

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 31/10/2024

Stagiaire
Chargé/Chargée de projet évènementiel

Catégorie statutaire : Stagiaire
Affectation : Château d'Angers
Localisation : 2, promenade du Bout du Monde 49100 Angers

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Monument en cœur de ville entretenu et animé par une trentaine d'agents sous la direction d'un administrateur, **le Domaine national du Château d'Angers** reçoit 300 000 visiteurs par an. Monument emblématique du Maine-et-Loire, il est le premier site culturel fréquenté du département et le deuxième site touristique. Riche de collections textiles exceptionnelles, il expose toute l'année la tapisserie de l'Apocalypse, un chef-d'œuvre médiéval inscrit à l'Unesco. Par l'entretien de ses nombreux jardins et de son bâti, ainsi que par sa politique RSE en développement, il est également engagé dans la préservation de la

biodiversité.

MISSIONS

Vous assisterez la Chargée de la valorisation d'espaces, mécénats & partenariats dans toutes ses missions.

ACTIVITÉS

Programmation événementielle

- Participer au montage des événements : « Le Grand Bal » et « La Belle Echoppe »
- Imaginer les modalités de l'événement, en accord avec les objectifs et le budget, et apporter son expertise et sa créativité concernant les moyens et outils à mobiliser.
- Planifier les différentes tâches nécessaires à la réalisation de l'événement.
- Détailler le budget prévisionnel et les besoins RH.
- Organiser et animer des réunions afin d'identifier les souhaits et les besoins.
- Établir le cahier des charges et les objectifs de l'événement en interne et/ou avec les partenaires.
- Coordonner les étapes de l'organisation de l'événement et de son animation (choix des lieux, des intervenants...), en s'assurant du respect des deadlines (délais) et des obligations contractuelles.
- Sélectionner et superviser les prestataires qui interviendront sur l'événement.
- Organiser et superviser la logistique associée à l'événement.
- Proposer un plan de communication de l'événement afin d'en faire sa promotion.
- Être garant du respect des exigences de sécurité et de qualité relatives à l'ensemble de l'événement, de sa préparation à sa clôture.
- Être présent le jour J de l'événement afin de s'assurer du bon déroulement du planning, de réagir et être force de proposition en cas de dysfonctionnement.

Partenariats & mécénats

- Dans le cadre du développement des partenariats et des mécénats pour le Domaine national, en lien avec l'administrateur, les chefs de service et le Siège.
- Suivre particulièrement la recherche et le développement de partenariats et des mécénats
- Participer à l'élaboration et au déploiement des dossiers d'information et des actions de communication à destination des mécènes.
- Participer à l'identification, ciblage, fidélisation et prospect des entreprises (constitution de fichiers de prospection, mailings).
- Organiser des rencontres.
- Participer au suivi des projets de mécénat avec les services concernés.
- Participer à la préparation de la négociation avec les partenaires (proposition financière, listage des contreparties, projets de contrats).
- Participer au montage administratif et financier des dossiers (établissement de conventions).
- Suivi des contreparties accordées aux mécènes (mentions, manifestations privées, communication).

Location, tournage, prise de vue

- Participer à la valorisation et la gestion de la location des espaces, de prises de vue et de tournages notamment en assurant l'information, l'organisation et le suivi des événements, de manière à contribuer à la valorisation du monument et de ses espaces ouverts à la location et à l'augmentation des ressources propres de l'établissement.
- Réceptionner et traiter les demandes (par téléphone, courriel) et informer sur les conditions et tarifs, communiquer les documents administratifs et techniques.
- Planifier les visites de repérage.
- Assurer la gestion et le suivi des dossiers relatifs aux demandes.
- Veiller au bon déroulement des manifestations de location organisées
- Établir le calendrier de l'utilisation des espaces loués et en assurer la mise à jour et la diffusion auprès des interlocuteurs concernés.
- Établir et communiquer des tableaux de bord d'activité de la location des espaces et des fréquentations (domanial) ; et mettre en place des outils d'évaluation qualitative des offres (bilans).

PROFIL RECHERCHÉ

Master – gestion de projet évènementiel – communication

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Aisance d'utilisation des différents outils/logiciels informatiques
- Communication

SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

-
- Avoir un très bon sens des relations publiques
- Savoir se rendre disponible
- Avoir une bonne capacité d'adaptation aux différentes situations

SAVOIR ÊTRE (compétences comportementales)

- Etre rigoureux
- Avoir le sens de l'organisation
- Etre force de proposition auprès de son tuteur
- Avoir la capacité à travailler en équipe
- Avoir la capacité à transmettre clairement les informations
- Avoir la capacité à fédérer les personnes au sein du service

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement

Période de 6 mois, à pourvoir à compter de 6 janvier 2025.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Zohra Raguin

Liaisons hiérarchiques : Administrateur

Liaisons fonctionnelles : Interaction avec l'ensemble des services

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **01/12/2024** à M. Anthony MARCHAND, Directeur des ressources humaines par intérim du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet