

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 04/11/2024

Stagiaire
Animateur/Animatrice du patrimoine

Catégorie statutaire : Stagiaire
Affectation : Circonscription
Châteaudun
Localisation : Cathédrale de
Chartres - 28000

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La circonscription est composée des Châteaux de Châteaudun, de Fougères-sur-Bièvre, de Talcy et des Tours et du trésor de la Cathédrale de Chartres. Trente agents permanents permettent l'ouverture et la visite de ces monuments ainsi que leur développement culturel et commercial. Une équipe administrative appuie les équipes en charge de l'ouverture quotidienne des monuments et leur valorisation. Près de 80 000 visiteurs ont fréquenté ces monuments en 2023.

Au XIII^e siècle, la cathédrale de Chartres inaugure la série des cathédrales dites « classiques » avec fenêtres hautes. La qualité du décor sculpté en fait l'une des références de l'art gothique.

Son classement Unesco résulte de l'exceptionnelle harmonie qui règne entre l'architecture, la sculpture et le vitrail. En 2024, le CMN a ouvert au public le trésor de la cathédrale entièrement repensé au sein de la chapelle Saint-Piat. Cette chapelle restaurée offre également la cohabitation de peintures redécouvertes au moment de la restauration et de vitraux contemporains.

MISSIONS

Placé sous l'autorité du responsable opérationnel du monument, le stagiaire (F/H) accueille, informe les visiteurs et conduit des visites-commentées à destination de tous les publics, en français et (a minima) en anglais. Il participe à la surveillance et à l'entretien du monument afin de contribuer à la qualité des services proposés aux visiteurs, à la mise en valeur du site ainsi qu'à la sécurité des personnes et des biens.

Au quotidien, il assure les missions suivantes :

- L'accueil des publics,
- L'information des visiteurs sur les différentes offres proposées par le monument (visites commentées, manifestations culturelles,...)
- La surveillance des personnes et des biens,
- La conduite de visites commentées en français et en anglais, à destination de tous les visiteurs (adultes, scolaires,...)

PROFIL RECHERCHÉ

Étudiant en :

- Master Histoire de l'art ou Histoire
- Master Médiation culturelle
- Licence professionnelle guide-conférencier ou formation équivalente menant au métier de guide-conférencier

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Expérience préalable de médiation auprès d'un public pluriel souhaitée
- Communication orale et écrite aisée
- Maîtrise de l'anglais impérative - seconde langue appréciée

SAVOIR-ÊTRE

- Disponibilité et respect à l'égard du public et des collègues.
- Pédagogie et diplomatie.
- Discrétion, réactivité, rigueur, patience.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement

Période de 4 mois, à pourvoir à compter de mai 2025.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : responsable opérationnel du monument

Liaisons hiérarchiques : responsable opérationnel du monument/administrateur

Liaisons fonctionnelles : agents du monument, chargée des publics de la circonscription, services administratifs de la circonscription et du siège.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **01/12/2024** à M. Anthony MARCHAND, Directeur des ressources humaines par intérim du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet