalithiques.

Informations pratiques

Samedi 24 mai de 14h à 17h

Samedi 7 juin de 14h à 17h

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 13 €

À partir de 6 ans

Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Atelier gravure - *Dessiner pour graver !*

L'artiste graveur-typographe Jean-Baptiste Cautain propose une approche globale et complète : dessiner, graver, et imprimer. En partant d'un parcours libre autour du principe du dessin, en déambulation dans le monument et son jardin, les étapes qui permettent d'obtenir un tirage original seront guidées par les conseils d'un professionnel. Dessiner, reporter et reprendre son dessin préparatoire sur une plaque, graver, encre et imprimer constitueront les jalons principaux d'une journée complète dédiée à une production graphique originale.

Informations pratiques

Samedis 17 mai et 14 juin

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 7 €

Tout public

CENTRE-VAL DE LOIRE

Château de Fougères-sur-Bièvre

Expositions, visites commentées et ateliers - *L'Âme sauvage du château de Fougères-sur-Bièvre*

Du 7 mai au 25 juin, Julien Salaud exposera des dessins naturalistes spécialement créés pour le château de Fougères-sur-Bièvre. En écho à son exposition permanente, Nature Sauvage III, et au bestiaire médiéval sculpté dans la pierre du château, Julien Salaud s'est intéressé aux animaux visibles et invisibles vivant sur le site du château de Fougères-sur-Bièvre. Ils constituent à eux tous un peuple sauvage qui anime le monument : l'âme du château de Fougères-sur-Bièvre. Cet ensemble de

dessins naturalistes, véritable ode à la nature sauvage, est pour l'artiste une opportunité d'interpeller le visiteur en l'incitant à se questionner sur le monde du vivant.

Dans ce cadre, l'artiste proposera des visites commentées de ses deux expositions au château ainsi que des ateliers de création de tableaux en fil tendu et d'initiation au dessin naturaliste.

- **Mercredi 7 mai** : Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste et visite commentée de l'exposition « L'Âme sauvage du château de Fougères-sur-Bièvre »
- **Jeudi 8 et samedi 10 mai, vendredi 6 et dimanche 8 juin** : Visite commentée de l'exposition « Nature Sauvage III » et atelier de création de tableaux en fil tendu
- **Vendredi 9 et dimanche 11 mai, samedi 7 et lundi 9 juin** : Visite commentée de l'exposition « L'Âme sauvage du château de Fougères-sur-Bièvre » et atelier d'initiation au dessin naturaliste.

Informations pratiques

Du 7 au 11 mai et du 6 au 9 juin

Animations comprises dans le droit d'entrée du monument (Adultes : 7 € ; Gratuit pour les moins de 26 ans)

Tout public

HAUTS-DE-FRANCE

Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts

Atelier de design graphique autour de l'exposition *Message – Images, Graphisme d'intérêt général*

À la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts, des ateliers seront proposés le samedi 21 juin autour de l'exposition *Messages – Images, Graphisme d'intérêt général* en partenariat avec le Centre national des arts plastiques (Cnap). En s'inspirant des affiches des graphistes lauréats de cette commande nationale, les participants créeront leur propre création graphique à l'aide d'un designer, explorant les interactions entre texte, image, typographie, formes et couleurs.

Informations pratiques

Samedi 21 juin

Adultes : 18 €

Tarif réduit (moins de 18 ans et publics spécifiques) : 6 €

Tout public

ILE-DE-FRANCE

Arc de triomphe

Performance et visite-atelier - *Du trait à l'émotion*

Cette année, l'Arc de triomphe revient avec une programmation dédiée au trait et à l'émotion. Avec des animations ouvertes à tous, petits et grands pourront explorer les multiples facettes du dessin, de la création en direct à l'expression des émotions sculptées dans la pierre.

- **Samedi 29 mars, de 10h à 17h** : L'Arc de triomphe invite l'illustratrice d'architecture Diane Berg à réaliser une performance live évolutive. Tout au long de la journée, l'artiste proposera une réinterprétation dessinée du monument, projetée sur grand écran. Diane Berg transformera l'Arc en partant de sa réalité architecturale pour imaginer des scénarios fictifs, dévoilant ainsi les facettes cachées de ce lieu emblématique.
- **Samedi 5 avril, de 10h à 12h** : Après une visite découverte du monument, les enfants et leurs parents poursuivront lors d'un atelier de dessin, « Émotions en sculpture », dédié à la représentations des émotions.

Informations pratiques

Samedi 29 mars et 5 avril

Performance | Compris dans le droit d'entrée du monument, tout public

Visite-atelier | Adultes : 16 € ; Moins de 18 ans et minimas sociaux : 9 €

Basilique Cathédrale Saint-Denis

Visite-atelier - Lettrines et signes du Zodiaque à la basilique cathédrale Saint-Denis

Depuis l'Antiquité les signes du zodiaque sont représentés de manières variées, mêlant le sacré et le profane. Présentes en plusieurs endroits dans la basilique cathédrale Saint-Denis (bas-reliefs, vitraux), ces figures sont inspirantes par leur variété stylistique ainsi que par leurs symboles. Nous les retrouvons également dans les enluminures des manuscrits du Moyen Âge. En partant de ces deux références visuelles, les participants à l'atelier réaliseront une lettrine en intégrant l'une des images du zodiaque de leur choix. L'atelier commencera par la visite de la basilique afin de réaliser des croquis et de dessiner sur le vif le signe du zodiaque sélectionné. Il poursuivra par la création d'une image en agençant autour et dans les lettres les dessins choisis lors de la première étape.

Informations pratiques

Dimanches 18 mai et 8 juin, de 14h30 à 16h30

Atelier compris dans le droit d'entrée du monument (Adultes : 11 € ; gratuit pour les moins de 26 ans)

Tout public

Château de Champs-sur-Marne

Atelier dessin - Dessiner les lignes d'un château classique

Le château de Champs-sur-Marne est un château d'architecture classique. Symétrie, proportions, lignes droites, perspective, tous ces éléments se retrouvent dans le château comme dans le parc.

- **Samedi 31 mai** : Ces lignes seront le fil conducteur des ateliers proposés aux enfants et aux adultes. Après quelques éléments de théorie, chacun pourra s'exercer en compagnie d'une animatrice du patrimoine et repartir avec sa réalisation.
- **Dimanche 1er juin** : L'artiste Armelle Antier, dessinatrice spécialiste de l'architecture et de la représentation de l'espace réalisera une performance de dessin in situ, devant la façade du château. Pendant ce temps, dans l'orangerie, les ateliers d'arts plastiques de la ville de Champs-sur-Marne proposeront à chacun de s'exercer sur différents mediums : dessin, peinture, modelage, etc.

Informations pratiques

Samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin, de 10h à 18h

Ateliers dessin | Adulte : 9 €, enfant : 6€

Performance et portes ouvertes des ateliers d'arts plastiques en libre accès

Château de Maisons

Atelier d'initiation au dessin et à l'aquarelle - *Les ateliers d'art au château*

Au château de Maisons-Laffitte, l'illustratrice Roxane Perroux (Oh ! Mon Dessin) animera un atelier d'initiation au dessin et à l'aquarelle à l'issue d'une visite commentée du château sur la période Empire. Les participants pourront alors redonner vie aux illustres personnages de cette époque fastueuse du château de Maisons, ainsi qu'à leurs compagnons chevalins. Une expérience créative alliant découverte patrimoniale et expression artistique.

Informations pratiques

Vendredi 18 et samedi 19 avril, à 10h30 et 14h30

Adultes : 15 €

Enfants : 11 €

Maison des Jardies

Atelier d'estampe - *Dans la peau d'un graveur*

Les artistes et artisans Flora Taruggi et Killian Moyson interviendront à la maison des Jardies avec une véritable presse gravure taille-douce. Ils proposeront un atelier d'estampe qui questionnera le rapport entre le texte et l'image. Après avoir inventé un rébus inspiré de l'iconographie et de l'histoire du lieu, chaque participant imprimera sa propre estampe dans la technique de la pointe sèche sur tetra-pack. Comme un langage universel, le rébus fonctionne avec des idéogrammes et permet de s'approprier le monument autrement.

Informations pratiques

Samedi 26 avril, de 14h30 à 16h30

Adultes : 9 €

Enfants : 4 €

À partir de 6 ans

Villa Savoye

Atelier d'initiation au dessin d'architecture - *Dessiner la villa Savoye*

La Villa Savoye propose une initiation au dessin d'architecture à l'occasion des vacances de printemps, permettant au public de découvrir ce chef-d'œuvre moderne de Le Corbusier, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Accompagnés par l'illustratrice Roxanne Perroux (Oh ! Mon Dessin), les participants visiteront la villa pour observer ses perspectives, détails et formes géométriques, avant de retranscrire leur vision à l'aide de crayons et pinceaux. En s'inspirant du célèbre clavier de couleurs de Le Corbusier, ils réaliseront des créations uniques tout en bénéficiant des conseils techniques et artistiques de l'illustratrice.

Informations pratiques

Samedis 12 avril et 26 avril, à 10h30 et 14h30

Adultes : 15 €

Enfants : 11 €

NORMANDIE

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Atelier marquetterie de papier et dessin - *La Baie du Mont-Saint-Michel se redessine depuis l'abbaye*

À l'occasion du Printemps du dessin, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, gérée par le Centre des monuments nationaux, proposera d'explorer le Mont et ses abords afin de dessiner l'évolution des paysages aux côtés de Corène Caubel, artiste plasticienne et paysagiste conceptrice. Les mercredis 21 et 28 mai 2025, les visiteurs du monument, petits comme grands, seront invités à découvrir le travail de l'artiste autour de la technique de la marquetterie de papier et de s'y essayer. Ils réaliseront un triptyque, inspiré des paysages évolutifs de la baie du Mont-Saint-Michel, représentant ainsi le passé, le présent et les jours suivants depuis les travaux de Rétablissement du Caractère Maritime.

À travers cette technique graphique, Corène Caubel invite tous les participants à prendre le temps – furtif ou étiré – pour penser et dessiner ce paysage de la baie du Mont-Saint-Michel qui se redessine constamment, porté par le rythme des marées et les siècles. Il s'agira d'une expérience où l'observation et le geste graphique dialogueront avec le caractère éphémère et évolutif du paysage transformé par le retour progressif de la mer.

Informations pratiques

Mercredis 21 et 28 mai, de 10h à 12h et de 13h à 15h

Atelier compris dans le droit d'entrée du monument (adultes : 13 € ; gratuit pour les moins de 26 ans)

Tout public

OCCITANIE

Château de Montal

Atelier dessin

Anne Rouquette, illustratrice particulièrement impliquée dans la littérature jeunesse, propose un atelier de dessin à destination des adultes. Inspirée par le décor particulier qui se déploie sur les façades du château de Montal, elle vous entraîne à dérouler votre récit personnel dans un monde peuplé de détail et d'enroulements végétaux. Fresque familiale ou témoignages plus intimes, il s'agit de lier entre elles références, évocations, portraits, détails et autres allégories qui vous touchent.

Informations pratiques

Samedi 17 mai 2025, de 14h30 à 17h

Tarif : 13 €

20 personnes maximum, à partir de 16 ans

Fort Saint-André

Atelier de gravure - *Dessiner c'est graver au fort Saint-André*

Le Fort Saint-André accueille cette année un atelier de gravure itinérant animé par Les Ateliers Migrateurs, fondés par les artistes Magda Moraczewska et Dominique Martigne. Cet atelier, destiné

aux adultes, initie les participants à la technique de la gravure. Inspirés par les nombreux graffitis gravés dans les pierres du fort, les participants commenceront par un dessin préparatoire, qu'ils reproduiront ensuite à la pointe sèche sur une plaque. L'atelier explore des notions clés de la gravure, telles que l'endroit et l'envers, le dessin au trait et la création d'ombres à la roulette, tout en établissant un parallèle entre les graffitis d'autrefois et les gravures d'aujourd'hui. Une fois la plaque finalisée, chaque participant procédera à son encrage, avant de réaliser l'impression sur papier à l'aide d'une presse. Une expérience enrichissante pour découvrir une technique artistique unique, ancrée dans l'histoire du lieu.

Informations pratiques

Mercredi 23 avril de 10h à 13h

Tarif : 9 €

À destination des adultes

Forteresse de Salses

Ateliers de dessin et de gravure - Traits croisés à la Forteresse de Salses

En collaboration avec les associations Inund'Art (Catalogne Sud) et Agit'Hé (Catalogne Nord), la Forteresse de Salses accueillera un artiste de Catalogne en résidence dans le courant du mois d'avril 2025. Une restitution et une rencontre avec l'artiste sera organisée le 20 avril 2025. Cette résidence s'inscrit dans le cadre d'un projet transfrontalier ayant pour ambition l'accessibilité à l'art pour tous ainsi que la professionnalisation et la valorisation des artistes contemporains.

Le même jour, deux ateliers en continu de pratique artistique seront proposés aux visiteurs :

- Atelier pratique « Dessin au fil » par Caroline Milin (2h en continu) : Jouer avec le fil et la laine, et laisser courir son imagination pour réaliser un dessin contemporain.
- Atelier pratique « La taille d'épargne » par Dominik Chaudoir (2h en continu) : Initiation à la gravure alternative sur polystyrène et impression artisanale d'estampes sur divers papiers.

Informations pratiques

20 avril, de 14h à 17h30

Atelier compris dans le droit d'entrée du monument (adultes : 9 € ; gratuit pour les moins de 26 ans)

Tout public

Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Ateliers créatifs – Des plantes et des mots

En 2025, le monument accueille les artistes Lucie Ferlin dit Lux et David Le Pole qui animent le tiers-lieu Edit et Pollux à Saint-Gilles. Ils proposeront des ateliers pour tous les âges sur le thème « des plantes et des mots », autour de 3 concepts créatifs, la risographie, les mots dessinés, la projection vidéo monumentale. Les plantes et fleurs fraîchement cueillies dans le jardin ou dans les paysages environnants seront composées et éditées grâce à une imprimante japonaise munie d'encre écologiques à base de soja. Les noms des végétaux seront dessinés, transformés, découpés, tissés, créant à la manière d'une tapisserie une composition moderne et poétique. Les visuels ainsi créés lors des ateliers seront exposés dans le monument. Une restitution finalisera l'évènement en mixant les images et les mots dans une « moulinette informatique logicielle », composant de manière aléatoire une fresque vidéo projetée en format monumental sur le mur du rempart.

Informations pratiques

23 et 30 avril, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Tarifs : Adultes : 12 € / 7 à 18 ans : 6 € / moins de 7 ans : gratuit

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Cap Moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin

Visite-atelier peinture chez Eileen Gray et visite-dessinée chez Le Corbusier

La villa E1027 et le site Le Corbusier au Cap Martin constituent un ensemble d'architecture moderne en parfait dialogue avec la Méditerranée, entouré d'une végétation exceptionnelle mêlant espèces endémiques et plantes exotiques, favorisées par un microclimat unique entre mer et montagne. À l'occasion du « Printemps du dessin », les visiteurs, accompagnés d'un guide et de l'artiste Gérard Haton Gauthier, découvriront ce lieu emblématique à travers son histoire, ses détails architecturaux et paysagers. Entre récits et techniques de dessin, ils créeront un « carnet de croquis » ou une œuvre d'art inspirée de cette immersion. Cet atelier, ouvert à tous, invite à porter un autre regard sur ces l'ensemble architectural intégré dans son environnement.

Informations pratiques

Visite-atelier peinture chez Eileen Gray : samedi 3 Mai et mercredi 4 Juin à 15h15

Visite-dessinée chez Le Corbusier : mercredi 21 Mai et samedi 14 Juin à 15h15

Tarif : 19 €

À destination des adultes

Monastère de Saorge

Trophée d'Auguste à la Turbie

Rencontre et atelier dessin

L'artiste italien Max Tomasinelli, dont le travail s'inspire profondément de l'architecture et du patrimoine, présentera au public son projet « Sens Out ». Ce projet mêle dessin, photographie et écriture pour interroger la place du langage dans les monuments et musées, ces lieux chargés d'histoire et de savoirs. À travers une écriture gestuelle, parfois lisible mais souvent confuse, il explore les multiples facettes de la communication et des émotions suscitées par ces espaces monumentaux. Après avoir présenté « Sens Out », Max Tomasinelli animera un atelier à destination de tous les publics. Ce moment d'échange créatif offrira une opportunité unique de s'initier à ses techniques et de partager un instant privilégié avec l'artiste.

Informations pratiques pour le monastère de Saorge

Dimanche 27 avril à 11h et 15h

Atelier compris dans le droit d'entrée du monument (adultes : 7 € ; gratuit pour les moins de 26 ans)

Tout public

Informations pratiques pour le Trophée d'Auguste à la Turbie

Dimanche 25 mai à 11h et 15h

Atelier compris dans le droit d'entrée du monument (adultes : 7 € ; gratuit pour les moins de 26 ans)

Tout public

Village fortifié de Mont-Dauphin

Fresque participative - Repeins Mont-Dauphin !

Dans la continuité de la résidence artistique de Léonie Koelsch à Mont-Dauphin à l'automne 2024, par initiée par l'association Rions de soleil en partenariat avec le Centre des monuments nationaux, l'artiste revient pour créer une fresque participative sur un mur de la salle pédagogique du monument. Ce projet vise à offrir un moment d'échange artistique et culturel avec le public, à renforcer l'ancrage local en invitant les habitants à co-créer une œuvre collective, et à inscrire l'événement « Printemps du dessin » comme un rendez-vous annuel incontournable à Mont-Dauphin. Après une préparation en collaboration avec les équipes du monument, l'illustratrice réalisera le dessin initial avant de guider à trois reprises le public lors de deux journées de création, conclues par la finalisation de la fresque par l'artiste.

Informations pratiques

Samedi 26 et dimanche 27 avril, samedi 17 et dimanche 18 mai, samedi 24 et dimanche 25 mai

De 9 à 12h et de 14h à 17h

Adultes : 9 € ; Enfants : 4 €

Tout public

Événements à destination des groupes scolaires et publics spécifiques

CENTRE-VAL DE LOIRE

Palais Jacques Cœur

Visite-atelier - *Faire Surgir : dans l'ombre des caves*

Deux journées consacrées au dessin contemporain sont organisées au Palais Jacques Cœur, le 19 mai pour la classe préparatoire art du lycée Alain-Fournier de Bourges, et le 20 mai pour le Protection judiciaire de la jeunesse de la ville. Après une introduction à la démarche de l'artiste Jade Charpagne et au contexte historique du palais, chaque public visitera les caves et choisira des éléments à croquer. Les participants s'inspireront de leurs observations pour produire des œuvres personnelles sur le thème de la cave imaginaire, jouant sur les contrastes, entre ombre et lumière. En fin de journée, une mise en partage des réalisations est prévue.

Cette approche vise à encourager l'observation, l'appropriation sensible du lieu et la réflexion sur les notions de dualité : entre ombre et lumière, intérieur et extérieur, caché et dévoilé. Elle offre aux participants une expérience valorisante et hors du commun, favorisant leur expression personnelle.

Informations pratiques

19 et 20 mai

À destination de la classe préparatoire art du lycée Alain-Fournier de Bourges et de la Protection judiciaire de la jeunesse de Bourges

HAUTS-DE-FRANCE

Tours de la cathédrale d'Amiens

Atelier leporello - *Mon leporello*

En mêlant dessin et écriture, le collectif Marie & Gotié proposera aux participants d'explorer la dimension sensible de l'architecture gothique des tours de la cathédrale d'Amiens. Des groupes scolaires et éloignés de la culture seront invités à cartographier la cathédrale, haut-lieu de la ville. Les participants inventorieront les espaces, objets et motifs emblématiques de la cathédrale et façonneront au fil de leur visite, un leporello graphique et poétique.

Informations pratiques

Mai-juin 2025

A destination des scolaires

ILE-DE-FRANCE

Domaine National de Saint-Cloud

Visite-atelier- *L'écriture et du langage*

Après une visite du bassin de Saint Jean et de l'œuvre *Je me souviens* de Laurent Pernot, les élèves

seront invités à découvrir l'écriture à la fois comme forme et contenu avec un atelier de calligrammes. Ils seront invités à réfléchir autour des glyphes de l'œuvre de Garouste pour inventer un alphabet, une écriture.

Informations pratiques

Avril 2025

À destination des groupes scolaires

NORMANDIE

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Atelier dessin - *La Baie du Mont-Saint-Michel se redessine depuis l'abbaye*

À l'occasion du Printemps du dessin, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, gérée par le Centre des monuments nationaux, proposera d'explorer le Mont et ses abords afin de dessiner l'évolution des paysages aux côtés de Corène Caubel, artiste plasticienne et paysagiste conceptrice. Quatre classes du département de la Manche (CM et 6^e) plancheront et imagineront les paysages de la baie, d'hier et de demain, sur le thème « Comment le dessin peut-il garder la trace des paysages en mouvement ? » depuis la Terrasse de l'ouest de l'abbaye.

Informations pratiques

Ateliers entre le 21 et le 28 mai

À destination des groupes scolaires

NOUVELLE-AQUITAINE

Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère

Initiation à l'art narratif et visite-atelier - *Art des origines et origine des mythes*

L'art pariétal présent à Font-de-Gaume est un champ d'expérimentation particulièrement riche pour explorer les relations qui unissent les arts graphiques et l'art du récit, thème proposé cette année pour le Printemps du dessin. Le projet adressé à un public scolaire de collège et lycée, se déroulera en deux temps :

- Tout d'abord au sein des l'établissement scolaire, afin d'initier les élèves à la Préhistoire (médiateur CMN) et à l'Art narratif (artiste partenaire). Il s'agira pour l'artiste Francis Collie de leur faire comprendre les mécanismes de création narrative collective, en imaginant et étoffant ensemble la "personnalité" de différents animaux peints sur les parois de la grotte de Font de Gaume.
- Puis aux Eyzies avec une visite de la grotte de Font-de-Gaume, enrichie par le travail effectué en amont, suivie d'une prestation graphique du dessinateur (peinture à l'ocre sur panneau OSB avec sous-couche) fixant les directions narratives que dessinateur et élèves décideront collectivement à l'oral, créant ainsi un petit "mythe" commun en lien avec les représentations de la grotte de Font de Gaume.

Informations pratiques

Avril-juin 2025

À destination de groupes scolaires de collège et lycée

OCCITANIE

Fort Saint-André

Atelier de gravure - *Dessiner c'est graver au fort Saint-André*

Le Fort Saint-André accueille cette année un atelier de gravure itinérant animé par Les Ateliers Migrateurs, fondés par les artistes Magda Moraczewska et Dominique Martigne. En complément des ateliers proposés au public adulte, les artistes encadreront des séances spécialement destinées à une classe de 5e du collège Le Mourion de Villeneuve lez Avignon, les 5 et 6 mai. Ces ateliers inviteront les élèves à explorer la technique de la gravure autour du thème inspirant du bestiaire fantastique médiéval. Une occasion unique de mêler patrimoine, créativité et découverte artistique.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Monastère de Saorge Trophée d'Auguste à la Turbie

Rencontre et ateliers dessin

L'artiste italien Max Tomasinelli, dont le travail s'inspire profondément de l'architecture et du patrimoine, animera un atelier de dessin à destination de groupes scolaires.

Informations pratiques pour le monastère de Saorge

Vendredi 25 avril

À destination des groupes scolaires

Informations pratiques pour le Trophée d'Auguste à la Turbie

Vendredi 23 mai

À destination des groupes scolaires

Villa Kérylos

Atelier de création artistique - *L'Or du temps*

Entre l'Antiquité et la modernité, la notion du temps est importante. Le temps d'une exposition, de mai en septembre le Centre des monuments nationaux a donné carte blanche à Gabriel Leger. L'artiste, en utilisant différents supports comme du laiton et des tissus, crée un dialogue avec les objets de la Villa Kérylos et utilise l'écriture et les mots comme un moyen d'expression, de communication et de mémoire.

Pour le huitième printemps du dessin, les élèves et les étudiants sont invités les 19, 20 et 21 mai à proposer un proverbe et à le transcrire sur des supports souples (tissus) ou plus rigides (feuilles de laiton) en s'inspirant de l'exposition de l'artiste, « L'Or du temps » à la Villa Kérylos. Les proverbes qui témoignent souvent la sagesse d'une société et sa façon de méditer sur le temps qui passe et les valeurs humaines transmis sur des rubans en laiton ou sur des tissus, couleur bleu azur à la Villa Kérylos seront entre les rubans de prières, des oracles et de la poésie grecque contemporaine de

Gabriel Leger, la preuve que l'art est une passerelle entre le passé, le présent et le futur et unit sans prendre compte des frontières géographiques et linguistiques.

Informations pratiques

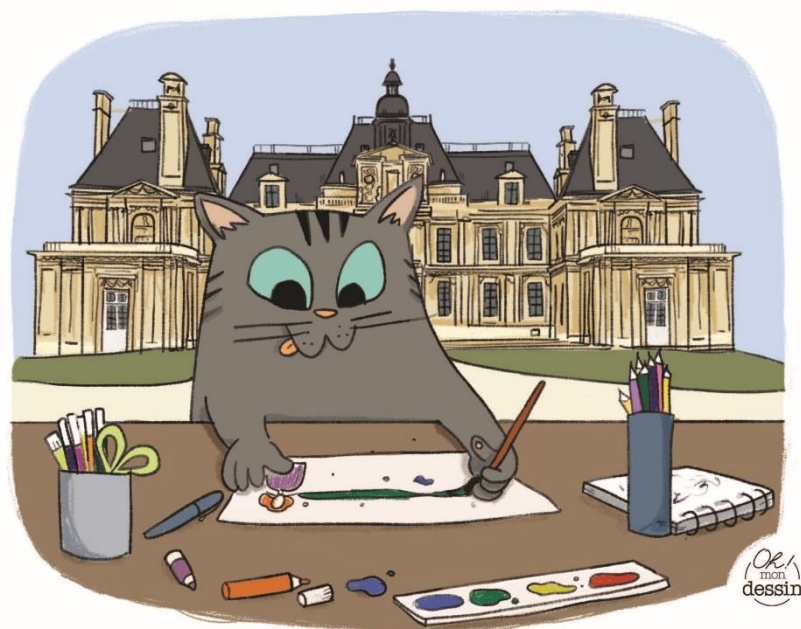
Lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 mai

À destination des groupes scolaires

Visuels pour la presse



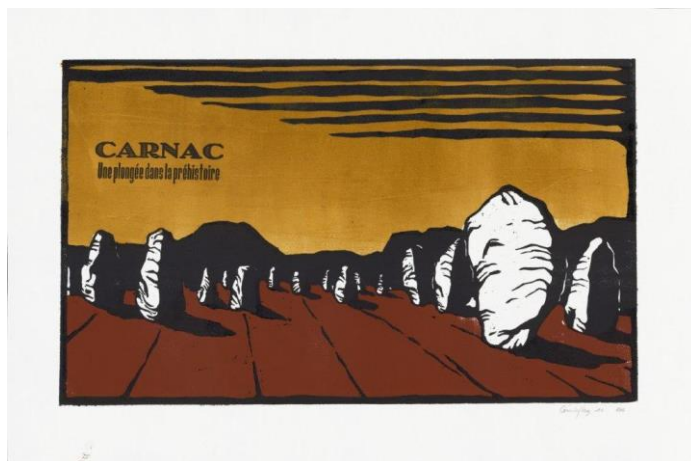
Message - Images, Graphisme d'intérêt général © CMN



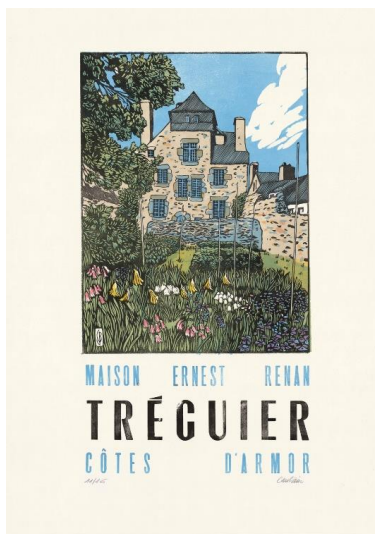
Château de Maisons © Roxane Perroux



Atelier aux tours et remparts d'Aigues-Mortes © Lucie Ferlin



Atelier aux mégalithes de Carnac © Jean-Marie Flageul



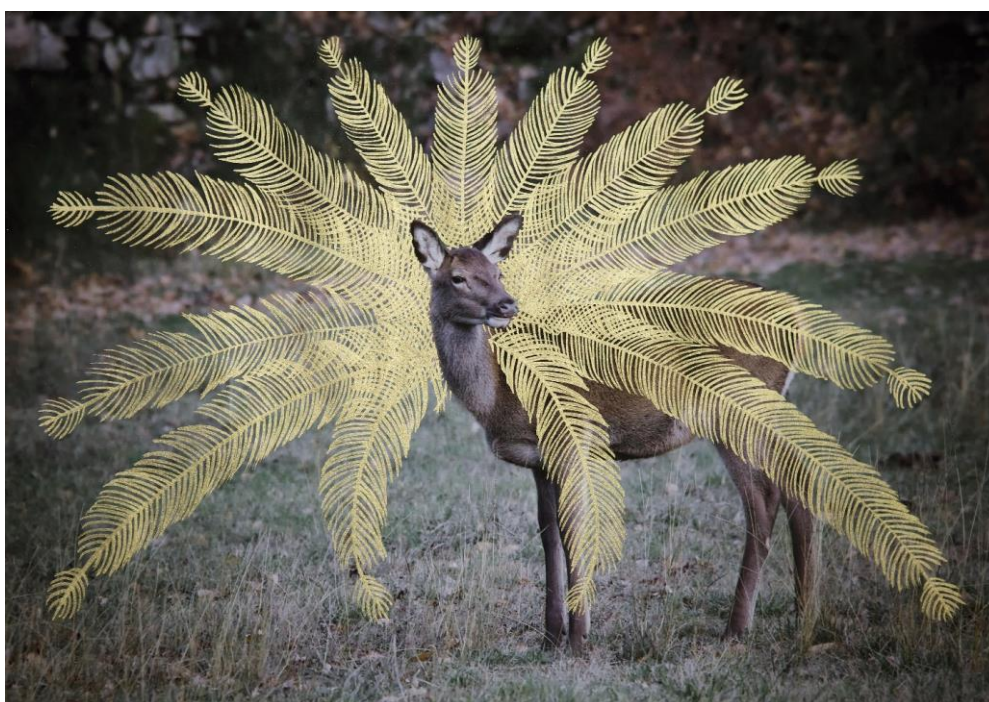
Atelier aux mégalithes de Carnac © Jean-Baptiste Cautain



Grande Duchesse à plumes, château de Fougères-sur-Bièvre © Julien Salaud



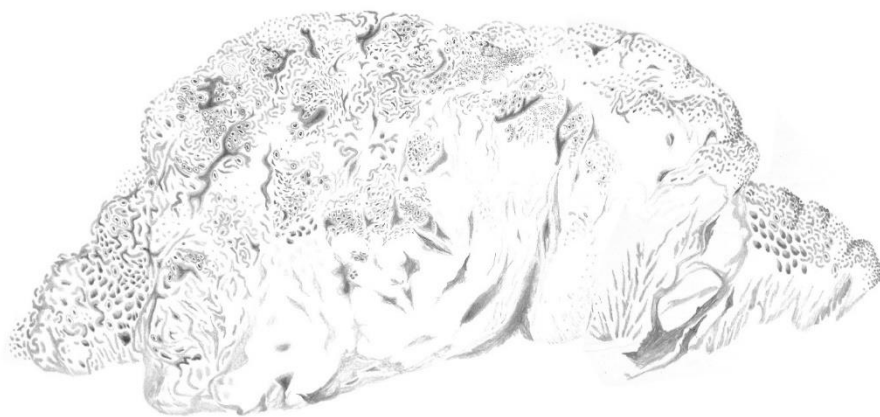
Rouge-Gorge du Paradis, château de Fougères-sur-Bièvre © Julien Salaud



Biche paon, château de Fougères-sur-Bièvre © Julien Salaud



Fresque au village fortifié de Mont-Dauphin © Léonie Koelsch



Atelier à l'abbaye du Mont-Saint-Michel © Corène Caubel

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 90 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugue
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr