

Communiqué de presse
22 septembre 2023

SUCCÈS

Près de 225 000 visiteurs accueillis dans les sites du Centre des monuments nationaux lors des Journées européennes du patrimoine



De gauche à droite (c) Hôtel de la Marine - Didier Plowy / musée de l'oppidum d'Ensérune - Geoffroy Mathieu / animations à la Conciergerie de Paris - Sylvie Durand
Alignements de Carnac - Virginie Lepage / château de Maisons à Maisons-Laffitte - Sylvie Durand / Château de Villeneuve-Lembron - David Bordes / CMN

Contacts presse du CMN

Marie Roy 01 44 61 21 86

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A l'occasion de cette 41^e édition des Journées européennes du patrimoine, le Centre des monuments nationaux a enregistré près de 225 000 visiteurs sur l'ensemble des monuments de son réseau, soit une augmentation de 6 % par rapport à l'édition précédente, signe d'un intérêt renouvelé pour les sites patrimoniaux.

Ce week-end, plus d'une centaine de monuments ont ouvert gratuitement leurs portes, proposant en parallèle des visites libres et commentées, une cinquantaine d'ateliers, d'animations et d'activités ludiques et éducatives. Parmi les monuments les plus visités du réseau, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, le Panthéon et l'Arc de Triomphe arrivent en tête.

Pour cette nouvelle édition, de nouveaux parcours de visites ont été ouverts exceptionnellement au public : le tour complet des remparts de la Cité de Carcassonne, le trésor de la cathédrale de Chartres et le pavillon de l'Impératrice Eugénie à Vieux-Moulin.

À la **Cité de Carcassonne**, le tour complet des remparts est accessible pour la première fois au public depuis le 13 septembre après une importante campagne de restauration de deux ans, la première d'une telle envergure depuis celle de Viollet-le-Duc, au XIX^e siècle. Ce week-end, le château et les remparts ont ainsi accueilli plus de 8 400 visiteurs qui ont pu parcourir l'intégralité des remparts et profiter des vues spectaculaires sur le patrimoine bâti du monument et des perspectives paysagères somptueuses depuis les quatre points cardinaux de la cité.

Presque 25 ans après sa fermeture en 2000, plus de 400 visiteurs ont eu la chance de découvrir le **trésor de la cathédrale de Chartres** pendant son week-end inaugural pour admirer près de 150 objets restaurés (avec une jauge limitée en raison d'espaces exigües). La collection est constituée du trésor historique, enrichi par de nouvelles acquisitions mais aussi de nombreux dépôts de communautés religieuses ou du musée du Louvre. Désormais, ces œuvres et reliques sont exposées dans la chapelle Saint-Piat, qui a elle aussi été l'objet d'importants travaux de réhabilitation. Ainsi, des nouveaux vitraux contemporains, peints par l'artiste coréenne Bang Hai Ja (1937-2022), ont été installés.

Situé à proximité du château de Pierrefonds, le **pavillon de l'Impératrice Eugénie** à Vieux-Moulin, confié en gestion au Centre des monuments nationaux en décembre 2023, a ouvert pour la première fois ses portes au public. Niché dans la forêt de Compiègne, cette maison a été transformée en pavillon impérial par Napoléon III, et utilisée par l'impératrice Eugénie et ses convives à l'occasion de grandes chasses. Entre des visites guidées et une reconstitution d'un après-midi champêtre avec le couple impérial, le pavillon a attiré plus de 1 300 visiteurs pour sa première participation aux Journées européennes du patrimoine.

Top 12 des monuments les plus fréquentés :

- 1 L'abbaye du Mont-Saint-Michel - 14 990 visiteurs**
- 2 Le Panthéon - 11 843**
- 3 L'Arc de Triomphe - 10 914**
- 4 La Sainte-Chapelle - 9 397**
- 5 Le château de Vincennes - 9 190**
- 6 Le domaine national du château d'Angers - 8 712**
- 7 La Conciergerie - 8 549**
- 8 château et remparts de la Cité de Carcassonne - 8 481**
- 9 Hôtel de la Marine - 6 133**
- 10 Château d'Azay-le-Rideau - 4 761**
- 11 Tours et remparts d'Aigues-Mortes - 4 192**
- 12 Château de Pierrefonds - 3 883**





Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.



Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

► passion.monuments-nationaux.fr

Retrouvez le CMN sur

 Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)

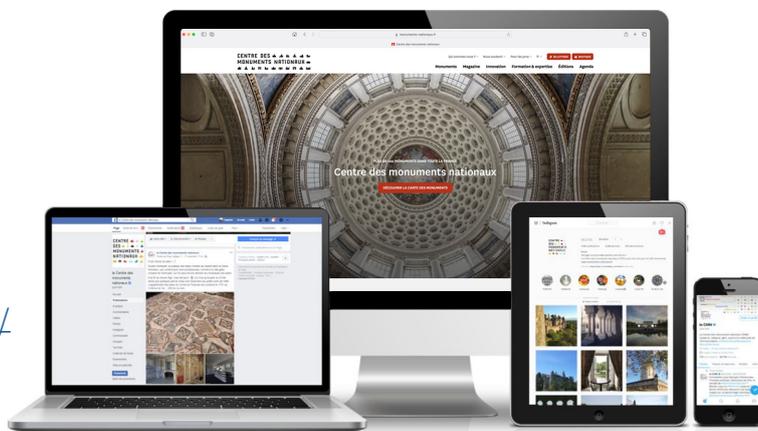
 X : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)

 Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)

 YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/LeCMN)

 LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux

 TikTok : [@le_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



MONUMENTS PLACÉS SOUS LA RESPONSABILITÉ DU CMN POUR ÊTRE OUVERTS À LA VISITE

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Domaine national du château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet

- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'Iff
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

