

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

*Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.*

## OFFRE DE STAGE

Le 05/11/2024

**Stagiaire**  
**Chargé/Chargée de la régie des collections, de conservation et d'installation d'exposition**

**Catégorie statutaire :** Stagiaire  
**Affectation :** château d'Oiron  
**Localisation :** 79100 Plaine et Vallées

### CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

**Le château d'Oiron** fut édifié aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles par la famille Gouffier. Un de ses plus fameux membres, Claude, Grand Ecuyer de France sous les règnes de François I<sup>er</sup> et d'Henri II, mais aussi humaniste et grand connaisseur de l'art de son temps, y fit réaliser, vers 1547, une galerie peinte dans l'esprit de l'école de Fontainebleau. Le château fut largement remanié au XVII<sup>e</sup>s. par le Duc de La Feuillade qui lui donna son aspect classique. Après un lent abandon Il devint propriété de l'État en 1943. En 1993 il renoue avec sa grandeur passée grâce à la collection Curios et Mirabilia constituée grâce à un programme de commandes publiques passée par le Ministère de la Culture à des artistes vivants de manière à renouer avec l'esprit des cabinets de curiosité des siècles passés. La collection d'art contemporain est constituée des œuvres de 70 artistes, pour la plupart propriété du Centre national des arts plastiques. Parmi eux : Marina Abramovic, Christian Boltanski, Daniel Spoerri, Sol LeWitt, Wim Delvoye, On Kawara, G. Penone.

## **MISSIONS**

### **MISSIONS**

Le stagiaire sera chargé de la régie des collections, avec des tâches de conservation préventive et d'aide au montage d'exposition.

Il assiste le responsable des collections dans ses fonctions quotidiennes, notamment la mise en œuvre des opérations de maintenance et de conservation préventive sur les collections permanentes et sur l'organisation des expositions (mouvements des œuvres, démontage/montage d'exposition temporaires, suivi des transports et des dossiers d'assurance).

Au quotidien, il peut être amené à réaliser les tâches suivantes :

- Rédaction de constats d'état d'œuvres
- Participer à des opérations de petit entretien / maintenance et opérations de conservations préventives sur les œuvres de la collection permanente d'art contemporain
- Manipuler des œuvres en vue de l'installation d'expositions
- Assister des artistes pour la création d'œuvres temporaires avec suivi de projet
- Maintenance de l'exposition temporaire
- Rédaction de notices d'œuvres à destination du public

### **PROFIL RECHERCHÉ**

Étudiant en Master histoire de l'art, histoire ou gestion de projets culturels.

### **COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES**

- Une première expérience en gestion de projets culturels sera appréciée
- Très bonnes connaissances en histoire et histoire de l'art (Niveau licence)
- Intérêt fort pour l'art contemporain (indispensable)
- une maîtrise des logiciels Indesign & Photoshop serait appréciée (pour la rédaction des constats d'états)
- un goût pour des activités manuelles diverses (pour le montage des expositions temporaires et la maintenance de la collection permanente)

### **SAVOIR-ÊTRE**

- Qualités organisationnelles impératives
- Autonomie
- Capacité à travailler en équipe et à communiquer.

### **SPÉCIFICITÉS DU POSTE**

Stage conventionné uniquement

Période de 3 mois, à pourvoir à compter de février 2025.

## **ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

Tuteur : Samuel Quenault, responsable des collections

Liaisons hiérarchiques : Jean-Luc Meslet, administrateur délégué du château d'Oiron

Liaisons fonctionnelles : Samuel Quenault, responsable des collections

## **CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES**

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **01/12/2024** à M. Anthony MARCHAND, Directeur des ressources humaines par intérim du Centre des monuments nationaux par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet