

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 06/11/2024

Stagiaire Assistant/Assistante chargé.e de médiation culturelle	Catégorie statutaire : Stagiaire Affectation : Villa Cavrois, tour de la Cathédrale d'Amiens, Colonne de Wimille Localisation : 59170 Croix
--	--

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clés : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Manifeste architectural, la **Villa Cavrois** est l'œuvre emblématique de l'architecte Robert Mallet-Stevens, figure du courant moderniste. Conçue et édifiée en 1929 comme un château moderne pour Paul et Lucie Cavrois, famille pionnière des industries textile du Nord, la demeure se situe en haut de la colline de Beaumont à Croix. Classé monument historique en 1990 grâce à la mobilisation citoyenne et acquis par l'État en 2001, la Villa Cavrois est ouverte au public de 2015 grâce au formidable chantier de restauration mis en œuvre en 2003 par la DRAC Nord-Pas-de Calais puis confié au Centre des monuments nationaux en 2008. Chaque année, ce sont plus de 100 000 visiteurs accueillis, intéressés par son histoire, son architecture ou les expositions qu'elle accueille tout au long de l'année.

MISSIONS

ACTION CULTURELLE

Conception, programmation et réalisation d'actions de médiation :

- Participation au montage, suivi et évaluation de projets dans le cadre d'opérations nationales (JEMA, JNA, CMP...) ou d'opérations réseau du CMN (Contes & Histoires, MJE...)
- Conception et rédaction d'outils de médiation déployés dans le cadre des expositions temporaires ou autres événements culturels (documents de visites, feuilles de salle, cartels, livret-jeu...)
- Collaboration sur le développement d'une programmation en lien avec les expositions temporaires et suivi des projets montés
- Coordination avec le chargé de communication pour la promotion des manifestations
- Conduite ponctuelle de visites et d'ateliers

ACTION EDUCATIVE

Conception, réalisation et suivi d'actions de médiation à destination des publics scolaires & spécifiques :

- Participation à la refonte de l'offre éducative en accord avec les programmes et les contraintes spécifiques de chacun des monuments de la circonscription
- Participation à la création/refonte des dispositifs d'accueil/médiation à destination des publics spécifiques (handicap cognitif, visuel ou auditif et publics éloignés de la culture)
- Conception, production et rédaction de nouveaux outils de médiation
- Accompagnement sur le suivi des projets EAC et sociaux
- Assistance sur l'organisation de rencontres et formations enseignants
- Préparation des éléments de langage en lien avec les projets montés (flyers, invitations, e-mailings...)
- Conduite ponctuelle de visites et d'ateliers (formation en interne)

PROFIL RECHERCHÉ

Intérêt pour le patrimoine, l'architecture moderne, l'histoire.

SAVOIR-ÊTRE

- Aisance relationnelle avec le public et les équipes
- Capacité d'adaptation
- Autonomie et rigueur
- Force de proposition

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement

Période de 5 mois, à pourvoir à compter de **janvier/février 2025**.

Date de début du stage ajustable selon les contraintes pédagogiques.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tutrice : Jeanne Martinel, chargée de l'action éducative et des publics

Liaisons fonctionnelles : Adjoint à l'administratrice, Responsable opérationnel, Responsable de la billetterie-boutique, Gestionnaire administrative et financière, Chargé de la communication.

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **01/12/2024** à M. Anthony MARCHAND, Directeur des ressources humaines par intérim du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet