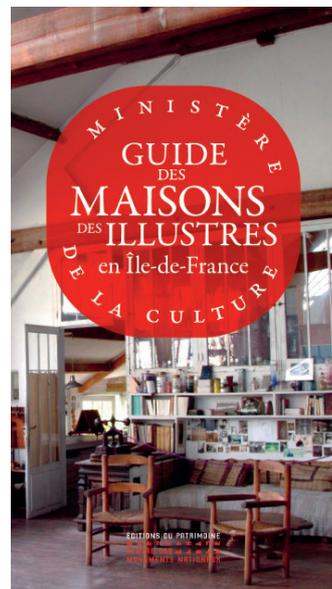


# Guide des Maisons des Illustres en Île-de-France

Collectif  
Prix : 9 €  
96 pages - Broché - 13 x 22.5 cm  
Nombre d'illustrations : 150  
ISBN : 978-2-7577-0986-3  
Parution : 3 octobre 2024

Laurent Roturier, directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France

“ Ce guide référence des lieux intimes et atypiques qui nous font côtoyer les artistes et personnalités qui ont contribué à l'histoire culturelle de la France et à son rayonnement. Ces maisons sont autant d'idées originales de sorties dans les villes mais aussi dans les ruralités franciliennes. ”



Collection : Hors collection

Genre : Tourisme

Thème : Paris Île-de-France

## Les atouts du livre

- Une présentation des quarante-cinq maisons et des personnalités qui les ont habitées
- Des photos séduisantes des intérieurs et des extérieurs de ces lieux authentiques
- Toutes les informations nécessaires pour préparer sa visite

## Présentation

Le ministère de la Culture a créé en 2011 le label « Maisons des Illustres » afin de conserver et transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France. Aujourd'hui, 258 maisons sont labellisées sur l'ensemble du territoire.

Toutes ces maisons, dont certaines sont des musées, permettent d'entrer dans l'intimité d'un personnage illustre, à travers les objets, le mobilier, les œuvres et les témoignages conservés dans leur cadre d'origine ou restitué. Du château à l'appartement, de la maison à l'atelier, du bureau à l'auditorium, ces lieux authentiques invitent le visiteur à découvrir un patrimoine inédit, resté longtemps caché de tous.

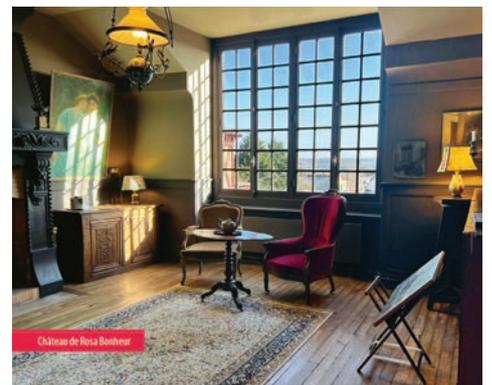
Après les premiers guides régionaux, francilien et normand parus en 2014, 2015 et 2018, faisant la promotion du label Maisons des Illustres, le Guide national des Maisons des Illustres, édité en 2017 par les Éditions du patrimoine a connu un véritable succès, et a été réédité à trois reprises. Une nouvelle déclinaison pour l'Île-de-France, première région par le nombre de maisons labellisées est enrichie des 4 maisons labellisées en 2023. Cet ouvrage propose 45 idées de visites à travers sept départements franciliens dont la Maison de Serge Gainsbourg (Paris), la Bibliothèque Smith-Lesouëf (Nogent-sur-Marne, Val-de-Marne), l'Atelier d'Alfred Manessier (Émancé, Yvelines) et le Domaine Jean-Claude Brialy (Monthyon, Seine-et-Marne).

# Quelques visuels extérieurs et intérieurs

Jardin du musée Delacroix  
© Musée du Louvre / Nicolas Guiraud



Château de Rosa Bonheur  
© Château de Rosa Bonheur



# Quelques visuels extérieurs et intérieurs



Domaine Jean-Claude Brialy  
© Ville de Meaux



# Quelques visuels extérieurs et intérieurs

Atelier d'Alfred Manessier



Bibliothèque Smith-Lesouëf  
©Vanessa Silvera / Fondation des Artistes



## Quelques visuels extérieurs et intérieurs



maison Zola © Nicolas Schimp



Intérieur des Maisonnettes, demeure des sœurs Boulanger  
Auditorium qui a été construit dans les années 1937-38 à l'initiative de Nadia Boulanger

# ÉDITIONS DU PATRIMOINE



## CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Près de 500 titres différents sont proposés par les Éditions du patrimoine à l'amateur comme au spécialiste : guides, monographies, livres d'art ou revues, souvent disponibles dans plusieurs langues (jusqu'à 11 traductions pour certains d'entre eux !). Tous reflètent la richesse du patrimoine géré par le Centre des monuments nationaux et par ses différents partenaires, publics ou privés.

21 collections bien identifiées structurent le catalogue et permettent de trouver pour chaque titre le contenu et la forme les plus appropriés, ainsi que le prix de vente le plus juste.

Direction éditoriale du Centre des monuments nationaux, les Éditions du patrimoine sont aussi l'éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture.

Assurant à ce titre une mission de service public depuis 1996, elles ont pour vocation de rendre compte des derniers acquis de la recherche dans les domaines du patrimoine, de l'architecture, de l'histoire de l'art et de l'archéologie, et d'en diffuser la connaissance. Elles s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs, mais aussi aux enfants et aux publics en situation de handicap.

Suivez les Éditions du patrimoine sur les réseaux

[www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine](http://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine)

[www.facebook.com/EditionsDuPatrimoine](https://www.facebook.com/EditionsDuPatrimoine)

Contact

**Louise-Hermine Septier**

01 44 61 22 70 - 06 59 61 85 06

[louise-hermine.septier@monuments-nationaux.fr](mailto:louise-hermine.septier@monuments-nationaux.fr)