

A l'occasion du XIX^e Sommet de la Francophonie, le Centre des monuments nationaux se réjouit d'avoir accueilli 250 000 personnes à la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts depuis son ouverture

250 000 personnes ont franchi les portes de la Cité internationale de la langue française, notamment pour découvrir son parcours permanent, visiter son exposition temporaire, profiter de la programmation culturelle ou participer à des activités associatives ou pédagogiques. A la veille du premier anniversaire de l'ouverture de la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts dans l'Aisne, le Centre des monuments nationaux est fier d'avoir accueilli dans ce véritable lieu de vie un public aussi nombreux et aux profils variés, en développant une offre culturelle et pédagogique au service du territoire, tout en asseyant sa dimension internationale.



© Yann Monel - Centre des monuments nationaux

Contacts presse :

Pôle presse :
Marie Roy et Su-Lian Neville
01 44 61 21 86 / 22 96
presse@monuments-nationaux.fr

Cité internationale de la langue française
Lyse Hautecoeur
07 60 26 06 63
lyse.hautecoeur@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr

Une proposition culturelle pour tous

La Cité internationale de la langue française s'est installée en 2023 au château de Villers-Cotterêts qui a retrouvé toute sa splendeur passée grâce à une restauration d'ampleur menée par le Centre des monuments nationaux. Premier lieu culturel entièrement dédié à la langue française, il permet de partager et de faire vivre sa richesse, sa diversité, sa vitalité, en étroite collaboration avec de nombreux partenaires locaux, régionaux, nationaux et internationaux. Un parcours de visite permanent donne à voir l'aventure du français, sa diffusion dans le monde, son évolution au contact des autres langues, son lien à la construction politique de la nation, son rapport aux langues régionales, sa constante réinvention.

Le Centre des monuments nationaux propose à la Cité internationale de la langue française une offre de médiation adaptée à chaque type de public, qu'il soit en groupe ou individuel, avec des visites thématiques, des visites contées, et des ateliers, ainsi qu'une programmation culturelle audacieuse. Visites, expositions, concerts, spectacles, découvertes en forêt, jeux, loisirs, sont autant de raisons de passer dans ce lieu de vie que les Cotteréziens peuvent traverser chaque jour traverser pour passer de l'urbain à la nature.

Deux tiers des visiteurs ont pu apprécier cette offre culturelle proposée par le Centre des monuments nationaux à la Cité internationale de la langue française, en plus de la découverte patrimoniale du site et de l'usage du lieu de vie.

Depuis son ouverture, la Cité a déployé une programmation éclectique, mêlant les disciplines et les arts et multipliant les rendez-vous avec le public qui s'est montré nombreux.

La première exposition temporaire de la Cité internationale de la langue française sous le commissariat de Bertrand Dicale et intitulée « C'est une chanson qui nous ressemble, succès mondiaux des musiques populaires francophones », a ouvert ses portes le 19 juin 2024 et se poursuit jusqu'au 5 janvier 2025.

A partir de novembre 2025, la Cité internationale de la langue française présentera en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF) une nouvelle exposition temporaire de manuscrits « En français dans le texte. Manuscrits de la BnF, du XII^e siècle à nos jours » (titre provisoire). Elle illustrera la manière dont, au fil des siècles, l'objet manuscrit a été le support matériel et le témoin historique de l'évolution de la langue française, de ses usages divers et de ses métamorphoses.

Des spectacles variés ont été proposés dès l'ouverture de la Cité, avec aussi bien des concerts pour les enfants comme « Aux enfants, la Cité ! » avec Philippe Cassard et Lambert Wilson, qu'une soirée électro avec Michaël Canitrot, en passant par Angélique Kidjo ou les Nègresses vertes mais aussi une rencontre autour de Colette avec Dominique Brisson et Samia Bordji, un grand bal « Joséphine B[RE]AKER »...

Dans le cadre du Festival de la francophonie à l'occasion du XIX^e Sommet de la Francophonie, des artistes venus du Mali, du Liban, du Canada, du Sénégal, du Bénin... feront résonner les échos d'un monde francophone vivant.

Cette programmation s'appuie sur de nombreux partenariats avec les acteurs culturels locaux, comme La Biscuiterie, salle de musiques actuelles à Château-Thierry, pour un concert des Wampas, ou le festival Kidanse et le CDNC L'Échangeur pour un spectacle hip-hop d'Yves Mwanba et Anne Nguyen, ou le festival Branche & Ciné de l'Office national des forêts pour une projection du film *Les Trois mousquetaires* de Martin Bourboulon.

Le festival Des mets et des mots, parrainé par le chef étoilé Jean-François Piège, a vu le jour au mois d'avril en partenariat avec la Mission française du Patrimoine et des Cultures alimentaires pour célébrer les liens entre la francophonie et les cultures culinaires du monde investit tous les espaces de la Cité et a proposé des ateliers, des dégustations, des rencontres, un salon du livre gourmand, des dédicaces, des spectacles et un marché des producteurs. Une seconde édition est en préparation pour mai 2025.

La Cité propose également des événements hors les murs, comme cela a été le cas pour le concert de Lynda Lemay avec le Mail – Scène Culturelle (Soissons), celui d'Alain Souchon à la Cité de la Musique et de la Danse de Soissons. La Cité a participé pour la première fois au festival « Paroles » au mois de mars 2024 qui met en valeur la langue française sous toutes ses formes dans divers lieux, du Valois au Compiégnois, et dont la 3^e édition se déroulera en mars 2025.

Véritable espace de travail pour les artistes et chercheurs francophones du monde entier, la Cité a accueilli plus d'une vingtaine d'équipes en résidence pour y faire mûrir une idée, un poème, une pièce de théâtre, un objet de design ou encore un projet de réalité virtuelle. L'artiste tisserande Eveline

Cantin-Bergeron a inauguré un programme d'échange avec le Conseil des Arts et des Lettres du Québec lors d'une résidence de deux mois, tandis que Dominique Zay, scénariste de bande-dessinée, arpente les communes autour de Villers-Cotterêts pour récolter les histoires de ses habitants et les mettre en planche, avec l'association « On a Marché sur la Bulle ». Les résidents étant invités à présenter leurs créations au public dans les espaces de la Cité, ces programmes contribuent à l'animation culturelle du lieu. Ainsi, neuf étudiants français et sénégalais ont donné des lectures de textes d'auteurs sénégalais sur lesquels ils ont travaillé pendant une semaine, en résidence à la Cité, dirigés par l'acteur franco-sénégalais Adama Diop.

Un lieu de vie plébiscité

Les habitants du territoire autour de Villers-Cotterêts et du département de l'Aisne sont nombreux à être venus s'approprier les lieux dès l'ouverture le 1^{er} novembre 2023, notamment pour profiter du café « Chez Alexandre » et de la librairie « L'arbre à palabres » accessibles aux horaires de la Cité. La librairie propose des ouvrages sur la langue française et la francophonie en lien avec la programmation de la Cité ainsi que des titres de l'actualité littéraire notamment francophone, des coups de cœur du libraire et une offre de proximité. Les visiteurs peuvent notamment y trouver les ouvrages publiés par les Éditions du patrimoine.

Une offre de services de proximité en lien avec la langue française est proposée dans les espaces partagés de la Cité au rez-de-chaussée du Logis royal. Elle s'adresse à tous les types de publics, de la petite enfance au grand âge, en passant par les personnes en insertion professionnelle. Des ateliers linguistiques d'aide à la vie en France, destinés aux personnes maîtrisant peu la langue française, en partenariat avec la ligue de l'enseignement de l'Aisne, des ateliers numériques avec l'Espace de vie et d'animation de Villers-Cotterêts pour apprendre les bases des outils numériques, des ateliers-débats sur la citoyenneté numérique pour mieux comprendre les enjeux du numérique dans le quotidien (l'intelligence artificielle, la parentalité numérique, la cyber sécurité) grâce à des partages d'expérience, en partenariat avec La ligue de l'enseignement de l'Aisne, un café des aidants pour les personnes aidant un proche atteint d'une maladie neurodégénérative, parenthèse pour prendre la parole et échanger, en partenariat avec la fondation Renaissance, animent la Cité presque toutes les semaines.. Une écrivaine publique est présente chaque semaine depuis l'ouverture pour aider à la rédaction de courriers, CV, lettres de motivations.... Des jeux de société et des livres sont mis à disposition gratuitement dans les espaces partagés de la Cité tous les samedis et dimanches après-midi ainsi que pendant les vacances scolaires de la zone B.

La Cité est d'ores et déjà un lieu attractif pour le monde économique et associatif et accueille de nombreux séminaires, rencontres professionnelles et événements organisés par des entreprises ou des institutions publiques. Elle a ainsi reçu plus de 60 attachés de coopération éducative du monde entier lors du séminaire des réseaux des Instituts Français et Alliances Françaises.

Les travaux de prospection pour accueillir un équipement hôtelier dans les bâtiments de la cour des Offices ont permis au Centre des monuments nationaux de recevoir des candidatures de qualité. La procédure est en cours de finalisation. Le projet complet, qui renforcera l'attractivité du lieu, devrait pouvoir être présenté début 2025.

Une large ouverture sur le monde

La Cité internationale de la langue française a donné rendez-vous au monde avec plusieurs événements à rayonnement international, le passage de la Flamme Olympique mercredi 17 juillet 2024, et le XIX^e Sommet de la Francophonie, qui s'ouvre le 4 octobre 2024.

Le Museu da Língua Portuguesa au Brésil et la Cité internationale de la langue Française en France étant les principales institutions dans le monde à être dédiées aux langues, le Centre des monuments nationaux a noué un partenariat avec le Museu da Língua Portuguesa pour des actions conjointes en France et au Brésil, autour de ces langues qui sont parmi les plus parlées au monde, réparties sur plusieurs continents et réalités culturelles. Le partenariat renforcera les liens communs de coopération et l'organisation d'actions dans le cadre de la saison France-Brézil en 2025, en promouvant le plurilinguisme comme l'un des objectifs prioritaires de leurs actions.

Dans le cadre du XIX^e Sommet de la Francophonie, la Cité internationale de la langue française a séjourné à Berlin du 22 au 24 septembre, pour un Festival des Francophonies en partenariat avec

l'Institut français d'Allemagne et le Centre Français de Berlin. La riche programmation artistique a permis de célébrer la diversité de la langue française notamment à travers une soirée humoristique francophone en collaboration avec Montreux Comedy et Baguette Comedy Club, des lectures francophones pour tous, une table ronde sur « Le français, une langue-monde dans un monde de langues », et un concert « Proses » mêlant musique classique et écriture rap et réunissant pour cette deuxième édition le compositeur et pianiste Issam Krimi, la rappeuse Vicky R et le quatuor de l'Orchestre philharmonique de Berlin. La Cité poursuivra son itinérance internationale avec une étape à Montréal pour le 3^e festival de cinéma francophone « Cinemania » (du 8 au 9 novembre 2024) et à Beyrouth pour le festival Zoukak Sidewalks (décembre 2024). À chaque étape, la Cité internationale de la langue française déploie une programmation à son image, vivante et plurielle, à destination des francophones et francophiles du monde entier.

Du 20 au 24 novembre 2023, la Cité a accueilli la formation qualifiante « BELC – Cité internationale de la langue française, vers l'autonomie linguistique et numérique » conçue en partenariat avec la Délégation générale à la langue française et aux langues de France - ministère de la Culture et France Education International (ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse) à destination des formateurs locaux et internationaux spécialisés dans l'enseignement du français (professionnels et bénévoles). Durant cette formation BELC, 20 experts internationaux francophones se sont réunis afin d'élaborer une boîte à outils commune pour lutter contre l'insécurité linguistique et numérique. Celle-ci est en cours de finalisation et pourra évoluer avec le temps. Une nouvelle édition de cette formation aura lieu à la Cité du 2 au 6 décembre 2024.

Afin de donner un accès plus large à l'aventure de la langue française que propose le parcours de visite de la Cité, le CMN en produit une version itinérante, à même de circuler en France et à l'international, au sein de diverses structures d'accueil et auprès de différents partenaires. Ce parcours interactif et ludique dématérialisé rendant la Cité accessible de par le monde sera lancé en octobre 2024. L'Institut français a apporté son soutien au projet en vue d'une diffusion dans les établissements du réseau culturel français à l'étranger.

Un dispositif de médiation du parcours de visite permanent pour les publics en situation de fragilité linguistique a également été développé, en collaboration avec Artips. Ce « Voyage en langue française » en ligne permet d'explorer la langue française et la francophonie dans un format ludique. Cet outil pédagogique est accessible gratuitement aux professionnels et bénévoles accompagnant des publics en situation d'illettrisme ou des publics allophones disposant d'un niveau autonome en français. Près de 700 utilisateurs utilisent régulièrement cette plateforme en ligne (<https://cite-langue-francaise.artips.fr/>).

Toute la programmation culturelle est à retrouver sur le site Internet de la Cité internationale de la langue française : www.cite-langue-francaise.fr

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



X : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr