

Programmation du Centre des monuments nationaux, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, les 20, 21 et 22 septembre 2024



Contacts presse :

Marie Roy, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente sa programmation à l'occasion de la 41^e édition des Journées Européennes du Patrimoine, du vendredi 20 au dimanche 22 septembre. En cette année 2024, plus d'une centaine de monuments s'ouvrent gratuitement aux visiteurs, avec une programmation sur les thèmes des « Patrimoine maritime » et « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions ». Le CMN, réseau comptant plus d'une centaine de monuments répartis sur l'ensemble du territoire français, s'inscrit tout particulièrement dans ce dernier thème.

Enfants et adultes pourront ainsi poser un nouveau regard sur leur patrimoine, que ce soit au travers d'un jeu d'enquêtes en famille avec l'INRAP à Cité internationale de la langue française pour comprendre les transformations du château de Villers-Cotterêts, d'un carnaval féérique au château de Haroué, d'un spectacle de danse à l'abbaye de La Sauve-Majeure, ou encore de visites thématiques et ateliers créatifs familiaux à l'Arc de triomphe. À l'hôtel de Sully, siège du Centre des monuments nationaux, les visiteurs pourront accéder aux appartements de la Duchesse, mais aussi découvrir comment et avec quel matériel se déroulent les numérisations 3D des monuments et des collections, de la captation au modèle 3D, ainsi que leurs objectifs et applications. Enfin, le Pavillon de l'Impératrice ouvrira exceptionnellement ses portes au public, proposant visites du monument et démonstrations de danse historique.

Les « Enfants du patrimoine »

À l'occasion d'une journée exceptionnelle se déroulant la veille des Journées Européennes du Patrimoine, les CAUE - Conseils d'Architecture Urbanisme et Environnement proposent aux élèves avec leurs enseignants de la maternelle au lycée de découvrir gratuitement le patrimoine de leur région. De nombreux monuments du CMN ouvrent leurs portes le vendredi 20 septembre 2024 et proposent un programme d'activités pédagogiques (visites thématiques et ateliers pédagogiques) gratuites et adaptées.

Durant cette journée, les enseignants et leurs élèves pourront par exemple participer à une visite-découverte de la basilique cathédrale Saint-Denis, intitulée « L'histoire de France en images ». Ils découvriront alors les tombeaux et leurs gisants, puis se réuniront lors d'un temps pratique autour d'un atelier pédagogique. Au domaine national de Saint-Cloud, à l'aide d'un livret découverte, les élèves visiteront le domaine et ses jardins au rythme du récit de l'histoire du château et de ses célèbres occupants.

Programmation et réservations sur la plateforme en ligne www.les-enfants-du-patrimoine.fr

Exposition « Le patrimoine passé au Scan ! » à l'Hôtel de Sully, siège du Centre des monuments nationaux, les 21 et 22 septembre

Cette exposition, organisée dans le jardin et l'Orangerie de l'Hôtel de Sully, met en lumière l'importance de la numérisation pour la préservation, la recherche et la diffusion des sites patrimoniaux. Elle dévoile au public les grandes étapes d'une numérisation, depuis l'acquisition des données jusqu'à la création et l'utilisation finale des modèles 3D. Plusieurs projets sont mis en avant : numérisation d'un monument bâti (Arc de triomphe), d'un site archéologique (grotte de Font-de-Gaume) et de collections patrimoniales (château de Champs-sur-



Jardin de l'hôtel de Sully © Benjamin Gavaudo - CMN



MINISTÈRE DE LA CULTURE
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
www.monuments-nationaux.fr

Marne). Le matériel utilisé pour ces numérisations, tel qu'une imprimante 3D, des scanners, drones et éclairages spécialisés, sera également exposé. Une riche programmation rythmera ces deux journées, incluant des démonstrations de numérisation en direct, des présentations de modèles 3D sur écran et des quiz interactifs.

Opération soutenue par l'État dans le cadre du dispositif « Numérisation du patrimoine et de l'architecture » de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opérée par la Caisse des Dépôts.



Ouverture exceptionnelle au public du pavillon de l'Impératrice Eugénie, à Vieux Moulin (60)

Pour la première fois et à l'occasion de la 41^e édition des Journées Européennes du Patrimoine, le Centre des monuments nationaux ouvre à la visite le Pavillon de l'Impératrice Eugénie, à Vieux Moulin dans l'Oise (60). Situé au sein du domaine national du château de Compiègne et protégé au titre des monuments historiques, le pavillon est confié en gestion au CMN depuis décembre 2023. Les samedi 21 et dimanche 22 septembre, des visites guidées du monument seront proposées ainsi que des démonstrations de danse historique par l'association Carnets de bal.

Le Pavillon naît durant le Second Empire. Dans les années 1860 et 1861, sur ordre de Napoléon III, l'architecte du Palais de Compiègne Jean-Louis-Victor Grisart (1797-1877), restaure une ancienne maison de garde, la « maison des étangs », et y adjoint un nouveau bâtiment pour l'usage de l'empereur. Cet ensemble, aujourd'hui dénommé Pavillon de l'Impératrice, est pensé selon le style « chalet », témoignant de la volonté des souverains d'intégrer la nouvelle construction dans son décor forestier et dans le site nouvellement aménagé du Lac Saint-Pierre.

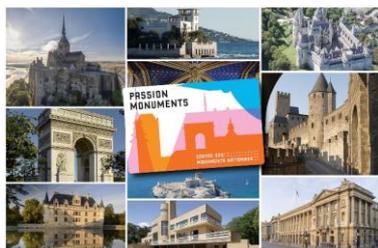


Pavillon Eugénie © Xavier Bailly - CMN

Son usage principal se fera à l'occasion des « Séries de Compiègne », événements au cours desquels l'Empereur et l'Impératrice proposent chaque semaine à une centaine d'invités de marque soirées musicales ou théâtrales, dîners, bals et, dans la journée, jeux dans le parc, excursions ou encore diverses chasses. Le Pavillon servira alors d'étape de repos utilisée par l'Impératrice et ses invités lors des grandes chasses impériales organisées en forêt de Compiègne.

À la suite du démantèlement du domaine impérial après 1871, le Pavillon de l'Impératrice Eugénie est affecté au ministère de l'Agriculture et retrouve sa vocation de maison de garde. Il sera ensuite géré par l'Office national des forêts, avant de se voir confier en gestion au Centre des monuments nationaux.

Passion monuments : Le programme d'abonnement annuel du Centre des monuments nationaux



Passion monuments permet de visiter en illimité et pendant un an, plus de 80 sites patrimoniaux ouverts au public par le Centre des monuments nationaux, incluant les espaces permanents et expositions temporaires.

L'abonnement, désormais disponible en e-carte, propose une formule Solo à 45 €, mais aussi une formule Duo à 70 € pour le détenteur de l'abonnement et la personne de son choix, qui peut être différente à chaque visite.

Au-delà de cet avantage, Passion monuments donne accès à une newsletter dédiée et au magazine digital Monuments nationaux. Il ouvre aussi à des réductions dans les librairies-boutiques gérées par le Centre des monuments nationaux et sur la e-boutique www.boutiquedupatrimoine.fr

Passion monuments offre un accès à tarif préférentiel dans de nombreuses institutions culturelles tels que le domaine national de Chambord, la Bourse de Commerce (Paris), la Cité de la Mer (Cherbourg) ou encore le château des Baux-de-Provence.

Enfin, des événements exclusifs sont proposés aux abonnés, tels que des jeu-concours ou des visites guidées à distance.

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2024, les codes JEP24SOLO et JEP24DUO valables jusqu'au 30 septembre permettent de bénéficier de la formule Solo à 40 € au lieu de 45 € et de la formule Duo à 62 € au lieu de 70 €.

Programmation

BRETAGNE	
GRAND CAIRN DE BARNENEZ	<ul style="list-style-type: none"> • Exposition « Ça grave à Barnenez ! » Projet avec des élèves du collège de Carantec et l'artiste graveur Jean-Marie Flageul
ALIGNEMENTS DE CARNAC	<ul style="list-style-type: none"> • Visites approfondies « Mégalithes à la croisée des chemins » Découverte des Alignements et des architectures funéraires jalonnant le paysage mégalithique <i>De 14h à 17h</i> <i>Durée 3h</i> <i>À partir de 7 ans</i> <i>Réservation obligatoire par téléphone</i> • Exposition « Une affaire de familles » Photos souvenirs de particuliers prises dans les Alignements au fil des époques <i>En accès libre à la Maison des mégalithes</i> • Exposition « Dolmens, menhirs et crapoussins » Travail d'élèves avec l'illustrateur Brucero <i>En accès libre à la Maison des mégalithes</i> • Visite thématique familiale « Les constructeurs de menhirs » Visite guidée des alignements, suivie d'une présentation de fac-similés d'outils et d'objets néolithiques, avec démonstration de fabrication d'une cordelette selon les techniques utilisées/inventées dès la Préhistoire <i>Samedi 21 septembre de 10h30 à 12h</i> <i>Durée 1h30</i> <i>À partir de 6 ans</i> <i>Réservation obligatoire par téléphone</i>
SITE DES MEGALITHES DE LOCMARIAQUER	<ul style="list-style-type: none"> • Visite de présentation du site des mégalithes sur le thème du « patrimoine naturel » • Exposition « Dis-parures » Travail d'élèves des collège et lycée d'Auray, en partenariat avec Julie Martre, créatrice-joaillière

CENTRE-VAL DE LOIRE	
OUVERTURE DU TRESOR DE LA CATHEDRALE DE CHARTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Week-end inaugural
GRAND EST	
CHATEAU DE HAROUÉ	<ul style="list-style-type: none"> • Déambulation du Carnaval vénitien de Remiremont <i>Dans la cour et les jardins du château</i>
PALAIS DU TAU	<ul style="list-style-type: none"> • Visite du chantier & présentation du futur Musée des Sacres Samedi 21 et dimanche 22 à 10h, 11h30, 14h30 et 16h - Durée 1h
HAUTS-DE-FRANCE	
CHÂTEAU DE COUCY	<ul style="list-style-type: none"> • Exposition-dossier « Coucy, tout en romantisme » Sélection grand format de photos d'archives et gravures illustrant la beauté et le caractère romantique des ruines du château de Coucy <i>En accès libre, de 10h à 13h et de 14h à 17h30.</i> • Visites « Waouh, quelle vue... » Exploration des abords du château-fort médiéval, pour mieux comprendre le lien fort qu'il entretient avec son territoire (chemin de ronde extérieur, passages escarpés, élévations et points de vue vertigineux sur le château, panoramas sur Coucy-la-ville...) <i>Visites d'1h30, à partir de 7 ans</i> <i>Places limitées, inscription en ligne conseillée</i>
CHÂTEAU DE PIERREFONDS	<ul style="list-style-type: none"> • Activité pédagogique « Levez les yeux ! sur Pierrefonds » En lien avec l'exposition itinérante « les forêts du Compiégnois » et à l'aide d'un livret-jeu, les animateurs du patrimoine proposeront aux enfants de partir à la rencontre de l'histoire de cette exceptionnelle forêt. <i>Vendredi 20 septembre, offre réservée aux groupes scolaires</i> • Exposition itinérante « Les forêts du Compiégnois » Découverte de l'histoire de cette forêt royale, pour mieux comprendre les immenses services qu'elle apporte au territoire et les solutions mises en place pour le renouvellement des peuplements forestier. <i>En accès libre, de 10h à 17h30</i> • Visites flash « Tous aux oubliettes ! » Les guides-conférenciers du château démêlent la vérité de la part des légendes autour de cet espace mythique du château-fort médiéval.

	<p><i>Départs réguliers entre 10h et 17h</i> <i>Places limitées, sans réservation</i></p>
<p>CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu d'enquêtes en famille avec l'INRAP Animation par les archéologues de l'INRAP, à la découverte des mystères enfouis du château médiéval <i>Samedi 21 septembre de 13h30 à 17h30</i> <i>Dimanche 22 septembre de 10h à 17h30</i> <i>Durée : 1h</i> <i>Réservation en ligne obligatoire</i> • Exposition « C'est une chanson qui nous ressemble, succès mondiaux des musiques populaires francophones » <i>Tarif : 5 €</i>
<p>PAVILLON EUGÉNIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées du Pavillon Eugénie Le Pavillon Eugénie célèbre sa première ouverture au public. <i>Départs réguliers entre 10h et 17h</i> <i>Places limitées, réservation en ligne obligatoire</i> • Démonstrations de danse historique du Second Empire par l'association Carnets de bal <i>Places limitées, réservation en ligne obligatoire</i> <i>Samedi 21 septembre, entre 14h30 et 17h</i>
<p>ILE-DE-FRANCE (HORS PARIS)</p>	
<p>CHÂTEAU DE MAISONS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée « Parcours de Sartrouville aux caves du nord » Les marcheurs et passionnés d'histoire découvriront l'architecture des bâtiments des villes de Maisons LaFitte et Sartrouville à travers les siècles
<p>CHÂTEAU DE VINCENNES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposition temporaire de l'archéocapsule « Archéologie du bâti et des constructions » <i>Conçue et produite par l'INRAP</i> <i>Dans la Sainte-Chapelle du château</i> <i>De 10h à 18h</i>

<p>DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <p>Parcours de visite « Saint-Cloud sous la plume de la Palatine » De la terrasse du château disparu jusqu’au belvédère au sommet de la colline de Montretout en passant par les bosquets du Petit-Parc, Le parcours propose au visiteur de découvrir le domaine et ses jardins à travers le regard de la princesse Palatine, grâce à des extraits de sa correspondance consacrés à Saint-Cloud. La seconde épouse de Monsieur a écrit plus de 60 000 lettres à ses nombreux correspondants dans toute l’Europe. Seule une infime partie des récits de cette chroniqueuse pleine d’esprit de la cour de Louis XIV est parvenue jusqu’à nous. Anecdotes sur les soirées au château ou sur ses rencontres avec les artistes qui y ont travaillé permettront de revisiter ce parc « rempli », selon ses termes, « d’allées et de grandes fontaines avec la plus belle vue du monde ». <i>Parcours disponible en téléchargement sur le site internet du domaine national de Saint-Cloud et en version papier à l’accueil du musée historique (grille d’Honneur), accompagné d’un parcours-jeu pour les enfants.</i></p>
<p>VILLA SAVOYE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <p>« Concert à la villa » Dans les jardins, l’orchestre de l’Alliance des Yvelines proposera la découverte de différents morceaux de musique française néoclassique et au répertoire romantique de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. <i>Samedi 21 septembre, à 15h30</i></p> <p>Atelier Pop-Up pour les familles Les enfants réaliseront une carte pop-up réunissant la villa Savoye et 16 autres sites créés par Le Corbusier, constituant un incroyable réseau classé UNESCO depuis 2016. <i>En continu</i></p> <p>Ouverture du château en visite libre continue avec 4 points paroles en complément des audioguides</p>
<p>NOUVELLE AQUITAINE</p>	
<p>CHATEAU DUCAL DE CADILLAC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <p>Spectacle GIC - Groupe d’intervention chorégraphique <i>En partenariat avec les scènes d’été de Gironde et la ville de Cadillac-sur-Garonne</i> Dimanche 22 septembre à 18h15 <i>Dans la cour du château</i></p>

OCCITANIE	
CHÂTEAU DE GRAMONT	<ul style="list-style-type: none"> Reconstitution historique par la troupe Le Petit Meschin Ateliers de découverte et initiation pour découvrir les arts de la guerre, de la cuisine, et la calligraphie au Moyen-âge. <i>Samedi 21 après-midi et dimanche 22 toute la journée.</i> <i>Pour toute la famille, manipulations à partir de 5 ans.</i>
PARIS	
ARC DE TRIOMPHE	<ul style="list-style-type: none"> Parcours découvertes <i>Sur le parvis et à l'intérieur du monument</i> <i>De 10h à 17h (sans réservation)</i> <i>En français et en anglais</i> Activités créatives et jeux pour le public familial Collages, maquettages, jeux de construction, poésie
HÔTEL DE LA MARINE	<ul style="list-style-type: none"> Présentation de deux œuvres <i>in situ</i> <i>Dans le cadre de la Paris Design Week</i> Dans la Cour d'honneur, le collectif Uchronia présentera un lit XXL mêlant carrelage et passementerie, en référence aux lits des Appartements des intendants. Dans la cour de l'intendant, le designer et ébéniste Pierre Renart présentera une pièce de mobilier monumentale en bois mêlant esthétisme et technicité.
HÔTEL DE SULLY	<ul style="list-style-type: none"> Exposition « Le patrimoine passé au Scan ! » Accompagnée de démonstrations de numérisation en direct, de présentations de modèles 3D sur écran et de quiz interactifs. En accès libre de 9h à 18h
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR	
CHÂTEAU D'IF	<ul style="list-style-type: none"> Exposition « Flux Marins & Digital Abysses », de Miguel Chevalier "Flux Marins" est une création haute en couleur et très graphique sur le phare de l'île qui évoque les cartes topographiques des fonds marin "Digital Abysses" est une exposition dans le château qui revisite via le numérique, les formes extraordinaires de la faune et de la flore sous-marine

<p>VILLAGE FORTIFIE DE MONT-DAUPHIN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposition « Little Bighorn, par Ousmane Sow » <i>De 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30</i> • Visite guidée de l'exposition « Folies numériques » <i>À 17h30</i> • Exposition « Invariable » par Nicolas Daubanes <i>De 14h à 18h</i>
<p>ABBAYE DE MONTMAJOUR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposition photographique « Ama » d'Uraguchi Kusakazu • Exposition du travail de 9 étudiants de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, issu du programme « Arles Observatoire »
<p>ABBAYE DU THORONET</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marché des produits d'abbayes Ateliers et démonstrations <i>De 10h à 18h</i> • Atelier d'olfactothérapie Par l'association Mémoires d'elles • Atelier de céramique Par les sœurs de Bethléem, monastère du Torrent de Vie (Le Thoronet) • Atelier d'herboristerie Par l'herbaliste Lumière des simples (Le Thoronet) • Spectacle « Le Chœur des ateliers » Dirigé par Lisa Magrini, chants grégoriens <i>Dimanche 22 septembre à 15h</i>

Visuels à disposition de la presse



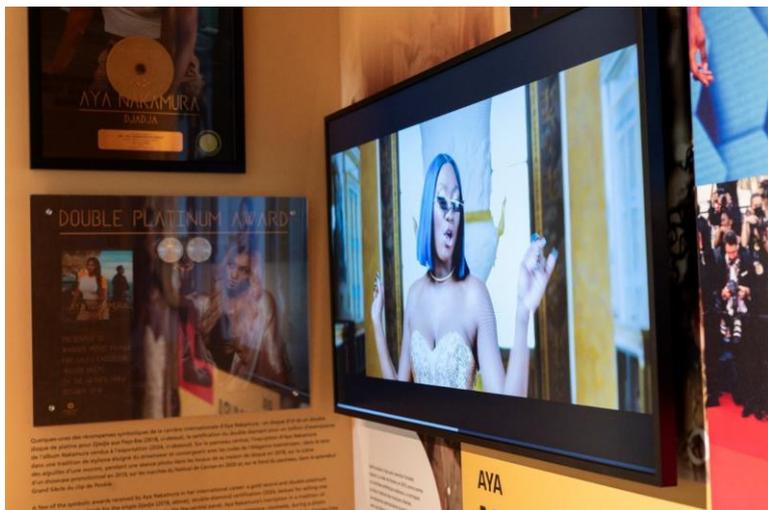
Pierre Renart, Escale, vue 3D à l'Hôtel de la Marine © artview



Cathédrale Notre-Dame de Chartres © DRAC CVL, F. Lauginie



Crosse de monseigneur Mollien © DRAC CVL, F. Lauginie



Exposition C'est une chanson qui nous ressemble - Cité internationale de la langue française © Didier Plowy - CMN



Exposition C'est une chanson qui nous ressemble - Cité internationale de la langue française © Didier Plowy - CMN



GIC (Groupe d'Intervention Chorégraphique) © JP Marcon



Château de Coucy, front ouest © Christian Gluckman - CMN



Château de Pierrefonds vu du nord © Christian Gluckman - CMN



Fouilles archéologiques devant le logis royal du château de Villers-Cotterêts © CMN



Pavillon Eugénie © Xavier Bailly - CMN



Hôtel de Sully © Philippe Berthé - CMN



Parcours de visite « Saint-Cloud sous la plume de la Palatine »

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



X : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr