

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 05/11/2024

Stagiaire
Chargé/Chargée d'études documentaires au sein du
département des ressources documentaires

Catégorie statutaire : Stagiaire
Métier : Documentaliste/Chargé d'études
Affectation : DDCP – Dpt. des ressources documentaires/Pôle Images
Localisation : Hôtel de Sully – 62 rue Saint-Antoine – Paris - 75004

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Au sein de la direction du développement culturel et des publics, le département des ressources documentaires contribue aux missions de l'établissement (conservation, connaissance, présentation) en fournissant l'appui documentaire nécessaire aux services du siège et aux monuments, qu'il s'agisse de fournir des documents textuels ou visuels (photographies, films) ou d'accéder aux ressources détenues par le CMN ou par d'autres acteurs privés ou publics.

Le département est constitué du pôle Images et du pôle Bibliothèques-documentation.

MISSIONS

Mission principale :

Récolement et inventaire d'un ensemble de dossiers photographiques

Sous la conduite du chef du pôle Images, le stagiaire procède au reclassement des dossiers photographiques contenus dans 11 cartons d'archives, se présentant sous forme des négatifs souples de tous formats ainsi que des tirages photographiques originaux et des tirages documentaires.

Au tri, classement, reconditionnement et rangement dans la réserve dédiée du pôle Images, le stagiaire participera avec l'aide des agents du service à l'identification des contrats de commande liés à ces reportages, par la recherche dans les archives du service ou dans les archives d'autres directions de l'établissement.

Le stagiaire sera chargé de conserver les informations accompagnant les phototypes et effectuer des recherches historiques, iconographiques en lien avec le service des éditions du CMN, le département juridique et le pôle images.

Missions secondaires :

Toujours sous la conduite de la chef du pôle images, en complément de la mission décrite ci-dessus, le stagiaire pourra :

- Participer, à la clarification des droits des phototypes et éventuellement au traitement documentaire des fonds identifiés ;
- Faire des propositions pour organiser le classement des éléments reconditionnés dans la réserve de façon à pouvoir les localiser en lien avec la base de données : nomenclature identifier le fonds/ la localisation par exemple ;
- Proposer de nouvelles méthodes et outils de travail pour faciliter l'identification et la localisation des fonds photographiques conservés dans la réserve, en lien avec la base de données du service.

PROFIL RECHERCHÉ

Etudiant en Histoire de la photographie ou en documentation.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Connaissances en histoire de la photographie et ses techniques ;
- Connaissance en histoire de l'art ;
- Notion en droit d'auteur ;
- Appétence pour les bases de données et la documentation ;
- Pratique souhaitée de logiciels tels que Excel, Word ;

SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

- Capacités d'organisation.
- Capacités relationnelles, rédactionnelles et de synthèse.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement à pourvoir pour une durée de 4 mois à compter du 1^{er} janvier 2025

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Pas de déplacement, le poste est basé à l'Hôtel de Sully.

Gratification réglementaire.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Anne LESAGE, cheffe du pôle Images

Liaisons hiérarchiques : Anne Lesage

Liaisons fonctionnelles : pôle Images et pôle Bibliothèques-documentation, direction des éditions et autres directions du CMN

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **01/12/2024** à monsieur Anthony MARCHAND, Directeur des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet