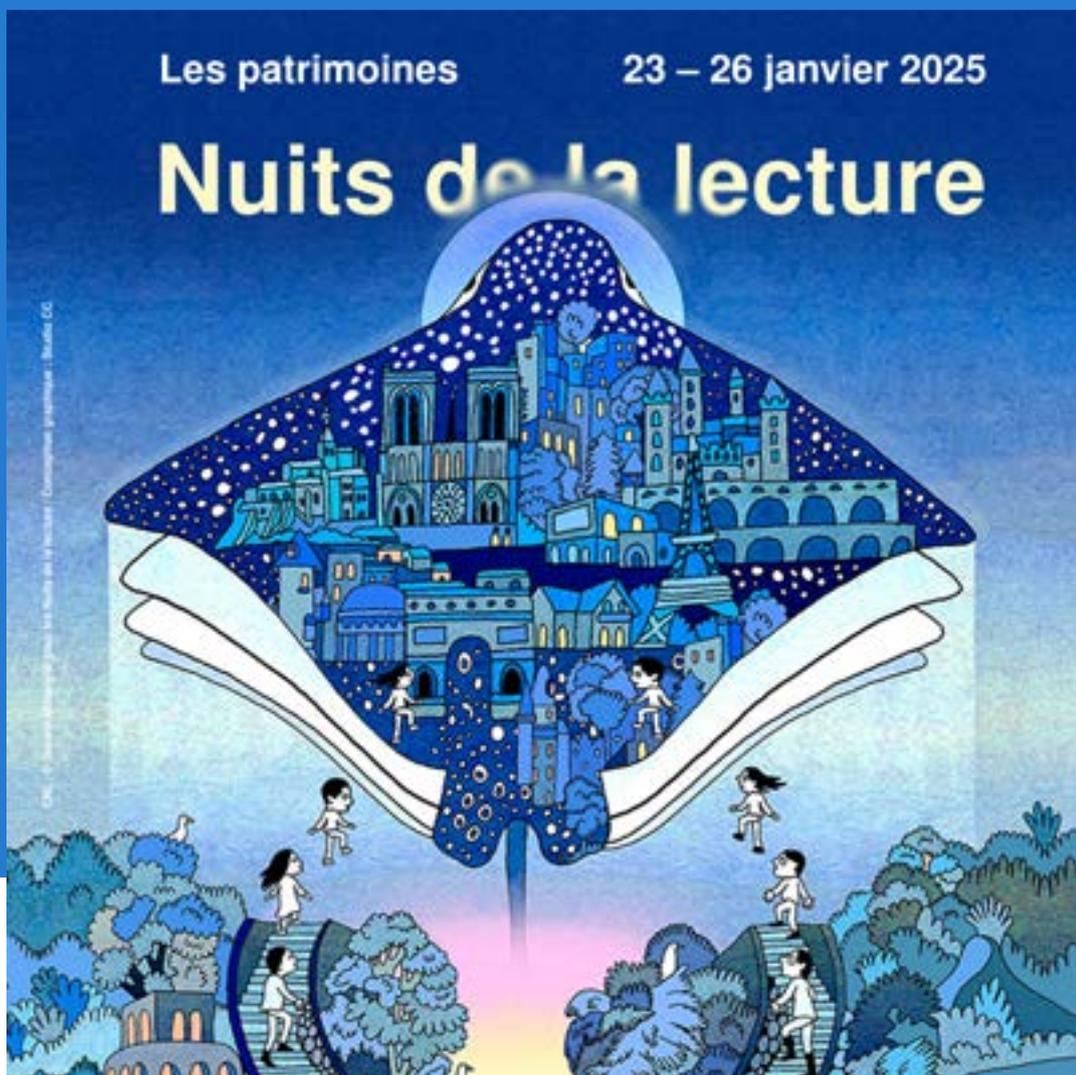


Programmation pour la 9^e édition des Nuits de la lecture du Centre des monuments nationaux en partenariat avec le Centre national du livre



Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy et Su-Lian Neville

01 44 61 21 86 / 22 96

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Centre des monuments nationaux est heureux de s'associer au Centre national du livre pour la 9^e édition des Nuits de la lecture du 23 au 26 janvier 2025. Dans le cadre de ce partenariat inédit, cinq monuments nationaux accueilleront des autrices et auteurs en résidence : Arnaud Donez à la maison de George Sand à Nohant, Marion Janin au château de Talcy, où vécurent les muses de Pierre de Ronsard et Agrippa d'Aubigné, Damien Paisant à la maison des Jardies à Sèvres, autrefois propriété d'Honoré de Balzac, ou encore Nathalie Trovato à l'abbaye du Mont-Saint-Michel et Fleur Daugey aux château et remparts de Carcassonne. De nombreuses activités à destination des scolaires, du champ social, des familles et d'un plus large public seront également proposées dans les monuments du réseau, comme l'Arc de triomphe, le château de Voltaire à Ferney ou encore la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts : lectures, rencontres, visites, ateliers...

Une trentaine d'événements dans 14 monuments

De nombreux événements permettront de tisser ou redécouvrir les liens entre les monuments et la littérature du 23 au 26 janvier. **Une grande soirée ouverte à tous gratuitement aura lieu le samedi 25 janvier à la Conciergerie, avec des lectures par Maylis de Kerangal, marraine de cette 9^e édition des Nuits de la lecture, au sein des majestueuses cuisines médiévales.** Les œuvres lues seront des extraits de textes et d'auteurs variés, en lien avec le thème des patrimoines. Dans les autres espaces médiévaux de la Conciergerie, les visiteurs pourront s'installer confortablement sur des transats et des coussins et découvrir une sélection de textes d'écrivains, de philosophes et d'historiens, tandis que des images de monuments projetées sur les murs de la Conciergerie amorceront un dialogue entre auteurs et photographes. Les visiteurs devront reconnaître le monument qui se cache derrière la plume. Une dégustation de tisanes médiévales sera également proposée.

D'autres monuments offriront des **moments privilégiés avec des auteurs** : parcours littéraires dans la basilique de Saint-Denis avec l'autrice et performeuse Catherine Froment, rencontre, atelier, table-ronde et lecture avec Marion Janin, en résidence au château de Talcy, atelier de haïkus avec Fleur Daugey, en résidence au château comtal et remparts de Carcassonne ou encore lecture-rencontre avec Arnaud Donez, en résidence à la maison de George Sand à Nohant.

Le public pourra également participer à des visites

originales (visite en chanson du parcours révolutionnaire de la Conciergerie, visites-lectures autour de Voltaire dans sa dernière demeure à Ferney et de Roger de Rabutin dans son château de Bussy, visite autour de Victor Hugo à l'Arc de triomphe, visites contées au château de Vincennes), assister à des lectures au château de La Motte Tilly ou à la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts, prendre part à la dictée du château à la cité de Carcassonne ou à un atelier autour de Rabelais à la Cité internationale de la langue française.

Cinq résidences d'autrices et auteurs

Le Centre des monuments nationaux, qui accueille déjà des artistes, et notamment des auteurs, en résidence dans ses monuments comme le monastère de Saorge, la basilique Saint-Denis ou encore la Cité internationale de la langue française, se réjouit de proposer à cinq autrices et auteurs de venir travailler en lien avec le patrimoine dans le cadre des Nuits de la lecture grâce au partenariat avec le Centre national du livre.

Damien Paisant, dont le travail questionne les notions d'altérité, de mémoire, le rapport au deuil, le besoin de délivrer et libérer une parole, fait écho aux œuvres littéraires de Balzac et aux combats politiques de Gambetta, effectuera une résidence de 3 mois dès le mois de décembre 2024 à la **maison des Jardies, à Sèvres**, qui fut propriété d'Honoré de Balzac et dernière demeure de Léon Gambetta.



Cité de Carcassonne © Sammy Billon - CMN / Maison de George Sand © Benjamin Gavaudo - CMN / Abbaye du Mont-Saint-Michel © Christian Gluckman - CMN / Maison des Jardies © Colombe Clier - CMN / Château de Talcy © Léonard de Serres - CMN

Des ateliers d'écriture et d'oralité seront proposés à des groupes scolaires, ainsi que des jeunes en instituts médico-éducatifs, une restitution aura lieu pour rendre compte du travail effectué jusqu'alors sous la forme d'une exposition des productions écrites et par la diffusion d'enregistrements sonores. Pour le grand public, Damien Paisant mènera un atelier pour les adultes et adolescents, suivi d'une performance-lecture inédite et inspirée par les lieux.

L'illustratrice **Nathalie Trovato**, dont l'univers est peuplé d'animaux, sera en résidence à l'**abbaye du Mont-Saint-Michel** à partir de janvier 2025 pendant 6 mois pour explorer le bestiaire sculpté du monument. Elle interviendra auprès de classes de 6^e et de CM2 de Coutances pour leur présenter son travail d'autrice et sa pratique artistique autour du papier découpé et des jeux d'ombres et de lumières avant de les guider dans la réalisation d'un projet créatif et collaboratif « Monstres de Papier ». Les scènes et créatures imaginaires faites de découpes de papier qu'ils créeront seront installées dans l'école, puis présentées à l'abbaye du Mont-Saint-Michel. Elle animera un autre

atelier pour des bénéficiaires du Secours populaire qui auront préalablement visité l'abbaye sous la thématique du bestiaire dans l'imaginaire médiéval des moines et participé à un atelier de relevé graphique des monstres du monument. Lors de cette rencontre avec l'artiste, ils mettront en pratique la technique du papier découpé pour créer une fresque collaborative sur le thème des animaux marins et terrestres réels et imaginaires. Cette œuvre collective sera exposée dans le cadre de la manifestation Partir en Livre.

La résidence de **Fleur Daugey** aux **château et remparts de Carcassonne** pendant 5 mois s'inscrit dans leur programmation annuelle en 2025 qui a pour thématique « Paysage(s) » et la volonté d'envisager le monument comme un lieu intégré dans son territoire et dépendant de son environnement en liant d'avantage ses valeurs patrimoniales anciennes et naturelles actuelles. Fleur Daugey se penchera sur la faune et la flore de la cité avec sa connaissance de la biodiversité acquises lors de sa formation en éthologie et son expérience dans le domaine de la conservation de la nature. Des ateliers de haïkus pour un public fami-

liaux auront lieu en hiver, au printemps et à l'été, afin de suivre l'évolution du paysage au cours des trois saisons de la résidence. Un atelier sera également organisé pour les élèves du BTS Gestion et protection de la nature du Lycée Charlemagne qui réalisera à partir de janvier un inventaire de la flore de la cité dans le cadre d'un partenariat annuel entre l'établissement et le monument. Cet atelier créera un dialogue entre les scientifiques de demain et le monde littéraire en permettant aux élèves de découvrir le processus de création d'un auteur et à Fleur Daugey de recueillir des données scientifiques en biodiversité et géomorphologie. Le travail effectué au cours de la résidence servira en effet à produire un support de visite permettant au public familial notamment de comprendre et nommer les éléments naturels des paysages environnants la cité. Cela permettra aux familles d'approfondir ce que les enfants apprennent à l'école dans le programme d'objectifs de développement durable.

Le **château de Talcy** accueillera l'illustratrice **Marion Janin** pour une résidence de 5 mois à partir du mois de janvier. Des expositions de planches d'illustration en lien avec l'histoire du château seront proposées à partir du 22 janvier 2025. D'abord des planches de l'album sur Alexander von Humboldt¹, naturaliste et explorateur ayant séjourné au château, puis des planches botaniques faisant écho au domaine agricole et au verger conservatoire qui en dépendent. Des activités avec l'artiste (visites, ateliers, rencontre, lecture) seront proposées pour le public scolaire, pour les familles et pour le grand public.

Arnaud Donez, auteur du roman « Le vieux tapis de George Sand », animera plusieurs ateliers d'écriture lors de sa résidence à la **maison de George Sand à Nohant** au mois de janvier 2025. Un atelier d'écriture intitulé « Les histoires d'un objet » destiné aux scolaires aura pour thème le patrimoine concret. Sur le modèle de son premier roman, chaque élève sera invité à écrire trois petits textes autour d'un objet de son choix vu dans la Maison de George Sand pour évoquer trois époques de la vie de cet objet : lors de sa fabrication, puis lors de son acquisition par George Sand, et enfin un épisode que cet objet pourrait vivre aujourd'hui. Les deux classes participantes travaillent déjà avec la maison de George Sand dans le cadre d'un projet autour du théâtre, avec un travail d'écriture portant

sur la vie de George Sand. Cet atelier viendra ainsi enrichir le travail en cours, et pourra être présenté lors du spectacle de fin de projet qui se déroulera en mai au domaine de George Sand. Un autre atelier d'écriture sera proposé aux membres de l'association Lire et faire Lire sur le thème du patrimoine immatériel et abstrait intitulé « Superstitions et attentes illusoires » sur le modèle des « Légendes Rustiques » de George Sand : partir d'une petite croyance (construite ou héritée), d'une petite habitude, d'une mini-obsession pour imaginer un instant de la vie d'un personnage.

Coin lecture au château comtal de Carcassonne

Le Centre des monuments nationaux a installé son premier espace famille au château comtal de Carcassonne. Cet espace dédié au jeune public dans le circuit de visite propose aux familles de s'installer confortablement et de faire une pause dans leur découverte du monument. L'espace famille au château comtal de Carcassonne est doté d'un coin lecture spécialement aménagé pour offrir un moment de calme et de partage en famille, à l'abri du tumulte. Les familles peuvent y découvrir des albums jeunesse autour de la thématique du Moyen Âge et de l'Antiquité, des histoires et contes sur les légendes carcassonnaises et audoises. Cet espace propose une évasion littéraire à tous les enfants, passionnés de contes, curieux de découvrir l'histoire du monument, ou simplement en quête d'un instant de repos. A l'occasion des Nuits de la lecture, l'espace sera ouvert de 9h30 à 15h30 et un Bookinouty sera mis à disposition.



Coin lecture de l'espace famille au château comtal de Carcassonne © CMN

1. « Alexander von Humboldt, un explorador científico en America », texte de Tom Janota, éditions CIDCLI, Mexico, 2014.

LES AUTRICES ET AUTEURS EN RÉSIDENCE

Fleur Daugey

Après des études en psychologie et en éthologie, Fleur Daugey a consacré le début de sa carrière à plusieurs ONG de conservation de la nature avant de se tourner vers l'écriture et le journalisme. Son inspiration lui vient principalement des êtres qui peuplent la nature : animaux, plantes et parfois l'être humain. Elle a reçu le prix Amerigo Vespucci jeunesse 2015 pour son album Oiseaux Globe-Trotters publié aux éditions Actes Sud junior.

Arnaud Donez

Arnaud Donez, enseignant et compositeur, est l'auteur d'un premier roman, « Le vieux tapis de George Sand » (avril 2022, Frison-Roche Belles Lettres).

George Sand s'ennuie et imagine un brouillon de roman qui se passerait au Moyen Âge, avec une histoire de tapisserie, ou quelque chose comme ça. À moins que ce ne soit Clara aujourd'hui, qui aille rêvasser au Musée de Cluny, et qui y imagine l'idée d'un roman que George Sand aurait écrit avec ses amis... ou quelque chose comme ça. À moins que quelqu'un ne se soit ennuyé, il y a deux ans, et ait imaginé l'histoire de Clara, rêvassant à George Sand et... etc.

La vraie-fausse histoire de George Sand et des tapisseries de La Dame à la licorne, premier roman qui reflète les malentendus entre la littérature, la culture, l'art et le pouvoir : malentendus dont les femmes, artistes ou pas, sont les premières victimes : petites-mains, artistes déconsidérées, objets du désir et du regard masculin.

Damien Paisant

Né en 1984 à Paris, Damien Paisant vit et travaille à Paris. Il est comédien et poète. Son travail part du deuil. Il questionne le rapport à l'autre et l'intériorité. Il élabore la langue comme une matière écrite et sonore. Entre fragments et formes courtes. À la frontière des réflexions et du journal intime.

Il a publié en revue (Arpa, Recours au poème, Terre à ciel, L'Étrangère, Teste, Cockpit, Sitaudis...) et est l'auteur de trois livres, « Absent Présent » (Abordo, 2017), « Cri » (Bruno Doucey, 2020) et « Cogne » (Sans Crispation, 2022). Il est présent dans « Voix Vives de méditerranée en méditerranée » (Bruno Doucey, 2024) l'Anthologie du Festival de Sète, où il a été invité pour lire ses textes. Avec sa complice Iren Mihaylova, il a fondé « Peau Électrique », une revue de littérature et d'art.

Par ailleurs, il enregistre ses textes en musique, intervient pour des lectures et pour France Culture pour ses textes et des fictions radio-phoniques.

En 2024, il a travaillé sur « PARADOXES », une performance qu'il a incarnée. Il travaille aussi à l'Opéra de Paris en tant que comédien mime.



Fleur Daugey © Fleur Daugey



Arnaud Donez © Frédéric Lamarque



Damien Paisant © Vanina Tachdjian

Marion Janin

Petite fille du peintre lyonnais Paul Janin, elle a grandi dans l'atmosphère de ses aquarelles et a toujours dessiné. Mais, sans doute impressionnée par le parcours de son aïeul, elle n'ose entrer en école d'art et suit des études de mathématiques. C'est au cours de cette période qu'elle découvre la gravure en cours du soir. Puis lors de son expérience de l'enseignement elle réalise son premier livre, en gravure, à la demande de l'auteur. Cette réalisation est une révélation. Elle reprend alors ses études aux Beaux-Arts en audiorat libre, à Épinal puis à Nantes. Soutenue par La Fondation de France en 2002, le CNL en 2007 et la Région Auvergne Rhône Alpes en 2016 et 2020, elle réalise des livres très construits et chargés de détails. Son univers est sensible et onirique, elle aime les doubles pages sans texte où le regard voyage.

Depuis 2021 elle crée un spectacle avec une comédienne et couturière, « La Robe à histoires de Capucine », soutenue aussi par la région Auvergne-Rhône-Alpes et le Centre national du livre.



Marion Janin © Lucas Janin



Planches botaniques et planches extraites de l'album « Alexander von Humboldt, un explorador científico en America », texte de Tom Janota (éditions CIDCLI, Mexico, 2014). © Marion Janin

Nathalie Trovato

Autrice et plasticienne, citoyenne du monde et nourrie par le parcours migratoire de ses parents entre la Sicile, la Tunisie et la France, Nathalie Trovato a toujours à cœur de créer des moments de partage.

Ses études de langues et d'histoire de l'art, son désir de communiquer et de transmettre, associé à son goût pour transformer les mots en images, la conduisent à une traduction visuelle simultanée et à un rapport intuitif et ludique au dessin.

Dans un style minimaliste qui invite à la poésie, elle propose des narrations visuelles qui célèbrent le vivant et subliment de manière poétique le réel. Quand elle ne dessine pas avec des ciseaux, elle tisse des liens entre sol, mur, plafond, ombres et lumière.

Elle participe régulièrement à des expositions et collabore avec de nombreux éditeurs en France et à l'étranger, les Éditions du Jasmin, Esperluète, Obriart, Home Grown Books, Passages Piétons, Donner à voir, Papiers coupés, etc.

Elle vit actuellement entre Montpellier et Paris.



Nathalie Trovato © Fanny Combes



Photo © Antoine Barland



Mises en scènes et papiers découpés © Nathalie Trovato

LA PROGRAMMATION

Auvergne-Rhône-Alpes

Monastère royal de Brou

Vendredi 24/01 - 15h

THÉÂTRE

Représentation théâtrale de et par les élèves du Lycée Lalande autour du thème de la Résistance et du rôle des adolescents pendant cette période.

Château de Voltaire à Ferney

Samedi 25/01 - 15h

VISITE-LECTURE « VOLTAIRE ET LES FEMMES »

Découverte de l'exposition « Amies de cour, amies de cœur » et des amitiés féminines de Voltaire à travers la lecture de lettres.

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin

Dimanche 26/01 - 14h30

VISITE-LECTURE « RABUTINAGE ET MAXIMES »

Lecture de lettres entre Roger de Rabutin et Mme de Sévigné ainsi que d'extraits de ses « Maximes » par l'équipe du château.

Centre-Val de Loire

Maison de George Sand à Nohant

Vendredi 24/01 (soir)

LECTURE-RENCONTRE

Après une lecture de courts extraits du roman « Le vieux tapis de George Sand » d'Arnaud Donez, en résidence à la maison de George Sand, l'auteur animera des échanges autour du thème des patrimoines à travers l'œuvre et la vie de George Sand. Ce temps d'échanges sera ponctué de textes écrits par les membres de l'association Lire et faire Lire lors d'ateliers menés dans le cadre de sa résidence, et d'une sélection d'extraits de textes de George Sand liés aux différentes déclinaisons du thème des patrimoines.

Château de Talcy

Date à définir

RENCONTRE-ATELIER

Visite du château, découverte de l'exposition de Marion Janin et rencontre-atelier avec l'artiste (public scolaire).

Samedi 25/01 - 14h30

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Atelier proposé par Marion Janin.

Samedi 25/01 - 18h

TABLE RONDE ET LECTURE

Visite guidée de l'exposition de Marion Janin par l'artiste, table ronde et lecture de son album « Les silences des pierres ».

Grand Est

Château de La Motte Tilly

Vendredi 24/01 et samedi 25/01 - 18h30

LECTURE

« La Voix du château » Lecture à voix haute par Philippe Mathé, de la Cie du BiblioThéâtre
Autrefois, au château, se tenaient des salons littéraires, et dans la remarquable bibliothèque, les ouvrages donnent encore le sentiment d'une présence, d'une voix... Cette déambulation au fil des pages littéraires choisies en échos aux pierres, jardins, pièces, collections et personnages du château de La Motte Tilly.

Hauts-de-France

Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts

Samedi 25/01 - 14h-17h30

LECTURES PARTAGÉES

L'équipe de la Cité s'installe dans les espaces partagés pour faire la lecture aux visiteurs, un après-midi durant. Au programme, pour tous les âges, des textes et des auteurs qui manient la langue comme on invente un jeu : Pef, Flore Vesco, Alain Damasio... et Rabelais pour finir en beauté, dit par l'acteur Olivier Martin-Salvan dans l'auditorium de la Cité.

Samedi 25/01 - 10h

ATELIER

Atelier autour des « Paroles gelées » avec Olivier Martin-Salvan (comédien) et Miguel Henry (musicien). L'épisode des « paroles gelées », situé dans le « Quart Livre » (1552) de François Rabelais, montre une fascination pour les mots inconnus, étranges. On y perçoit un goût pour ces mots avant même la compréhension de leur sens. À partir du son, c'est tout un imaginaire qui se déploie. Cet atelier explore ce creuset de l'imaginaire en reliant le chant et le mouvement et en questionnant ce moment où le sens advient.

Samedi 25/01 - 18h

LECTURE

« Les Paroles gelées » de Rabelais par Olivier Martin-Salvan (comédien) et Miguel Henry (luth).

Ile-de-France

Arc de triomphe

Jeudi 23/01 - 19h30

VISITE

Visite-conférence nocturne « L'Arc de triomphe vu par Victor Hugo »

Les participants plongeront au cœur de l'univers de Victor Hugo avec cette visite thématique nocturne exceptionnelle. Une exploration du monument, animée par l'éloquence et le talent de la conférencière et artiste Julie Le Toquin, qui transportera les visiteurs à travers les œuvres emblématiques de Victor Hugo avec une lecture théâtralisée qui fera revivre les moments littéraires de l'auteur en lien avec l'Arc de triomphe.

Une occasion unique de redécouvrir l'histoire à travers les yeux d'un des plus grands écrivains français.

Vendredi 24/01 - 19h30

LECTURE ET RENCONTRE

Lecture et rencontre avec Gabrielle Althen : « Célébration(s) ».

Gabrielle Althen, autrice, poète et professeure émérite en littérature comparée a effectué une résidence au printemps 2024 au sein de ce monument emblématique. Elle partagera à cette occasion son œuvre unique créée pour l'Arc de triomphe. Les participants découvriront comment son texte s'inscrit dans l'héritage littéraire de ce lieu historique et plongeront dans l'histoire et l'art de la célébration.

L'autrice présentera également des extraits de textes sur l'Arc de triomphe écrits par d'éminents auteurs : Jules Michelet, Alphonse de Lamartine, George Sand, Théophile Gautier, Edith Wharton...

À l'issue de la rencontre, les participants pourront visiter librement le monument et accéder à sa terrasse.

Conciergerie

Samedi 25/01 - 10h30

VISITE-ATELIER « AH ÇA IRA ! »

Visite en chanson du parcours révolutionnaire suivie d'un atelier d'écriture de paroles en lien avec la visite.

Samedi 25/01 - 15h30, 16h

LECTURES-GOÛTER

Les familles pourront se lover dans les immenses cheminées des anciennes cuisines médiévales pour écouter des lectures de contes, fabliaux et légendes du Moyen Âge. Ce temps de partage sera précédé ou suivi d'un goûter.

Samedi 25/01 - 18h30, 20h30

LECTURES

Soirée événement avec lectures de Maylis de Kerangal dans les cuisines médiévales autour du thème des patrimoines.

Basilique Saint-Denis

Samedi 25/01 - 14h20

PARCOURS LITTÉRAIRE « LES REINES DES ORIGINES »

Le parcours, conçu et mené par Catherine Froment, autrice et performeuse en résidence à la basilique Saint-Denis, s'ouvrira avec la figure de Catulla, femme à l'origine de la fondation de la basilique, figure liée à la légende de saint Denis, telle « une première reine » avant les reines. L'autrice réveillera ensuite les figures des reines mérovingiennes Arégonde, belle-fille de Clovis, morte vers 580, première reine inhumée à Saint-Denis et Frédégonde, décédée vers 597, dont le gisant a été ramené à Saint-Denis vers 1820. Frédégonde, reine présentée au VI^e siècle comme cruelle par Grégoire de Tours, et rivale de la reine Brunehaut qui surgira elle aussi ! Les visiteurs descendront alors dans la crypte, et au milieu des sarcophages, entendront la voix de la reine Arégonde depuis l'intérieur de son tombeau, plus ancienne reine des Francs retrouvée à ce jour.

Samedi 25/01 - 15h

VISITE

Visite commentée de la basilique.

Samedi 25/01 - 16h30

PARCOURS LITTÉRAIRE « LES REINES ET UN PRINCE POÈTE »

Catherine Froment, autrice et performeuse en résidence à la basilique Saint-Denis, incarnera la reine Catherine de Médicis auprès de son tombeau et fera découvrir cette célèbre reine aux visiteurs à travers des épisodes méconnus de son histoire qui la révéleront au temps de sa jeunesse et ensuite sous l'aspect d'habile diplomate. Elle poursuivra par un dialogue entre les deux reines Isabelle d'Aragon, épouse de Philippe III le Hardi, et Claude de France, épouse de François I^{er}, ces

deux reines dont les tombeaux se trouvent côte à côte, toutes deux mortes au même âge. Pour clore, c'est le prince et poète Charles d'Orléans qui s'adressera à nous, figure masculine inclassable, poète prisonnier des Anglais pendant vingt-cinq ans lors de la guerre de Cent Ans, voix intemporelle suspendue entre les reines et les rois.

Samedi 25/01 - 17h10

RENCONTRE ET SIGNATURE

Rencontre avec Catherine Froment qui signera ses œuvres éditées.

Château de Champs-sur-Marne

Samedi 25/01 - 17h

Dimanche 26/01 - 15h

VISITES

Visites guidées à deux voix pour entendre les habitants du château. Grands personnages ou petites mains du quotidien raconteront le château de Champs-sur-Marne, son histoire, ses décors et ses collections exceptionnelles.

Château de Vincennes

Samedi 25/01 - 14h30 et 15h30

VISITES CONTÉES

Une découverte du donjon du château de Vincennes à travers les récits d'amour qui ont marqué l'Histoire, du Moyen Âge au XVIII^e siècle, en compagnie d'une conteuse et d'une chanteuse.

Occitanie

Médiathèque de Varen (82)

avec l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Vendredi 24/01 - 18h

ATELIER

Atelier inspiré du travail d'Henri Michaux autour de la création automatique : œuvre plastique hasardeuse et atelier d'écriture poétique spontanée.

Médiathèque de Parisot (82)

avec l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Mercredi 22/01 à 15h

ATELIER ET LECTURE

Atelier autour de la construction médiévale suivi d'une lecture-goûter d'albums jeunesse en lien avec l'atelier.

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Jeudi 23/01 - 14h

JEU « LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE »

Tout au long de l'après-midi, les élèves de CM1 et CM2 de l'école de Barbès de Carcassonne participeront au jeu « Les Petits champions de la lecture ». Chaque enfant lira dans le monument, à voix haute, devant ses camarades et un jury, l'extrait du roman qu'il préfère. A l'issue des lectures, le jury choisira le Petit champion de la lecture de l'année.

Samedi 25/01 - 17h

DICTÉE

Au cœur de la tour du Tréséau, qui a abrité les trésors et actes administratifs de la cité, la première dictée du château et remparts de la cité de Carcassonne, un événement unique qui allie plaisir d'apprendre et patrimoine, sera lue par M. Doucet, administrateur du monument. Cet événement est ouvert à tous, amateurs de langue française, amoureux des mots, ou simples curieux de relever un défi ludique et culturel.

Samedi 25/01 - 14h

LECTURE

Lecture publique des grands gagnants des Petits champions de la lecture des écoles carcassonnaises. Chaque enfant ayant remporté la finale de son école primaire présentera le livre qu'il a choisi et lira, à voix haute, son passage préféré. Le public est invité à les encourager et les écouter attentivement.

Samedi 25/01 - 11h, 14h et 15h30

ATELIER

Atelier Haïkus d'hiver en compagnie de Fleur Daugey. Les participants apprendront à écrire des haïkus, ces petits poèmes japonais à la portée de tous au cours d'un moment poétique en haut des remparts en contemplant le paysage hivernal accompagnés de Fleur Daugey, écrivaine, journaliste et éthologue. Les enfants doivent être accompagnés d'une personne majeure durant l'atelier.

Samedi 25/01 - 9h30-15h30

COIN LECTURE

Au sein du nouvel espace famille dédié au jeune public dans le circuit de visite, un coin lecture spécialement aménagé offre un moment de calme et de partage en famille, à l'abri du tumulte. Les familles peuvent y

découvrir des albums jeunesse autour de la thématique du Moyen Âge et de l'Antiquité, des histoires et contes sur les légendes carcassonnaises et audoises. Cet espace propose une évasion littéraire à tous les enfants, passionnés de contes, curieux de découvrir l'histoire du monument, ou simplement en quête d'un instant de repos. Un Bookinou y sera mis à disposition pour les Nuits de la lecture.

LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE



Créé le 11 octobre 1946, le Centre national du livre est un établissement public du ministère de la Culture. Premier soutien du livre et de la lecture en France, il a pour missions d'encourager la création, l'édition, la diffusion et la promotion d'ouvrages de qualité à travers de nombreux dispositifs d'aide aux acteurs de la chaîne du livre.

Il œuvre également en faveur du développement de la lecture auprès de tous les publics.

Acteur culturel et économique au cœur du secteur du livre, il contribue à la diversité et au rayonnement de la création littéraire francophone en France et à l'étranger.



LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrans de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands. Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

-  [@leCMN](#)
-  [@leCMN](#)
-  [@leCMN](#)
-  [@LeCMN](#)
-  www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
-  [@le_cmn](#)



Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Cathédrale et trésor de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

