

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

*Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.*

## OFFRE DE STAGE

Le 05/11/2024

**Stagiaire**  
**Chargé/Chargée d'études documentaires au sein du**  
**département des ressources documentaires**

**Catégorie statutaire** : Stagiaire  
**Métier** : Documentaliste/Chargé d'études  
**Affectation** : DDCP – Dpt. des ressources documentaires/Pôle Images  
**Localisation** : Hôtel de Sully – 62 rue Saint-Antoine – Paris - 75004

### CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Au sein de la direction du développement culturel et des publics, le département des ressources documentaires contribue aux missions de l'établissement (conservation, connaissance, présentation) en fournissant l'appui documentaire nécessaire aux services du siège et aux monuments, qu'il s'agisse de fournir des documents textuels ou visuels (photographies, films) ou d'accéder aux ressources détenues par le CMN ou par d'autres acteurs privés ou publics.

Le département est constitué du pôle Images et du pôle Bibliothèques-documentation.

## **MISSIONS**

### **Mission principale :**

#### **Récolement et inventaire d'un ensemble de dossiers photographiques**

Sous la conduite du chef du pôle Images, le stagiaire procède au reclassement des dossiers photographiques contenus dans 11 cartons d'archives, se présentant sous forme des négatifs souples de tous formats ainsi que des tirages photographiques originaux et des tirages documentaires.

Au tri, classement, reconditionnement et rangement dans la réserve dédiée du pôle Images, le stagiaire participera avec l'aide des agents du service à l'identification des contrats de commande liés à ces reportages, par la recherche dans les archives du service ou dans les archives d'autres directions de l'établissement.

Le stagiaire sera chargé de conserver les informations accompagnant les phototypes et effectuer des recherches historiques, iconographiques en lien avec le service des éditions du CMN, le département juridique et le pôle images.

### **Missions secondaires :**

Toujours sous la conduite de la chef du pôle images, en complément de la mission décrite ci-dessus, le stagiaire pourra :

- Participer, à la clarification des droits des phototypes et éventuellement au traitement documentaire des fonds identifiés ;
- Faire des propositions pour organiser le classement des éléments reconditionnés dans la réserve de façon à pouvoir les localiser en lien avec la base de données : nomenclature identifier le fonds/ la localisation par exemple ;
- Proposer de nouvelles méthodes et outils de travail pour faciliter l'identification et la localisation des fonds photographiques conservés dans la réserve, en lien avec la base de données du service.

## **PROFIL RECHERCHÉ**

Etudiant en Histoire de la photographie ou en documentation.

### **COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES**

- Connaissances en histoire de la photographie et ses techniques ;
- Connaissance en histoire de l'art ;
- Notion en droit d'auteur ;
- Appétence pour les bases de données et la documentation ;
- Pratique souhaitée de logiciels tels que Excel, Word ;

### **SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL**

- Capacités d'organisation.
- Capacités relationnelles, rédactionnelles et de synthèse.

## **SPÉCIFICITÉS DU POSTE**

Stage conventionné uniquement à pourvoir pour une durée de 4 mois à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2025

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Pas de déplacement, le poste est basé à l'Hôtel de Sully.

Gratification réglementaire.

## **ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

Tuteur : Anne LESAGE, cheffe du pôle Images

Liaisons hiérarchiques : Anne Lesage

Liaisons fonctionnelles : pôle Images et pôle Bibliothèques-documentation, direction des éditions et autres directions du CMN

## **CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES**

### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **01/12/2024** à monsieur Anthony MARCHAND, Directeur des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet