

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 05/11/2024

Stagiaire
Chargé/Chargée de la régie des collections, de conservation et d'installation d'exposition

Catégorie statutaire : Stagiaire
Affectation : château d'Oiron
Localisation : 79100 Plaine et Vallées

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Le château d'Oiron fut édifié aux XV^e et XVI^e siècles par la famille Gouffier. Un de ses plus fameux membres, Claude, Grand Ecuyer de France sous les règnes de François I^{er} et d'Henri II, mais aussi humaniste et grand connaisseur de l'art de son temps, y fit réaliser, vers 1547, une galerie peinte dans l'esprit de l'école de Fontainebleau. Le château fut largement remanié au XVII^es. par le Duc de La Feuillade qui lui donna son aspect classique. Après un lent abandon Il devint propriété de l'État en 1943. En 1993 il renoue avec sa grandeur passée grâce à la collection Curios et Mirabilia constituée grâce à un programme de commandes publiques passée par le Ministère de la Culture à des artistes vivants de manière à renouer avec l'esprit des cabinets de curiosité des siècles passés. La collection d'art contemporain est constituée des œuvres de 70 artistes, pour la plupart propriété du Centre national des arts plastiques. Parmi eux : Marina Abramovic, Christian Boltanski, Daniel Spoerri, Sol LeWitt, Wim Delvoye, On Kawara, G. Penone.

MISSIONS

MISSIONS

Le stagiaire sera chargé de la régie des collections, avec des tâches de conservation préventive et d'aide au montage d'exposition.

Il assiste le responsable des collections dans ses fonctions quotidiennes, notamment la mise en œuvre des opérations de maintenance et de conservation préventive sur les collections permanentes et sur l'organisation des expositions (mouvements des œuvres, démontage/montage d'exposition temporaires, suivi des transports et des dossiers d'assurance).

Au quotidien, il peut être amené à réaliser les tâches suivantes :

- Rédaction de constats d'état d'œuvres
- Participer à des opérations de petit entretien / maintenance et opérations de conservations préventives sur les œuvres de la collection permanente d'art contemporain
- Manipuler des œuvres en vue de l'installation d'expositions
- Assister des artistes pour la création d'œuvres temporaires avec suivi de projet
- Maintenance de l'exposition temporaire
- Rédaction de notices d'œuvres à destination du public

PROFIL RECHERCHÉ

Étudiant en Master histoire de l'art, histoire ou gestion de projets culturels.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Une première expérience en gestion de projets culturels sera appréciée
- Très bonnes connaissances en histoire et histoire de l'art (Niveau licence)
- Intérêt fort pour l'art contemporain (indispensable)
- une maîtrise des logiciels Indesign & Photoshop serait appréciée (pour la rédaction des constats d'états)
- un goût pour des activités manuelles diverses (pour le montage des expositions temporaires et la maintenance de la collection permanente)

SAVOIR-ÊTRE

- Qualités organisationnelles impératives
- Autonomie
- Capacité à travailler en équipe et à communiquer.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement

Période de 3 mois, à pourvoir à compter de février 2025.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Samuel Quenault, responsable des collections

Liaisons hiérarchiques : Jean-Luc Meslet, administrateur délégué du château d'Oiron

Liaisons fonctionnelles : Samuel Quenault, responsable des collections

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **01/12/2024** à M. Anthony MARCHAND, Directeur des ressources humaines par intérim du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet