

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

*Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.*

## OFFRE DE STAGE

Le 31/10/2024

**Stagiaire**  
**Assistant/Assistante chargé.e d'actions culturelles**  
**et de communication**

**Catégorie statutaire :** Stagiaire  
**Affectation :** Arc de triomphe /  
Administration / Service culturel et  
éducatif  
**Localisation :** 75008 Paris

### CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

## L'ARC DE TRIOMPHE

Monument emblématique de Paris, l'Arc de triomphe est un haut-lieu culturel et mémoriel français. Voulu par Napoléon Ier dès 1806, sa construction durera trente ans. Il célèbre les victoires des armées de la Révolution Française et du Premier Empire.

Chaque année, des milliers de visiteurs se pressent pour admirer ses façades sculptées, la Tombe du Soldat inconnu, son musée et sa terrasse panoramique offrant un point de vue exceptionnel sur la capitale. En 2023, l'Arc de triomphe a accueilli **1,87 millions de visiteurs**.

## MISSIONS

Au sein du service culturel et éducatif, sous la responsabilité de la cheffe de service, le stagiaire assistant chargé d'actions culturelles et de communication (F/H) assistera à la conception et à la mise en œuvre de la programmation culturelle organisée à l'Arc de triomphe, ainsi que la communication associée.

Au quotidien, il ou elle sera en charge des missions suivantes :

### Actions culturelles (70%)

- Participation à la mise en place des événements culturels du monument, destinés aux publics adultes individuels, de la saison printemps-été : Printemps du Dessin, Printemps des Poètes, Résidence de Poète (2<sup>ème</sup> édition), Nuit des Musées, visites et conférences thématiques exceptionnelles
- Assistance à la coordination des opérations fédératives du réseau CMN de la saison printemps-été : Printemps des Monuments, *C'est mon patrimoine !*, entre autres
- Assistance à la conception de la programmation pour la saison automne-hiver : JEP, JNArchi, Monument Jeu d'Enfants, Contes & Histoires, saison familles, visites et conférences thématiques exceptionnelles
- Suivi des relations avec les partenaires et les prestataires

### Actions de communication (30%)

- Développement d'un plan de communication culturelle en lien avec la programmation culturelle (stratégie et réalisation), qui comprendra les missions suivantes :
  - Alimentation et mise à jour du site internet (articles, agenda, événements, podcasts)
  - Rédaction, développement et envoi de la newsletter grand public et interne
  - Animation des réseaux sociaux (Instagram, X, YouTube)

## PROFIL RECHERCHÉ

Étudiant master I ou II type patrimoine, musées, médiation, administration culturelle, projets culturels, communication culturelle.

## COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Connaissance des enjeux de la médiation et de la communication du patrimoine, de l'architecture, de l'histoire et des arts
- Aptitude à la recherche et à la divulgation scientifique
- Connaissance de logiciels PAO et aptitudes pour le design graphique

## SAVOIR-ÊTRE

- Esprit créatif, curieux et force de proposition
- Organisation et réactivité
- Savoir rendre compte et informer sa hiérarchie et ses interlocuteurs

## **SPÉCIFICITÉS DU POSTE**

Stage conventionné uniquement

Période de 4 mois, à pourvoir à compter de février 2025.

## **ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

Tuteur : Madame Viviana GOBBATO, cheffe du service culturel et éducatif

Liaisons hiérarchiques : Madame Viviana GOBBATO, cheffe du service culturel et éducatif et Madame Ninon VARRALL, chargée de communication, de l'événementiel et du domanial

Liaisons fonctionnelles : Interaction avec les équipes administratives et les équipes des trois services du monument (service billetterie/service accueil et surveillance/service boutique), au siège la direction du développement culturel et des publics (DDCP), le département de la communication digitale, prestataires et partenaires du monument

## **CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES**

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **01/12/2024** à M. Anthony MARCHAND, Directeur des ressources humaines par intérim du Centre des monuments nationaux par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### **Auvergne-Rhône-Alpes**

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### **Bourgogne-Franche-Comté**

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### **Bretagne**

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### **Centre-Val de Loire**

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### **Grand Est**

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### **Hauts-de-France**

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### **Ile-de-France**

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### **Normandie**

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### **Nouvelle Aquitaine**

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### **Occitanie**

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### **Paris**

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### **Pays-de-la-Loire**

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-  
sur-Jard

### **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet