

Dossier de presse
Le 10 septembre 2024

A l'occasion du XIX^e Sommet de la francophonie,
le Centre des monuments nationaux
présente « **Monuments en francophonie** »
dans 42 monuments
du 4 au 6 octobre 2024



Ciel lexical de la cour des Offices de la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
© Atelier Projectiles © Benjamin Gavaudo - CMN

Contacts presse :

Pôle presse :
Marie Roy, Su-Lian Neville et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

A l'occasion du XIX^e Sommet de la Francophonie, qui s'ouvre à la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts le 4 octobre 2024, le Centre des monuments nationaux (CMN) présente « Monuments en francophonie », une programmation dédiée s'inscrivant dans le cadre du Festival de la francophonie. Du 4 au 6 octobre 2024, 42 monuments nationaux prennent part à cette manifestation. Parmi eux, la Cité internationale de la langue française propose une quinzaine d'événements pour faire se rencontrer artistes et penseurs de la francophonie avec tous les publics, voisins ou voyageurs : des pièces de théâtre, des performances, des lectures et un concert-événement avec notamment l'autrice-compositrice-interprète et musicienne Zaho de Sagazan. La Conciergerie présente également l'exposition sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel Macron, Président de la République française, « Révélation ! Art contemporain du Bénin », dévoilée au public à partir du 4 octobre.

Pour accompagner la tenue de ce sommet en France pour la première fois depuis 1991, le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères a lancé le Festival de la francophonie. « Refaire le monde » est une invitation à découvrir la création francophone sous ses facettes artistiques, culturelles, sociétales, entrepreneuriales et scientifiques à travers de nombreux événements en France et à l'international.

Dans ce cadre, le Centre des monuments nationaux a développé une programmation éclectique dans 23 de ses monuments, à destination des publics individuels, des familles ou des groupes scolaires. Plus d'une centaine de rendez-vous seront proposés au cœur des monuments nationaux avec des visites contées ou théâtralisées, des ateliers d'écriture et de théâtre, des concerts, des rencontres, des spectacles, des dictées géantes. L'occasion de jouer avec la langue française lors de joutes verbales au château et remparts de la cité Carcassonne, de se prêter à l'exercice d'une dictée géante parmi les gisants des reines et des rois de France à la basilique cathédrale Saint-Denis, de slamer sur du jazz à la villa Savoye à Poissy, de s'essayer à la poésie lors d'un atelier d'écriture au cœur du château de La Motte Tilly, ou encore d'écouter un concert en admirant les mythiques vitraux de la Sainte-Chapelle de Paris.

Un livret d'activités de la francophonie, constitué de 5 pages de jeux tirées du futur cahier d'activité de la Cité internationale de la langue française, coédité par les Éditions du Patrimoine et Belin Education, sera distribué gratuitement dans 37 monuments lors de « Monuments en francophonie ».

Sommaire

Programmation de la Cité internationale de la langue française, du 4 au 6 octobre.....	3
Exposition « Révélation ! Art contemporain du Bénin » à la Conciergerie de Paris, du 4 octobre 2024 au 5 janvier 2025	7
Programmation à destination du public individuel dans les monuments nationaux, samedi 5 et dimanche 6 octobre 2024	9
Programmation à destination des groupes scolaires et des publics spécifiques, vendredi 4 et samedi 5 octobre.....	15
Le Livret d'activités de la francophonie.....	20
Le CMN en bref.....	22

Programmation de la Cité internationale de la langue française, du 4 au 6 octobre

A l'occasion de la tenue de la première journée du XIX^e Sommet de la Francophonie à la Cité internationale de la langue Française au château de Villers-Cotterêts, le Centre des monuments nationaux célèbre la francophonie et propose pendant trois jours un programme artistique international pour voyager, chanter, danser, discuter et traverser en français les pays de la francophonie.

EXPOSITION

EXPOSITION « C'EST UNE CHANSON QUI NOUS RESSEMBLE... SUCCÈS MONDIAUX DES MUSIQUES POPULAIRES FRANCOPHONES »

Jusqu'au 5 janvier 2025

Commissariat : Bertrand Dicale, journaliste, spécialiste de la chanson française

La Cité braque le regard sur la chanson – ou plutôt sur la manière dont les musiques populaires francophones courent le monde. De *La Vie en rose* par Édith Piaf à *Pookie* par Aya Nakamura, les valeurs, sentiments, séductions et idéaux portés par la chanson dessinent une mythologie explorée pour la première fois par une institution culturelle française.

PRÉFIGURATION D'UN CENTRE DE RÉFÉRENCE POUR LES TECHNOLOGIES DES LANGUES À LA CITÉ

Proposition faite par la France à l'Europe de constituer et d'accueillir un centre dédié aux technologies des langues et plus largement à l'intelligence artificielle, retenue par la Commission européenne. Coordination française animée par le ministère de la Culture (DGLFLF et service du numérique) et le ministère des finances (DG Entreprises et Coordination nationale pour l'intelligence artificielle).

EVENEMENTS

Tous les événements ci-dessous sont gratuits sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation sur le site internet de la Cité internationale de la langue française www.cite-langue-francaise.fr).

GRANDE PARADE | MALI

Samedi 5 octobre, à 11h

« Yaya Coulibaly fait défiler ses célèbres marionnettes »

Au petit matin, gazelles, chameaux, oiseaux et personnages s'animent au son des percussions et déploient leurs ailes et leurs jambes en écho aux mouvements de la troupe des danseurs. Les artistes traversent les rues de la ville pour convier le public à les suivre, jusqu'à la Cité.

RENCONTRE ET DÉMONSTRATIONS JEUX VIDÉO | CÔTE D'IVOIRE-FRANCE-CANADA-MAROC

Samedi 5 octobre, à 12h

« Images animées, jeux en francophonie » de Elgas et Henri Jules Julien

Des développeurs et créateurs de jeux vidéo s'entretiennent sur la place du français dans leur secteur tandis que des joueurs s'affrontent sur place en direct, lors d'une démonstration retransmise et commentée sur grand écran.

LECTURE INÉDITE | FRANCE – SÉNÉGAL

Samedi 5 octobre, à 14h

« La farce déchromatique » de Elgas et Henri Jules Julien

Une conversation joyeusement sarcastique entre une jeune femme noire et un homme blanc d'âge mûr, sur des questions universelles et générationnelles.

ATELIER DE FABRICATION DE MARIONNETTES TRADITIONNELLES | MALI

Samedi 5 octobre, à 15h

Par Yaya Coulibaly

DÉDICACE BANDE DESSINÉE | FRANCE

Samedi 5 octobre, à 15h

« À la découverte de la Francophonie » séance de dédicaces par Benjamin Boutin

TABLE-RONDE | CANADA – MARTINIQUE – TUNISIE

Samedi 5 octobre, à 16h

« La francophonie au féminin », avec le Parlement des Écrivaines Francophones

Comment les autrices habitent-elles la langue française ? Quelle est leur vision de la francophonie et son lien avec la question coloniale ? Autant de questions posées à des écrivaines des quatre coins du monde.

SPECTACLE | FRANCE – SENEGAL

Samedi 5 octobre, à 17h

« Le poète noir » Adama Diop lit Kery James

Le grand acteur franco-sénégalais s'empare de textes essentiels de Kery James, témoignant de la place que le rap et le slam occupent aujourd'hui dans la poésie.

Lecture musicale créée par France Culture.



Le Poète Noir, Adama Diop © Christophe Abramowitz

CONCERT - EVENEMENT | BELGIQUE – CONGO – FRANCE – ARMÉNIE

Samedi 5 octobre, à 19h30

En partenariat avec les Francofolies de La Rochelle

Zaho de Sagazan

Sensation de la chanson française, la chanteuse a connu en un an une ascension fulgurante. Celle qui a remporté quatre trophées aux plus récentes Victoires de la musique et ouvert la cérémonie de clôture des Jeux olympiques de Paris 2024 donne un concert exceptionnel dans le parc de la Cité.



Zaho de Sagazan, Olympia, 2023
© Matthis Vandermeulen

Ladaniva

Le duo lillois franco-arménien, représentant de l'Arménie au dernier concours de l'Eurovision, réinvente le folklore des Balkans, et dynamise le format pop anglo-saxon.

Baloji

L'artiste contemple le monde autant que son parcours dans une poésie militante et dansante, sublimée par un savant mélange de hip-hop, de soul, de chanson française et de jazz électro.



Ladaniva © Robert Koloyan

JEU-PARTICIPATIF | LIBAN

Dimanche 6 octobre, à 10h, 12h et 16h

« Qui a tué Youssef Beidas ? » par Chrystèle Khodr

L'amour et le monde bancaire partagent un lexique commun : la réciprocité, les promesses d'un avenir meilleur, la confiance, l'intérêt... Dans un jeu documentaire et participatif, Chrystèle Khodr invite chaque spectateur à capitaliser sur une relation amoureuse.

TABLE-RONDE, LECTURES | CARAÏBES

Dimanche 6 octobre, à 11h

« Plus d'un récit, Carrefour Caraïbe Afrique »

Une rencontre autour de la richesse du répertoire du théâtre caribéen avec ses auteurs et artistes qui partagent leurs textes mais aussi leurs visions, leurs expériences, leurs écritures...

En partenariat avec La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon

GRAND PROCÈS | INTERNATIONAL

Dimanche 6 octobre, à 14h

« Les femmes écrivaines sont-elles dangereuses ? »

Les membres du Parlement des écrivaines francophones installent leur tribunal éphémère sur le perron du château et donnent leur verdict sur une question : les femmes qui écrivent sont-elles dangereuses ? Trois d'entre elles sont sur le banc des accusés.

LECTURE MUSICALE | LIBAN

Dimanche 6 octobre, à 17h

« L'ascension et la chute de la Suisse d'Orient » par Chrystèle Khodr

On dit que le Liban eu un âge d'or, qu'il était prospère et agréable à vivre au point qu'on l'appela « la Suisse d'Orient ». Ce mythe moderne a été entretenu par Youssef Beidas, fondateur de la Banque Intra, miracle libanais des années 1960 dont l'effondrement résonne avec la situation du Liban actuel. L'autrice décrypte les destins croisés de ce banquier et de son pays à travers une lecture musicale.

CONCERT LITTÉRAIRE | FRANCE – CANADA

Dimanche 6 octobre, à 18h30

« Journaux intimes au féminin »

Dans la chapelle de la Cité, la pianiste Jeanne Amièle accompagne la lecture de Pascale Montpetit d'extraits de journaux intimes de femmes qui ont marqué l'histoire du XIX^e siècle : Madame de Staël, Fadette ou encore Lili Boulanger.

Avec le Parlement des écrivaines francophones.

LA CITÉ HORS SES MURS

SPECTACLE VIVANT, RENCONTRES

« La Cité à Berlin »

Dimanche 22, lundi 23 et mardi 24 septembre

Trois jours de programmation à l'image de la Cité : internationale et francophone. Humour, théâtre, rap et musique classique, rencontres littéraires.

Avec l'Ambassade de France (2024, coprésidence du groupe des pays francophones à Berlin, aux côtés du Congo-Brazzaville), l'Institut français, le Centre français de Berlin, Land de la Saar.

DANSE CONTEMPORAINE

« Traversée », à Château-Thierry

Vendredi 4 octobre, à 19h et 21h, samedi 5 octobre, à 19h et 21h

Deux jours de découvertes de la création chorégraphique contemporaine de Guadeloupe.

En partenariat avec l'Echangeur - CDCN dans le cadre du festival C'est comme ça !

CINÉMA

Samedi 5 octobre, à Villers-Cotterêts

Projections de films francophones au cinéma Les Clubs.

CONCERTO

« Le Messager de nuit », à la cathédrale de Laon

Samedi 5 octobre, 20h

Concerto pour violoncelle et orchestre d'après « Vol de nuit » de Saint-Exupéry.

Première mondiale par le compositeur argentin Claudio Alsuyet, avec Julie Gayet.

En partenariat avec le Festival de Laon et l'ADAMA

LITTÉRATURE

« La Cité à à Beyrouth »

Du 18 novembre au 18 décembre

Le festival libanais Zoukak Sidewalks accueille pour sa 18^e édition la Cité internationale de la langue française. Tables-rondes, lectures traduites en direct, théâtre, littérature et poésie seront au programme de cette délocalisation de la Cité au pays du multilinguisme.

Dans le cadre du festival Zoukak Sidewaks

Exposition « Révélation ! Art contemporain du Bénin » à la Conciergerie de Paris, du 4 octobre 2024 au 5 janvier 2025



Le Centre des monuments nationaux, en partenariat avec l'Agence de développement des arts et de la culture (ADAC) du Bénin et sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel MACRON Président de la République, présente l'exposition « Révélation ! Art contemporain du Bénin » à la Conciergerie de Paris du 4 octobre 2024 au 5 janvier 2025. Présentée au mois d'octobre afin d'entrer en résonance avec le Sommet de la Francophonie, l'exposition met en lumière l'art béninois dans une perspective d'avenir et de dialogue culturel au sein des pays ayant le français en partage.

Réunissant une quarantaine d'artistes et une centaine d'œuvres, certaines inédites, cette nouvelle exposition, au cœur du Palais royal de la Cité, siège du pouvoir capétien, qui fait écho aux palais royaux de l'ancien Danxomè, souligne combien l'inspiration des artistes contemporains trouve son ancrage dans la tradition et l'histoire du Bénin.

Présentée initialement au Palais de la Marina à Cotonou en février 2022 dans le cadre de l'exposition diptyque « Art du Bénin d'hier et d'aujourd'hui, de la restitution à la révélation: Trésors royaux et Art contemporain du Bénin », cette exposition a été l'occasion de révéler l'art classique du Bénin, les vingt-six trésors royaux restitués par la France, en même temps que la scène artistique contemporaine du Bénin et de sa diaspora. L'exposition contemporaine a entamé son itinérance au musée Mohammed VI à Rabat au Maroc de janvier à mai 2023 puis à la Fondation Clément en Martinique de décembre 2023 à mars 2024.



de Venise en 2019.

Moufouli Bello, Sofia, Irawo, Collection particulière, 200x160cm, 2024, photo © Giulian Lopez M.

« Révélation ! Art contemporain du Bénin » offre un parcours panoramique de l'art contemporain du Bénin en une version augmentée pour Paris. A travers une diversité de médiums et de supports (peinture, sculpture, dessin, photo, vidéo, installation, performance, design, stylisme...), toute la vitalité et la singularité de la scène artistique du Bénin et de sa diaspora se révèlent à travers une sélection d'œuvres portée par le commissariat constitué de Yassine Agnikè Lassissi, directrice du département arts visuels de l'ADAC, co-commissaire de l'exposition « Art contemporain du Bénin » à Cotonou, Rabat, Fort-de-France et commissaire associée du pavillon du Bénin à la Biennale internationale d'art de Venise en 2024, et Emmanuel Daydé, historien de l'art attaché à défendre les expressions artistiques africaines contemporaines et commissaire entre autres de l'exposition Ousmane Sow sur le Pont des arts en 1999 et du Pavillon de Madagascar avec Joël Andrianomearisoa à la Biennale

Conçue en trois chapitres : des déesses et des dieux, des reines et des rois, des femmes et des hommes ; l'exposition présente, dans un premier temps, la métamorphose des déesses et des dieux qui animent le culte vodun, puis la puissance et la gloire terrestre des

reines et des rois d'Abomey restés dans les mémoires, avant de s'intéresser aux femmes et aux hommes qui vivent et qui luttent aujourd'hui dans un monde globalisé.

L'exposition rassemble les œuvres de quarante-deux artistes (par ordre alphabétique) : Georges Adéagbo, Laeïla Adjovi, Euloge Ahanhanzo-Glèlè, Eliane Aïssou, Ishola Akpo, Edwige Aplogan, Aston, Youss Atacora, François Aziangué, Moufouli Bello, Sébastien Boko, Charly d'Almeida, Emo de Medeiros, Sènamì Donoumassou, Kiffouli Dossou, Stevens Dossou-Yovo, Ludovic Fadaïro, Dimitri Fagbohoun, Meschac Gaba, King Houndépinkou, Nobel Koty, Dominique Gnonnou Kouas, Marcel Kpoho, Eric Médéda, Roméo Mivekannin, Fabrice Monteiro, Louis Oké Agbo, Thierry Oussou, Yves Apollinaire Pèdè, Gérard Quenum, Rémy Samuz, Julien Sinzogan, Hector Sonon, Tchif, Epaphras Dègnon Toïhen, Cyprien Tokoudagba, Prince Toffa, Julien Vignikin, Didier Viodé, Nathanaël Vodouhè, Ponce Zannou, Dominique Zinpkè.

Cette exposition itinérante s'inscrit dans la dynamique engagée par la République du Bénin dans la valorisation de sa création contemporaine, son inscription dans les circuits internationaux de la création contemporaine et vient en préfiguration du Musée d'Art contemporain de Cotonou (MACC), équipement muséal majeur du Quartier Culturel et Créatif de Cotonou en développement.



Aston, Le voilier du temps, Collection Galerie Vallois, 260x280x65cm, 2016, photo © Charles Placide

Après l'installation de l'ensemble sculpté « La Bataille de Little Bighorn » d'Ousmane Sow à la Place forte de Mont-Dauphin, pour une durée de dix ans, et la carte blanche confiée à l'artiste ghanéen El Anatsui à la Conciergerie en 2021, le Centre des monuments nationaux présente ici un troisième projet dédié à la création contemporaine africaine.

Programmation à destination du public individuel dans les monuments nationaux, samedi 5 et dimanche 6 octobre 2024

AUVERGNE-RHONE-ALPES

CHÂTEAU DE VOLTAIRE À FERNEY | THÉÂTRE

Samedi 5 octobre, à 19h

« Mademoiselle Clairon »

Tout public

En lien avec l'exposition « Amies de cour, amies de cœur » inaugurée le 4 octobre, cette pièce de théâtre a pour objectif de redonner vie à une femme oubliée de l'histoire, Claire Joseph Leris, dite Clairon, l'une des plus grandes comédiennes du XVIII^e siècle, la préférée de Voltaire.

Mademoiselle Clairon est ravie de recevoir son public à l'occasion de son anniversaire. Pour ses invités, elle déclame une scène de Phèdre, puis se met à raconter la naissance de sa vocation. Elle émaille son récit d'extraits de pièces qu'elle a jouées : Molière, Racine... Elle partage son amour pour le théâtre, sa détermination pour devenir comédienne, ses efforts pour parfaire son art, défendre ses droits et son honneur. Un témoignage étonnant, en résonance avec l'actualité.

En partenariat avec la compagnie L'oiseau à plumes.

GRAND EST

CHÂTEAU DE LA MOTTE TILLY | ATELIER

Samedi 5 et dimanche 6 octobre, à 10h30, 14h et 15h30

« Si les tableaux pouvaient parler »

Familles

Durée 1h

En se basant sur un tableau du château, les visiteurs sont amenés à rédiger, selon les œuvres, un poème, une scène ou un dialogue.

CHÂTEAU DE LA MOTTE TILLY | VISITE

Samedi 5 et dimanche 6 octobre, à 10h30, 14h et 15h30

« Voyage dans mon salon »

Familles

Durée 1h

Un voyage littéraire, dans les salons du château, au fil de textes des Lumières.

ÎLE-DE-FRANCE

DOMAINE NATIONAL DE RAMBOUILLET | ATELIER DU PATRIMOINE

Samedi 5 et dimanche 6 octobre, à 10h et 14h30

« À la recherche de la fable perdue »

Familles

Durée 1h30

Au château de Rambouillet, les participants rencontrent l'un des plus grands fabulistes de l'histoire : Jean-Pierre Claris de Florian. Grand oublié des livres d'école, Florian n'en reste pas moins le digne successeur de La Fontaine.

Au cours d'une visite contée, petits et grands redécouvrent les caractéristiques de ce genre littéraire et se laissent surprendre par les écrits de Florian dont sont tirées, encore aujourd'hui, de nombreuses expressions.

Ils poursuivent ensuite par un atelier d'écriture en compagnie de Irène Marfaing, conteuse professionnelle.

CHÂTEAU DE MAISONS | ATELIER DE THÉÂTRE

Samedi 5 et dimanche 6 octobre, à 14h30

« Initiation au théâtre »

Tout public

Les participants célèbrent la langue de Molière par une initiation au théâtre dans le somptueux décor baroque de la salle des fêtes. Les ateliers de théâtre sont en plateau partagé : activité scénique avec des comédiens professionnels et une metteuse en scène.

En partenariat avec la compagnie des Marlins.

DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD | LECTURE THÉÂTRALISÉE

Samedi 5 octobre, à 15h

« La Palatine raconte... »

Adultes

Chanelle Bernard, comédienne, lit des extraits de la correspondance de la princesse Palatine, épouse de Monsieur, frère de Louis XIV.

MAISON DES JARDIES À SÈVRES | VISITES ET ATELIERS

Samedi 5 octobre, à 14h30 et 16h

« Cueillette de mots »

Familles

Cueillette de mots sur le parcours de visite puis atelier d'écriture avec des consignes ludiques avec Des lettres et des histoires.

MAISON DES JARDIES À SÈVRES | LECTURES THÉÂTRALISÉES

Dimanche 6 octobre, 14h30 et 16h

« Des nouvelles d'Honoré ? »

Tout public

Lectures théâtralisées de nouvelles méconnues de Balzac avec la Compagnie Prométhéâtre.

BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS | DICTÉE GÉANTE

Vendredi 4 octobre, à 19h

« Une dictée géante parmi les rois et reines de France ! »

Tout public

À l'occasion du Sommet de la Francophonie, la basilique cathédrale de Saint-Denis accueille dans la nef une Dictée Géante, présentée par Rachid Santaki.

La Dictée Géante est portée depuis 2013 par Rachid Santaki, romancier et scénariste. L'objectif est de démocratiser les grands textes classiques français, de renverser le rapport à la dictée, de « se retrouver autour d'un jeu d'écriture pour rassembler les gens. » Il s'agit « d'un espace de dépassement de soi dont l'enjeu est la langue française ».

Renseignements et inscriptions sur : www.ladicteegeante.com

Nombre de places sont limitées

BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS | VISITE ATELIER

Samedi 5 et dimanche 6 octobre, à 14h30
« La basilique : des mots et des images ! »
Tout public

Cette année, à l'occasion du Sommet de la Francophonie, les participants découvrent la basilique cathédrale, ses gisants royaux et s'exercent à un atelier "calligramme". Inventés par le poète Guillaume Apollinaire, les calligrammes sont des textes mis en image. A partir d'un simple dessin tracé au crayon, chacun écrit un petit texte sur la basilique à recopier sur la silhouette du monument. Les participants choisissent la couleur du papier, les couleurs des feutres, l'épaisseur du trait et bien sûr la calligraphie (script ou cursive, majuscule ou minuscule) pour donner corps à leur basilique !

PARIS

SAINTE-CHAPELLE | CONCERT

Lundi 7 octobre, à 19h
Tout public

Concert de la chanteuse béninoise Angélique Kidjo dans la Sainte-Chapelle pour célébrer la francophonie dans le cadre du week-end d'ouverture de l'exposition « Révélation ! Arts contemporains du Bénin » présentée dans la Conciergerie.



Angélique Kidjo © Patrick Fouque

HÔTEL DE LA MARINE | DICTÉE GÉANTE

Samedi 5 octobre, à 14h
« Dictée pour tous »
Tout public

Grande dictée dans les salons d'honneur de l'Hôtel de la Marine.

PANTHÉON | VISITE CONTÉE

Dimanche 6 octobre, à 11h
« Ce que dit la bouche d'ombre »
Tout public

Balade contée avec deux conteurs qui mêle découverte et extraits de l'œuvre de Victor Hugo aux légendes du Panthéon.

Avec Allégresse du pourpre.

ARC DE TRIOMPHE | VISITE CONTÉE

Samedi 5 et dimanche 6 octobre, à 16h
« Le murmure des dieux »
Familles, à partir de 7 ans
Durée 1h

Les familles découvrent l'Arc de triomphe au rythme d'une visite contée qui les immerge dans une épopée onirique !

« On raconte qu'un jour, il y a cinq siècles, les dieux fatigués de l'Antiquité, qui n'avaient plus aucun fidèle, furent attirés par un lieu, les Champs-Élysées, dont le nom évoquait pour eux le paradis perdu de leur jeunesse. À bout de forces, ils arrivèrent dans ce qui était une zone marécageuse, aux portes de Paris. Surpris mais sans plus d'énergie, ils s'installèrent sans savoir qu'ils allaient vivre un enfer. Entre urbanisation et révolution, leur séjour ne fut pas de tout repos. Il a fallu attendre le XIX^e siècle

pour qu'ils trouvent refuge dans l'Arc de triomphe. Fred Pougeard, conteur, est venu de nuit collecter dans le monument le bruissement de leurs folles histoires. »

Récit par Fred Pougeard, compagnie l'Allégresse du pourpre. Fred Pougeard est conteur et écrivain. Il laisse fréquemment traîner ses oreilles dans les monuments, du Panthéon à l'abbaye de Cluny, de châteaux en sites archéologiques, à la recherche d'une façon fantaisiste de dire le passé.

ARC DE TRIOMPHE | VISITE-ATELIER

Dimanche 6 octobre, à 10h

« Écris-moi une carte postale »

Familles, à partir de 6 ans

Durée 2h

Les participants plongent dans l'histoire de l'Arc de triomphe lors d'une visite-atelier en famille. Ils admirent la vue imprenable sur la ville et découvrent l'histoire des monuments parisiens. En atelier, ils expriment leur créativité en créant des cartes postales uniques avec la technique de collage et en écrivant des textes inspirés. Une expérience inoubliable pour toute la famille, alliant découverte, art et partage !

NOUVELLE-AQUITAINE

TOURS DE LA ROCHELLE | VISITE THÉÂTRALISÉE

Samedi 5 octobre, à 10h30 et 14h30 | dimanche 6 octobre, à 11h

« Il était une fois les tours des François »

Tout public, à partir de 9 ans

En s'appuyant sur des éléments de l'architecture ou de l'histoire du monument, visite décalée sur les origines et l'évolution des expressions du Moyen Âge et leur place dans la francophonie d'aujourd'hui. Avec la compagnie *Ça va sans dire (La Martingale)*.

CHÂTEAU D'OIRON

Samedi 5 octobre, de 16h30 à 19h

« Les écritures bougées chantées au château d'Oiron »

Tout public

Les écritures bougées est une structure de partage de la littérature sous toutes ses formes, dirigée par une équipe d'écrivains, d'artistes et de critiques d'art.

Les écritures bougées proposent d'activer textes et mots par la parole : chaque salle du château d'Oiron est investie par un(e) artiste, écrivain, poète ou performeur(se) qui produit une lecture-action ou performance sonore et visuelle en écho avec les œuvres du château.

OCCITANIE

CHÂTEAU ET REMPARTS DE LA CITÉ DE CARCASSONNE | ATELIER D'EXPRESSION ÉCRITE

Samedi 5 et dimanche 6 octobre, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30

« Calligraphie, texto et pigeons voyageurs »

Tout public, à partir de 8 ans

Le public est invité à calligraphier des mots contemporains (geek, chiller ...) et à découvrir leur définition de manière ludique. Dans un second temps, les rôles sont inversés : ils complètent des modèles de conversation sur diverses applications en utilisant des phrases issues du vieux français.

CHÂTEAU ET REMPARTS DE LA CITÉ DE CARCASSONNE | MÉDIATION POSTÉE

Samedi 5 octobre, de 10h à 12h et de 14h à 16h
« Vous avez-dit ? Médiation sur les origines des expressions »
« Les origines des mots français »
Tout public

Sur le parcours de visite, le public découvre les origines des expressions françaises avec un médiateur. Les visiteurs, accompagnés par un médiateur, sont invités à deviner les langues d'origine de certains mots utilisés dans le français courant (par exemple : un paréo, un bonzaï, l'ozone ...).

CHÂTEAU ET REMPARTS DE LA CITÉ DE CARCASSONNE | SPECTACLE PARTICIPATIF

Samedi 5 et dimanche 6 octobre, à 11h, 14h, 15h
« Turlupinades et Salmigondis »
Tout public

Par l'intermédiaire d'une « récolteuse », le public choisit des mots et l'écrivain se lance en direct dans la composition d'une histoire qu'il écrit « à haute voix ». Deux interprètes, un comédien et une comédienne, sont alors chargés de jouer cette histoire.
Avec la compagnie Créalid.

CHÂTEAU ET REMPARTS DE LA CITÉ DE CARCASSONNE | SÉANCES DE CONTES ET INAUGURATION

Samedi 5 et dimanche 6 octobre, de 10h à 12h et de 14h à 16h
Inauguration de l'espace familles et lectures de contes médiévaux
Familles à partir de 3 ans

Dans le cadre de la création d'un espace famille au sein du monument, les visiteurs sont invités à participer à l'inauguration de l'espace « lecture » dédié aux familles avec la narration de plusieurs contes médiévaux issus d'albums jeunesse.

PAYS DE LA LOIRE

CHÂTEAU D'ANGERS | BALADE SLAMÉE

Samedi 5 et dimanche 6 octobre, à 14h et 15h45
Tout public, à partir de 7 ans

Comme les trouvères et jongleurs qui allaient de château en château, les visiteurs parcourent le monument au gré de poèmes contemporains. Une balade durant laquelle les mots d'un poète d'aujourd'hui répondent à ceux de l'histoire du site et de ses différentes facettes. Voyage, architecture, amour courtois... de beaux mots et de belles histoires déclamés lors d'une visite conduite par le poète Avril Sauvage et une médiatrice du château.
Avec l'association « Pour ma pomme »

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM | SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

Dimanche 6 octobre, à 10h30
« L'affaire Caius à Glanum »
Tout public

Fidèle au célèbre roman historique pour la jeunesse de Henry Winterfeld, ce spectacle emmène le public dans une intrigue policière dans la vie quotidienne du I^{er} siècle av. JC, tout en mettant en valeur le site archéologique de Glanum.

Un comédien et une comédienne, incarnant en costumes différents personnages, font vivre les lieux grâce à des extraits appropriés et mis en scène.
Le public parcourt le site de Glanum et est mis à contribution en étant tour à tour, spectateur, enquêteur, mais aussi parfois lecteur.
Avec la compagnie du Mystère Bouffe.

Programmation à destination des groupes scolaires et des publics spécifiques, vendredi 4 et samedi 5 octobre

AUVERGNE-RHONE-ALPES

CHÂTEAU DE VOLTAIRE À FERNEY | ATELIER DU PATRIMOINE

Vendredi 4 octobre, à 10h, 13h et 15h

« Un procès chez Voltaire »

Groupes scolaires de la 4^e à la terminale

Les enfants plongent au cœur d'une des plus célèbres plaidoiries de Voltaire pour la tolérance ! Ils s'immergent dans l'affaire Calas et rejouent le procès en équipe. Une fiche descriptive (le dossier d'instruction) de l'affaire est distribuée à chaque groupe. Pour préparer ses arguments, chaque élève pioche un rôle à jouer dans le procès (Voltaire, un membre de l'opposition, un témoin...) et peut consulter les pièces correspondantes dans le dossier (écrits de Voltaire, accusations et données sur le contexte de l'époque...). Les différents procès se déroulent ensuite devant le reste de la classe (les juges) qui en détermine l'issue. L'atelier se termine par la définition de la tolérance.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique du Château de Voltaire : 04 50 40 53 21 ou 07 64 75 11 69 / chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr

CENTRE-VAL DE LOIRE

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU | ATELIER DU PATRIMOINE

Vendredi 4 octobre, à 10h et 13h

« Habiller le merveilleux : le conte dont vous créez le héros »

Groupes scolaires de cycles 2 et 3

Durée 2h30

Isoline, Le Lac des Cygnes, Ondine ou encore Obéron : ces spectacles empruntés aux répertoires du ballet, de l'opéra ou encore du théâtre relatent des récits fantastiques qui plongent chacun dans un monde merveilleux. Au fil de leur visite, les élèves se familiarisent avec les ingrédients nécessaires à l'écriture d'un conte et inventent leur propre récit sur le principe du cadavre exquis.

La visite se poursuit par un atelier de création plastique au cours duquel les élèves, tels des couturiers en herbe, confectionnent le costume de leur héros ou de leur héroïne imaginaire, tout en s'appuyant sur les œuvres de l'exposition.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique de la Maison de George Sand : 02 48 24 75 96 ou 07 70 10 62 82 / aurore.proudhon@monuments-nationaux.fr

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU | VISITE DÉCOUVERTE

Vendredi 4 octobre, à 10h et 13h30

« Les Biencourt : immersion dans le quotidien d'une famille bourgeoise au XIX^e siècle »

Groupes scolaires de cycle 4 et lycée

Durée 1h30

Cette visite-découverte propose, à travers les appartements du rez-de-chaussée restitués en leur état historique du XIX^e siècle, de découvrir le mode de vie des marquis de Biencourt, derniers propriétaires privés des lieux. À l'aide de captations sonores, de documents d'archive et de lectures de textes, la médiatrice immerge les élèves dans le quotidien de cette famille bourgeoise et de leurs hôtes d'exception comme Balzac.

Dans la continuité de la visite, un carnet d'écriture est donné à chaque élève en début de parcours afin de procéder à un travail de collecte à partir de leurs observations et de leurs ressentis. Complété par un kit pédagogique remis à l'issue de la visite, l'enseignant peut poursuivre le travail en classe avec la rédaction de nouvelles fantastiques et réalistes inspirées de textes littéraires dépeignant des ambiances intimes de châteaux ou de demeures cossues du XIX^e siècle.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique du château d'Azay-le-Rideau : 02 47 45 68 61 / resa.azay@monuments-nationaux.fr

GRAND EST

CHÂTEAU DE LA MOTTE TILLY | ATELIER D'ÉCRITURE

Vendredi 4 octobre, à 10h, 11h, 13h30 et 14h30

« La poésie au XIX^e siècle »

Groupes scolaires de l'école élémentaire

Durée 1h

En se basant sur un tableau ou un objet du château, les élèves sont amenés à rédiger un quatrain ou un sonnet.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique du château d'Azay-le-Rideau : 02 47 45 68 61 / resa.azay@monuments-nationaux.fr

CHÂTEAU DE LA MOTTE TILLY | ATELIER

Vendredi 4 octobre, à 10h, 11h, 13h30 et 14h30

« Ce que les tableaux ont à nous dire »

Groupes scolaires du collège et lycée

Durée 1h

Divisé en deux groupes et selon le tableau devant lequel ils se trouvent, les élèves rédigent au choix un dialogue, un rap, un poème ou un paragraphe en imitant différents styles.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique du château d'Azay-le-Rideau : 02 47 45 68 61 / resa.azay@monuments-nationaux.fr

ÎLE-DE-FRANCE

DOMAINE NATIONAL DE RAMBOUILLET | ATELIER DU PATRIMOINE

Vendredi 4 octobre, à 10h et 13h30

« À la recherche de la fable perdue »

Groupes scolaires

Durée 1h30

Au château de Rambouillet, les participants rencontrent l'un des plus grands fabulistes de l'histoire : Jean-Pierre Claris de Florian. Grand oublié des livres d'école, Florian n'en reste pas moins le digne successeur de La Fontaine.

Au cours d'une visite contée, petits et grands redécouvrent les caractéristiques de ce genre littéraire et se laissent surprendre par les écrits de Florian dont sont tirées, encore aujourd'hui, de nombreuses expressions.

Ils poursuivent ensuite par un atelier d'écriture en compagnie de Irène Marfaing, conteuse professionnelle.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique du Domaine national de Rambouillet : 01 34 94 28 55 / chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr

VILLA SAVOYE À POISSY | ATELIER DE SLAM-JAZZ

Vendredi 4 octobre, à 10h et 14h

Groupes scolaires

Samedi 5 et dimanche 6 octobre, à 14h30

Jeune public du quartier de Beauregard

Accompagnés par le groupe Ultra Light Blazer, les participants créent un texte lors d'un atelier d'écriture mise ensuite en musique jazz. La villa Savoye devient un espace pour encourager l'appréciation de la langue et l'expression des jeunes.

Avec Veston Léger.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique du Domaine national de Rambouillet : 01 34 94 28 55 / chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr

CHÂTEAU DE MAISONS | ATELIER DE THÉÂTRE

Vendredi 4 octobre, à 9h30 et 14h

« Initiation au théâtre »

Groupes scolaires

Les élèves célèbrent la langue de Molière par une initiation au théâtre dans le somptueux décor baroque de la salle des fêtes. Les ateliers de théâtre sont en plateau partagé : activité scénique avec des comédiens professionnels et une metteuse en scène.

En partenariat avec la compagnie des Marlins.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique du Domaine national de Rambouillet : 01 34 94 28 55 / chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr

DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD | ATELIER D'ÉCRITURE

Vendredi 4 octobre, de 10h à 12h

« Une correspondance »

Groupes scolaires

À partir de la lecture de la correspondance de la princesse Palatine, belle-sœur de Louis XIV, et avec la comédienne Chanelle Bernard, les élèves conçoivent une correspondance en respectant tous ses codes.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique du Domaine national de Rambouillet : 01 34 94 28 55 / chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr

MAISON DES JARDIES À SÈVRES | ATELIER D'ÉCRITURE

Vendredi 4 octobre, à 10h et 14h

« Sur les traces de Balzac »

Groupes scolaires

En s'appuyant sur les écrits de Balzac, les participants rédigent de courts textes mettant en valeur la richesse des genres littéraires de la langue française.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique de la Maison des Jardies : maison-des-jardies@monuments-nationaux.fr

BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS | DICTÉE

Vendredi 4 octobre, à 10h et 14h

« Une petite dictée parmi les rois et les reines de France ! »

Groupes scolaires

À l'occasion du Sommet de la Francophonie, la basilique cathédrale de Saint-Denis accueillera dans la nef une édition pour les scolaires de la Dictée Géante, présentée par Rachid Santaki.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique de la basilique cathédrale de Saint-Denis : 06 15 59 06 84 / service-educatif-basilique@monuments-nationaux.fr

NOUVELLE-AQUITAINE

TOURS DE LA ROCHELLE | VISITE THÉÂTRALISÉE

Vendredi 4 octobre

« Il était une fois les tours des François »

Groupes scolaires du CM1 à la seconde

En s'appuyant sur des éléments de l'architecture ou de l'histoire du monument, visite décalée sur les origines et l'évolution des expressions du Moyen Âge et leur place dans la francophonie de nos jours. Trois visites adaptées selon le niveau des élèves avec la compagnie Ça va sans dire (La Martingale).

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique des tours de la Rochelle : 05 46 41 91 96 / educatif.tourslarochelle@monuments-nationaux.fr

OCCITANIE

CHÂTEAU ET REMPARTS DE LA CITÉ DE CARCASSONNE | ATELIER DU PATRIMOINE

Vendredi 4 octobre, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30

« Joutes verbales »

Groupes scolaires de cycle 4 et lycée

Les élèves sont divisés en deux équipes pour pouvoir argumenter (pour ou contre) sur un sujet tiré au hasard. Après un temps de préparation, les équipes se retrouvent sur « scène », l'une face à l'autre pour débattre face à un jury.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique du château et remparts de Carcassonne : 04 68 11 70 70 / carcassonne-reservation@monuments-nationaux.fr

CHÂTEAU ET REMPARTS DE LA CITÉ DE CARCASSONNE | VISITE GUIDÉE HISTORIQUE

Vendredi 4 octobre, horaires à déterminer avec les enseignants

« Visite Langue d'Oc, Langue d'Oïl »

Lycée

Une visite guidée qui approfondit les liens entre langues et pouvoir, langue et identité, ainsi que la place de l'occitan.

Informations et inscriptions : les enseignants sont invités à contacter le service pédagogique du château et remparts de Carcassonne : 04 68 11 70 70 / carcassonne-reservation@monuments-nationaux.fr

FORT SAINT-ANDRÉ | VISITE ET ATELIER

Vendredi 4 octobre, horaires à déterminer avec les enseignants

« Patrimoine, gastronomie et francophonie »

Groupes scolaires FLE (Français Langue Étrangère)

Après une visite sensorielle du fort, les élèves sont invités à participer à un atelier autour de la gastronomie et de la francophonie.

Le cahier d'activités de la francophonie

La Cité internationale de la langue française propose un cahier à destination des enfants de 8 à 12 ans, répertoriant 100 activités et jeux pour jouer avec la langue française, coédité par les Éditions du Patrimoine et Belin Education. Pour écrire ce cahier, le Centre des monuments nationaux a fait appel à Clotilde Eav, autrice jeunesse, et Félicien Vivet, enseignant et professeur-relais à la Cité internationale de la langue française.

Un livret d'activités de la francophonie, constitué de 5 pages de jeux, tirées du futur cahier d'activité de la Cité internationale de la langue française, est distribué gratuitement dans 37 monuments lors de « Monuments en francophonie ».



Liste des 37 monuments où le livret d'activités est distribué :

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney

Bourgogne-Franche-Comté

Abbaye de Cluny

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau

Château de Châteaudun

Maison de George Sand à Nohant

Château de Talcy

Grand Est

Château de Haroué

Château de La Motte Tilly

Hauts-de-France

Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts

Ile-de-France

Château de Maisons

Villa Savoye à Poissy

Château de Rambouillet

Domaine national de Saint-Cloud

Basilique cathédrale Saint-Denis

Maison des Jardies à Sèvres

Château de Vincennes

Paris

Arc de triomphe

Hôtel de la Marine

Panthéon

Normandie

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Château ducal de Cadillac

Abbaye de Charroux

Tours de La Rochelle

Abbaye de La Sauve-Majeure

Villa gallo-romaine de Montcaret

Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Château de Gramont

Sites et musée archéologiques de Montmaurin

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Pays de la Loire

Domaine national du château d'Angers

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Site archéologique de Glanum

Château d'If

Place forte de Mont-Dauphin

Abbaye de Montmajour

Visuels à disposition de la presse



Zaho de Sagazan, Olympia, 2023 © Matthis Vandermeulen



Ladaniva © Robert Koloyan



Le Poète Noir, Adama Diop © Christophe Abramowitz



Atelier à l'Arc de triomphe © Marie Saille - CMN



Lecture au château d'Oiron © Pascal Miele - CMN



Lecture au château d'Oiron © Pascal Miele - CMN



Visite à la basilique de Saint-Denis © Lucie Cipolla - CMN



Visite contée au Panthéon © Patrick Cadet - CMN

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



X : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr